



**அரிய கையெழுத்துச்சுவடித் துறை**

**தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்-613010**

**CBCS**

**பாடத்திட்டம்**

**Syllabus**

**முனைவர்பட்டம் (Ph.D - Tamil)**

**மேம்படுத்தப்பட்ட பாடத்திட்டம்**

**குழுக்கூட்ட நாள்: 29.01.2022**

# CONTENT

1. Introduction to The Department of Rare Paper Manuscripts
2. Faculty Members
3 Academic Programmes
<b>3.3. PH.D - Tamil</b>
3.3.1. Introduction
3.3.2. Aims
3.3.3. Objectives
3.3.4. Learning Outcomes
3.3.5. PhD. Degree Requirements
3.3.6. Ph.D. Program Credits
3.3.7. Ph.D. Program Syllabus
DRP 1 1 1 1 Research Methodology
DRP 1 1 1 2 Department Paper
DRP 1 1 1 3 Thesis Paper
DRP 1 1 1 4 General Skill
DRP 1 1 1 5 Thesis
3.3.8. Credit Requirements for Ph.D. Degree
3.3.9. Teaching Methods
3.3.10. Methods of Assessment
3.3.11. Internal marks

## 1. Introduction to the Department of Rare Paper Manuscripts

- Department of Rare Paper Manuscripts, Tamil Univesity, Thanjavur the first of its kind in our country, has been established with a view to giving a thrust to new areas of research in modern studies through Rare Paper Manuscripts.
- Department collect the Rare Paper Manuscripts and Rare Books remain scattered all over the world.
- Catalogue the all Rare Paper Manuscripts.
- Edit and publishd unpublished Rare Paper Manuscripts.
- Write the social and political history of India with special reference to Tamil Nadu on the basis of the above manuscripts which are yet to be explored systematically.

### Achievements

- The department of Rare Paper Manuscripts has organized 11 seminars.
- The faculty members of the department have completed 17 research projects
- The faculty members have published 10 books

## 2. Faculty Members



**Dr. T. Kannan**  
**Professor & Head**



**Dr. T. Athithan**  
**Associate Professor**

### 3. Academic Programs

The Department offers the following Courses

- Non Major Elective Course for PG Programme.
- M.Phil. (Tamil)
- Ph.D. (Tamil)
- Diploma (Archival Management)

## 3.3. Ph.D. Degree Programme

### 3.3.1. Introduction

The Ph.D. programme offered by the Department of Rare Paper Manuscripts has been designed for the students who have completed Masters in Tamil.

### 3.3.2. Aims

The aim of this course is

- To make the students understand the various collections and publications in Rare Paper Manuscripts.
- To develop the skills in conservation and preservation of Rare Paper Manuscripts.
- To equip the students undertake research in Rare Paper Manuscripts.

### 3.2.3. Objectives

After the successful completion of the course the students should

- Have achieved a good understanding in collection of Rare Paper Manuscripts.
- Have gained complete knowledge of Rare Paper Manuscripts.
- Have developed the necessary skills for undertaking research at next level
- Have capacity to look at the sources critically and analyse them.

### 3.2.4. Learning Outcomes

After the completion of the course the students should have

- Gained good knowledge of Rare Paper Manuscripts research methods
- Understood the various methods adopted in collection, conservation and preservation of Rare Paper Manuscripts research

### 3.3.5. PhD. Degree Requirements

According to the PhD regulations of UGC 2016 and the revised regulations

**Duration and pattern**                      three Years Minimum and 6 years maximum

An entrance test would be conducted and the students should score a minimum of 50 percent to qualify for PhD.

### 3.3.6. PHD program and Credits

The Ph.D. degree course has three components

#### **Part I Papers**

If the student has not completed M.Phil:

Theory Papers (All the papers of M.Phil, (except the research methods paper of M.Phil) and Advanced Research Methods Paper.

If the Student has completed M.Phil She/he has to be done course work.

