

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 – 2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.



தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
TAMIL UNIVERSITY

ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு
FIVE – YEAR INTEGRATED MASTER OF ARTS IN HISTORY

Choice Based Credit System for Candidates 2019 – 20 Onwards

CURRICULUM STRUCTURE

கல்வித்திட்ட அமைப்பு

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு - பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 – 2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010
TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.

ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு - பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்),
2019 – 2020.

Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

| | | |
|-----------------------|---|---|
| துறை | : | கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் |
| Department | : | Epigraphy and Archaeology |
| பட்டப்படிப்பின் பெயர் | : | ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை பட்டப்படிப்பு - வரலாறு |
| Name of the Degree | : | Five Years Integrated M.A – History |
| காலம் | : | 5 ஆண்டுகள்(10 பருவங்கள்) |
| Duration | : | 5 Years (10 Semesters) |
| தகுதி | : | +2 (மாநிலப் பள்ளித் தேர்வுகள் குழுமம் (மேல்நிலை), தமிழ்நாடு அளிக்கும் மேல்நிலைப் பள்ளிக் கல்வியில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும் அல்லது மையப் பள்ளி தேர்வுகள் குழுமம் வழங்கும் மேல்நிலைப்பள்ளித் தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும் அல்லது இதற்குச் சமமான தகுதி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்) |
| Qualification | : | +2(Who have passed Higher Secondary Course Conducted by the State Board of School Examinations (Higher Secondary) of Tamil Nadu or CBSC or an examination equivalent. |
| முதன்மைத் தாள்கள் | : | 31 தாள்கள், ஒரு திட்ட அறிக்கை (வரலாறு, கலை வரலாறு, கல்வெட்டியல், தொல்லியல் பிரிவுகளைச் சார்ந்தவை – எழுத்துத் தேர்வு உண்டு) |
| Core Papers | : | 31 Papers and 1 Project Report (Related to History, Art History, Epigraphy, Archaeology – All Papers have written Exams) |
| விருப்பப்பாடம் | : | இணைப்புத் தாள்கள் 4, விருப்பப்பாடங்கள் 11 தாள்கள் (துறை மற்றும் பிற துறை சார்ந்தது- எழுத்துத் தேர்வு உண்டு) |
| Elective Papers | : | Allied Papers 4, Elective Papers 11 (Related to Department and other departments - All Papers have written Exams) |

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 – 2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

| | |
|--------------------------------------|---|
| பயிற்றுமொழி Medium of Instruction | : தமிழ் : Tamil |
| மதிப்பெண் முறை | : 61 x 100 = 6100 (தாள் ஒவ்வொன்றிற்கும் 75 மதிப்பெண்களுக்கு எழுத்துத் தேர்வு மற்றும் 25 மதிப்பெண்களுக்கு அகமதிப்பெண்) |
| Marking Systems | : 61 x 100 = 6100 (Each paper carries 75 Marks for written Examination and 25 marks for Internal Assessment) |
| தேர்ச்சி முறை | : ஒவ்வொரு தாளினும் தேர்ச்சிபெற எழுத்துத் தேர்வு மற்றும் அகமதிப்பெண் இரண்டிலும் சேர்த்து கட்டாயமாக 50 மதிப்பெண்கள் பெற வேண்டும். இதில் எழுத்துத் தேர்வில் குறைந்தது 37 மதிப்பெண்களும் (75 மதிப்பெண்களுக்கு) குறைந்தது 13 அகமதிப்பெண்களும் (25 மதிப்பெண்களுக்கு) கட்டாயம் பெறுதல் வேண்டும். |
| Mode of Passing | : To Pass one has to obtain 50 Marks altogether in written examination and internal assessment in each paper. In written examinations one has to obtain minimum of 37 marks (out of 75 marks) and minimum of 13 marks (out of 25 marks) in each paper |
| தேர்வு முறை | : வினாத்தாள்கள் 3 பகுதிகளாக அமையும். பகுதி-1 : 15 வினாக்களுக்கு ஒரே வார்த்தைகளில் விடையளித்தல் (15x1=15) பகுதி-2 : 8 வினாக்களில் 6 வினாக்களுக்கு 300 சொற்களுக்கு மிகாமல் எழுதுதல் (6 x5=30) பகுதி-3 : 5 வினாக்களில் 3 வினாக்களுக்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளித்தல் (3 x10=30) |
| Method of Examination | : The Question Papers would be in three parts Part -1: 15 questions without any choice – one word Answers (15x1=15 Marks) |

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

Part -2: 6 questions out of 8 questions to be answered

–300 words (6 x5=30 Marks)

Part -3: 3 questions out of 5 questions to be answered

– 1000 words (3 x10=30 Marks)

மதிப்பீடு

: அகமதிப்பெண் ஒவ்வொரு தாளுக்கும் அப்பாடத்தை

நடத்தும் ஆசிரியரால் வழங்கப்படும். எழுத்துத் தேர்வுகள் பிற

பல்கலைக்