#### **Part II Publications and Research Progress Report**

Research Paper Publications Research Progress Reports are necessary

#### **Part III**

Dissertation based on original Research

#### **Credit**

The minimum credits required for the grant of PhD. is 16 if the student has completed M.Phil. If the student has not completed M.Phil, s/he needs  $24+16= 40$  credits

## முனைவர்பட்டப் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்

### Credit Transfer Policy

The students, who pursue Ph.D after M.A., have to appear for Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course and the paper DRP1111.

The students who have M.Phil Degree the credit for the Paper 1, 2, 3 and 4 of M.Phil Course will be tranfered to Ph.D and he/she has to undergo the DRP1111 only.

#### கற்றல் அளவன் பெயர்ச்சி முறை

ஒரு மாணவர் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றபின்னர் நேரடியாக முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டால் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்பேற்றிற்கான கற்றல் அளவன்களான தாள் 1,2,3 மற்றும் 4 ஆகியனவற்றோடு தாள் (DRP1111) முனைவர் பட்டத்திற்கான தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுதல் வேண்டும்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர் முனைவர் பட்டம் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் போது கீழ்க்காணும் முக்கிய பாடமான DRP1111 இல் தேர்ச்சி பெற்றால் போதுமானது. ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தில் அவர் பெற்றிருக்கும் கற்றல் அளவன்கள் முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவன்களோடு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.

### 3.3.7. PHD.Syllabus

#### Programme Outcomes (PO)

PO1	சுவடிகளின் பழமை மற்றும் பதிப்பு முறைகளை அறிதல்
PO2	சுவடியெழுத்துகளை வாசித்து உணர்தல்
PO3	சுவடிகளைப் பதிப்பித்தல்
PO4	பதிப்புகளை ஆராய்தல்
PO5	பதிப்பு வகைகளையும் பாடவேறுபாடுகளையும் மதிப்பிடுதல்

#### Programme Specific Outcomes (POS)

POS1	சுவடிகளின் காலப் பழமை, வரலாற்றுச் சிறப்பு மற்றும் செம்பதிப்பு, ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு முதலிய பதிப்பு முறைகளை அறிதல்
POS2	கூட்டெழுத்து, குறியீடுகள், காலக் குறிப்புகள், அளவை முறைகள் முதலிய சுவடியெழுத்துகளை வாசித்து உணர்தல்
POS3	பாடவேறுபாடு, பிரதி வேறுபாடு, வழிச் சுவடிகள் முதலியவற்றின் வழி சுவடிகளைப் பதிப்பித்தல்
POS4	பதிப்பு வரலாறு, பதிப்பு வகைகள் முதலியவற்றை ஆராய்தல்
POS5	சுவடிகளின் தன்மை, பதிப்புகளின் நிலை, செம்பதிப்புகள் முதலியவற்றை மதிப்பிடுதல்

பா.கு.எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits
DRP1111	Core Paper – 1 Research Methodology (Kakitha Suvadikalum Araichi nerimuraikalum)	6
	ஆய்வுக்குழுவில் ஆய்வாளர் இடங்களில் வெளியிடும் கட்டுரைகள் வழங்கும் தன்மை, ஆய்வு முன்னேற்ற அறிக்கை செயல்பாட்டிற்கு	10
	ஆய்வேடு Dissertation	8
	பொது வாய்மொழித்தேர்வு Public Viva-voce	4
		28



### 3.2.7. M.Phil/Ph.D Program Syllabus

குறியீட்டெண் (Course Code)- DRP 2 1 1 1

தாள் 1: ஆய்வு நெறிமுறைகள்

#### Course 1 Research Methodology

காகிதச் சுவடிகளும் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளும்

நோக்கம்:

- காகிதச் சுவடிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்
- ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் குறித்த தெளிவினைப் பெறுதல்

அலகு:1

காகிதச் சுவடிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- சுவடி வகைகள்- மெக்கன்சி, ஏசுசங்க ஆவணங்கள் - மராத்தியர் காலத் தமிழ் மற்றும் மோடி ஆவணங்கள் - கடிதங்கள் பயணம் மற்றும் நாட்குறிப்புகள்.

அலகு:2

சுவடி சேகரித்தலும் பதிவு செய்தலும் - சுவடி எழுத்துக்களும் குறியீடுகளும் - சுவடி பெயர்த்து எழுதும் முறைகளும் சிக்கல்களும்- சுவடிக் காப்பகங்களும் நூலகங்களும்.

அலகு:3

வரலாற்றாய்வாளர்களின் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வு உத்திகள் - சுவடியியல் மற்றும் தமிழியல் ஆய்வு வளர்ச்சி

அலகு:4

ஆய்வின் சொற்பொருள் விளக்கம்- ஆய்வியல் முறைகள்- ஆய்வாளர் தகுதியும் ஆய்வு நாகரிகமும் - ஆய்வுச் சிக்கல் வானவைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - கருதுகோள் - நூலகமும் ஆய்வேடும். சான்றுகளும் தரவுகளும்- தொகுப்பு முறைகள் - முதன்மை மற்றும் துணைமைச் சான்றுகள் - சான்றுப் பதிவும் மேற்கோளாட்சியும்- குறிப்பிட்ட தயாரித்தலும் குறிப்பெடுத்தலும்

அலகு5:

கள ஆய்வில் நேர்காணலும் வினாநிரலும் ஆய்வறிக்கை எழுதும் முறை - தரவுகளை ஒழுங்குபடுத்தல் - பின்னிணைப்புகளை நிரல்படுத்தல் - முன்னுரையின் அமைப்பும் உள்ளடக்கமும்- இயல் அமைப்பும் முடிப்பும்- முதற்படி எழுதும் முறைகளும் மொழிநடையும்- அடிக்குறிப்பும் மேற்கோளும்- முடிவுரையும் பின்னிணைப்பும் - ஆய்வேட்டின் அக அமைப்பும் புறக்கட்டமைப்பும்.

#### நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. ஆய்வியல் அறிமுகம், தமிழண்ணல், எம்.எஸ்.இலக்குமணன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. ஆய்வியல் முறைகள், கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
3. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், பொன். கோதண்டராமன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
4. சுவடியியல், பூசுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.
5. சுவடிக்கலை இரா. இளங்குமரன், அரிமா பதிப்பகம். சேலம்.
6. காகிதச் சுவடி ஆய்வுகள், (ப.ஆர்) முதுமுனைவர் ம.சா.அறிவுடைநம்பி, முனைவர் சி.இலட்சுமணன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2000.
7. மெக்கன்சியின் தமிழ்ச் சுவடிகள் ம.இராசேந்திரன், சென்னை
8. மெக்கன்சியின் தமிழ்ச் சுவடிகள் சுட்டும் மக்கள் வாழ்வியல் கா. சத்தியபாமா, தஞ்சாவூர்.
9. தமிழக வரலாற்றறிஞர்கள், (ப.ஆர்) முதுமுனைவர் ம.சா. அறிவுடைநம்பி, முனைவர் சி. இலட்சுமணன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
10. தஞ்சை மராட்டியர் மோடி ஆவணத் தமிழாக்கமும் குறப்புரையும் 3 தொகுதிகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
11. உரைவிளக்கு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை

12. Methodology of Research, Devadass Rajammal, Sri Rama Krishna Mission Vidyalay, Coimbatore, 1976

13. Elements of Research, Whitney Frederie Lamson, Eagle woods cliff pretice Hall of India, New Delhi

14. Theory of History and Method of Research, S.Manickam, paduman publishers, Madurai, 1997.

15. Scientific method and social Reserach Ghosh B.N sterling published Pvt. Ltd., New Delhi, 1982 (3rd edn).

**கற்றல் விளை பயன் (Course Outcomes)**

இந்த தாளைப் பயின்ற பின்னர் கீழ்வரும் கற்றல் விளை பயன்களைப் பெறுவீர்.

CO1	K1: Remember: சுவடிகளின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்
CO2	K2: Understand: சுவடி எழுத்து முறைகளை உணர்தல்
CO3	K3: Apply: சுவடி எழுத்துகளைப் பதிப்பிற்கு ஏற்பப் பயன்படுத்துதல்
CO4	K4: Analyze: சுவடி வேறுபாட்டுக் காரணிகளைப் பகுத்தல்.
CO5	K5: Evaluate: சுவடி மீட்டுருவாக்கத்தை மதிப்பிடுதல்
CO6	K6: Create: ஆய்வடங்கள் சொல்லடங்களை உருவாக்குதல்.

Sem.	Code	Title of the Course								Hours	Credits
II	DRP 2111	காகிதச் சுவடிகளும் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளும்								4	4
		Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes				
		PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	POS1	POS2	POS3	POS4	POS5
CO1		✓	✓	✓			✓	✓	✓		
CO2		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO5		✓	✓	✓		✓	✓	✓			✓
CO6		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
<b>Number of Matches: 51 (85% Very High)</b>											

## Paper 2 Mulapata Thiranaivu

நோக்கம்:

- பாடபேதங்களை அறிதல்.
- மூலபாடப் பதிப்புகளை உருவாக்குதல்.

**நோக்கம்**

- காலந்தோறும் பெருகிவந்த சுவடிகளை ஆராய்ந்து மூலபாடங்களைக் கண்டு பதிப்பிக்கும் முறைகளை விளக்குதல்.

**பயன்கள்**

- சிறந்த மூலபாடங்களைப் பதிப்பிக்கும் முறைகளைக் கற்றல், மூல பாடப் பதிப்புகளை உருவாக்கப் பறிச்சி பெறுதல்.

**அலகு - 1 :**

மூலபாடம் விளக்கம் - மூலபாட ஆய்வின் தேவை - மூலபாடத் திறனாய்வு நூல்கள் - பழைய உரையாசிரியர்களின் பணிகள்.

**அலகு - 2 :**

பாட வேறுபாடு - விளக்கம் - வடிவ வேறுபாடு - பிரதி, வேறுபாடு - பாட வேறுபாடு தோன்றக் காரணங்கள்.

**அலகு - 3 :**

மூலபாடத்தை முடிவு செய்தல் - பிரதிகள், இணங்காணல் - அண்மைப் பிரதிகள் - வழிப் பிரதிகள் - ஒற்றைப் பிரதி - அச்சநூல் பிரதி ஆய்வு.

**அலகு - 4 :**

மீட்டுருவாக்கம் செய்யும் முறைகள் - நடையமைப்பு - குடிவழி முறை நிறை குறைகள் - பயன்கள்.

**அலகு - 5 :**

மூலபாட ஆய்வியல் நோக்கில் ஐங்குறு நூற்றுப் பதிப்பு - உ.வே.சா. பதிப்புப் பணிகள் - பதிப்பு நுட்பங்கள்.

**நோக்கீட்டு நூல்கள்:**

- சுவடியியல், பு. சப்பிரமணியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.
- மூலபாட ஆய்வியல், அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1978.
- Introduction to Indian Textual Criticism, S.M.Katre, Deccan College, Poona, 1954.
- Textual and Literary Criticism, Bowers, Fredson, Cambridge University Press, 1966.
- ஐவர் அம்மாணை, அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை.

**கற்றல் விளை பயன் (Course Outcomes)**

இந்த தாளைப் பயின்ற பின்னர் கீழ்வரும் கற்றல் விளை பயன்களைப் பெறுவீர்.

CO1	K1: Remember: பதிப்பிக்கும் முறைகளை அறிதல்
CO2	K2: Understand: மூலபாடப் பதிப்புகளின் அவசியத்தை உணர்தல்
CO3	K3: Apply: சுவடிகளைப் பதிப்பிற்குப் பயன்படுத்துதல்
CO4	K4: Analyze: மூலபாட முறைகளைப் பகுத்தல்.
CO5	K5: Evaluate: மீட்டுருவாக்க முறைகளை மதிப்பிடுதல்
CO6	K6: Create: மூலபாடப் பதிப்புகளை உருவாக்குதல்.

Sem.	Code	Title of the Course								Hours	Credits
II	DRP 2112A	மூலபாடத் திறனாய்வு								4	4
		Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes				
		PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	POS1	POS2	POS3	POS4	POS5
CO1		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO2		✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO3		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO4		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO6		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
<b>Number of Matches: 51 (85% Very High)</b>											

DRP 2111 தாள்-3 ஆய்வுத்தலைப்பு தொடர்பான பாடம்

**Research Topic Related Paper**

ஆய்வு நெறியாளர், ஆய்வாளர் தேர்ந்தெடுக்கும் தலைப்புக்கேற்ற பாடத்திட்டம் மற்றும் மாதிரி வினாத்தாள்களை வகுப்பார்.

The Research Supervisor would Prepare the syllabus of the paper according to the research topic.

CO1	K1: Remember: முன்னாய்வு அறிதல்
CO2	K2: Understand: ஆய்வுச் சிக்கலை உணர்தல்
CO3	K3: Apply: ஆய்வுத் தரவுகளைப் பாகுபடுத்துதல்
CO4	K4: Analyze: இயல்களைப் பகுத்தல்.
CO5	K5: Evaluate: ஆய்வு முடிவுகளை மதிப்பிடுதல்
CO6	K6: Create: ஆய்வேட்டை உருவாக்கல்.

Sem.	Code	Title of the Course									Hours	Credits	
II	DRP 2113A	ஆய்வேடு சார்ந்த தாள்									4	4	
		Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes						
		PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	POS1	POS2	POS3	POS4	POS5		
CO1		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO6		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Number of Matches: 60 (100% Very High)</b>													

## DRP2114A தாள் 4 ஆராய்ச்சி மற்றும் வெளியீட்டு அற நெறிமுறைகள்

### Research and Publications Ethics

#### நோக்கங்கள்

- கல்வியியல் அற நெறிமுறைகள் மற்றும் ஆராய்ச்சியைப் புரிந்து கொள்வார்கள்.
- அற நெறிமுறைகள் கட்டமைப்பையும் கொள்கைகளையும் புரிந்து கொள்வார்கள்.
- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளில் இசைதல் வகிக்கும் முக்கிய பங்கைப் புரிந்துகொள்வார்கள்.
- ஆராய்ச்சியின் தவறான நடத்தை மற்றும் அறநெறிமுறைச் சிக்கல்களைப் புரிந்துகொள்வர்.
- அட்டவணைப்படுத்துதல் மற்றும் மேற்கோள் தரவுத்தளங்கள், திறந்த அணுகல் வெளியீடுகள், ஆராய்ச்சி அளவீடுகள் (மேற்கோள்கள், h - குறியீடுகள், ஆராய்ச்சி தாக்கக் காரணி போன்றவை) ஆகியவற்றை ஆராய்தல்.
- கருத்துக் கவர்தலைக் கண்டறியும் கருவிகளின் பயன்பாட்டை ஆராய்தல்.

#### அலகு - 1 : ஆராய்ச்சி மற்றும் அற நெறிமுறைகள் அறிமுகம்

கல்வியியல் ஆராய்ச்சியின் பொருள், தேவை, முக்கியத்துவம் மற்றும் வாய்ப்புகள், அறநெறி முறையின் பொருள், கல்வியியல் அற நெறிமுறைகளின் தேவை மற்றும் முக்கியத்துவம் – ஆராய்ச்சி அற நெறிமுறைகளின் வகைகள் – அறிவியல் மற்றும் ஆராய்ச்சி தொடர்பான அற நெறிமுறைகள்.

#### அலகு - 2 : கல்வியியல் ஆராய்ச்சியில் நெறிமுறை சிக்கல்களைக் கவனித்தல்

ஆராய்ச்சியில் அறநெறிமுறை சிக்கல்கள் – ஆராய்ச்சியில் தவறான நடத்தை – ஆராய்ச்சியில் அற நெறிமுறையின் தேவை – அறச் சிக்கல் தகவலறிந்த இசைவு, தீங்கு, தனியுரிமை, விளக்கம் – கருத்துக் கவர்தல் வரையறை, முறைகள் மற்றும் கருத்துக் கவர்தலைக் கண்டறியும் நுட்பங்கள்.

#### அலகு - 3 : வெளியீட்டு அற நெறிமுறைகள் மற்றும் திறந்த அணுகல் வெளியீடு

வெளியீட்டு நெறிமுறைகள் – வரையறை, அறிமுகம் மற்றும் முக்கியத்துவம் – வெளியீட்டு நெறிமுறைகள் மீறல் – திறந்த அணுகல் வெளியீடுகள் மற்றும் முன் முயற்சிகள் – பொதுவான படைப்பு உரிமங்கள் (GC).

#### அலகு - 4 : இதழில் ஒரு கட்டுரை எழுதுதல்

இதழ் / பத்திரிக்கைக் கட்டுரையின் தன்மை – கோட்பாடு, கருத்தியல் கட்டுரை, அனுபவசார்/ செயலறிவுசார் கட்டுரை, ஒரு கட்டுரையின் உள்ளடக்கங்கள் மற்றும் அதை எழுதுதல். தலைப்பு, ஆசிரியர், சிறப்புச் சொற்பட்டியல், சுருக்கம், உரையின் உடல் (அறிமுகம், முறை, முடிவுகள், கலந்துரையாடல் மற்றும் முடிவு. நன்றியுரை, குறிப்புகள்).



### அலகு - 5 : தரவுத் தளங்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சி அளவீடுகள்

தரவுத் தளம் – அட்டவணைப் படுத்துதல், தரவுத் தளம் – மேற்கோள் தரவுத்தளங்கள்: அறிவியல் வலை (Web of Science) ஸ்கோபஸ் போன்றவை அளவீடுகள் - h அட்டவணைப்படுத்துதல், g - அட்டவணைப்படுத்துதல், I – 10 அட்டவணைப்படுத்துதல், இணைய சேவைகள் மெண்டலே, மேற்கோள் மற்றும் குறிப்பிற்கான Zotero போன்றத் தளவடிவங்கள்.

#### Reference Books:

- Agarwal, J.D. (1996). Educational Research – An Introduction, New Delhi: Areya Book Depot.
- Best, John. Research in Education, New Delhi: Prentice Hall of India (Pvt.) Ltd.
- Borg, W.R. and Gall, M.d. (1983) Educational Research - An Introduction. New York: Longman, Inc.
- Dobrick Farina Madita...(et.A1) (Ed) (2018). Research Ethics in the Digital Age Ethics for the Social Sciences and Humanities in Times of Mediatisation and Digitization, Springer Vs.
- Isabella Paoletti, Maria Isabel Tomas and Fernanda Menendez,(2013) Practices of ethics: An Expirical Approach to Ethics in Social Sciences Research. Cambridge Scholars Publishing, UK.
- Keeves, John, P. (ed) (1990). Educational Research Methodology and Measurement: An International Handbook, New York: Pergamo Press.
- Roberts, T.S. (2008). Student Plagiarism in an Online world: Problem and solution, New York: Information, science Reference.

CO1	K1: Remember: சுவடி ஆராய்ச்சியின் தேவை மற்றும் முக்கியத்துவத்தையும் வெளியீட்டு உரிமங்களையும் அறிதல்
CO2	K2: Understand: சுவடி ஆராய்ச்சிச் சிக்கல்களை உணர்தல்
CO3	K3: Apply: கோட்பாடு மற்றும் கருத்தியல்களை ஆய்விற்குப் பயன்படுத்துதல்
CO4	K4: Analyze: தரவுத்தளங்களை பகுத்தல்.
CO5	K5: Evaluate: ஆராய்ச்சி அளவீடுகளை மதிப்பிடுதல்
CO6	K6: Create: அற நெறிமுறைகளின் அடிப்படையில் வெளியீடுகளைக் கொணர்தல்.

Sem.	Code	Title of the Course								Hours	Credits
II	DRP 2114 A	ஆராய்ச்சி மற்றும் வெளியீட்டு நெறிமுறைகள்								4	4
Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	POS1	POS2	POS3	POS4	POS5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

**DRP2115 ஆய்வேடு/வாய்மொழித்தேர்வு – Dissertation/Viva-Voce**

மாணவர்கள் தமது ஆய்வுத்தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்து ஆய்வு வழிகாட்டியின் வழி ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.

Student has to prepare a dissertation on a Research topic based on original Research.

CO1	K1: Remember: சுவடி ஆராய்ச்சியின் தேவை மற்றும் முக்கியத்துவத்தையும் வெளியீட்டு உரிமங்களையும் அறிதல்
CO2	K2: Understand: சுவடி ஆராய்ச்சிச் சிக்கல்களை உணர்தல்
CO3	K3: Apply: கோட்பாடு மற்றும் கருத்தியல்களை ஆய்விற்குப் பயன்படுத்துதல்
CO4	K4: Analyze: தரவுத்தளங்களை பகுத்தல்.
CO5	K5: Evaluate: ஆராய்ச்சி அளவீடுகளை மதிப்பிடுதல்
CO6	K6: Create: அற நெறிமுறைகளின் அடிப்படையில் வெளியீடுகளைக் கொணர்தல்.

Sem.	Code	Title of the Course					Hours	Credits			
II	DRP 2114 A	ஆராய்ச்சி மற்றும் வெளியீட்டு நெறிமுறைகள்					4	4			
		Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes				
		PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	POS1	POS2	POS3	POS4	POS5
CO1		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO6		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

### **3.3.8. Credit Requirements for PhD. Degree**

The minimum required credits for PhD Degree are 28

### **3.3.9. Teaching Methods**

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

### **3.3.10. Methods of Assessment**

Written Exam for 60 Marks and 40 marks for internal assessment, for the theory papers. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams. Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

### **3.3.11. Internal marks**

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar and assignment, and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 40 marks) would be as listed below.

Written test	10
Seminar	10
Assignment	15
Attendance	5

(For 95 percent and above attendance 5 marks

For 90 to 94 percentage attendance 4 Marks

For 85 to 89 percentage attendance 3 Marks

For 80 to 84 percentage attendance 2 marks

For 75 to 79 percentage attendance 1 marks )

## **DRP 5 1 1 4 ஆய்வேடு**

### **Dissertation**

அரிய கையெழுத்துச்சுவடிகள் தொடர்பான ஒரு தலைப்பில் ஆய்வு செய்து, 30 பக்கங்களுக்கு குறையாமல் ஓர் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

#### **3.1.8. Credit Requirements for Diploma in Archival Management**

The minimum required credits for Diploma Programme are 12.

#### **3.1.9. Teaching Methods**

Teaching is done through class room lectures, demonstration, power point presentations, field work and survey (Depending upon the season's Work and permission), Seminar and Workshop participation and Library Reading.

#### **3.1.10. Methods of Assessment**

Written test for 75 Marks and 25 marks for internal assessment. Exams of 3 hours would be conducted for the external exams.

Dissertation will be evaluated by external examiner marks and Viva Voce will be conducted to test the qualification of the students.

#### **3.1.11. Internal marks**

Internal marks would be assessed on the basis of written test, class room seminar, assignment and attendance. The weightage for the internal assessment (out of 25 marks) would be as listed below.

Written test : 10  
Seminar : 5  
Assignment : 5  
Attendance : 5

(For 95 percent and above attendance 5 marks

For 90 to 94 percentage attendance 4 Marks

For 85 to 89 percentage attendance 3 Marks

For 80 to 84 percentage attendance 2 marks

For 75 to 79 percentage attendance 1 mark)

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**

**பகுதி அ (5 X 15 = 75)**

ஐந்து அலகுகளில் இருந்து எட்டு வினாக்கள் கேட்கப்படும். ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். எல்லா அலகுகளில் இருந்து குறைந்தது ஒரு வினாவும் அதிகம் இரண்டு வினாவும் அமையும்.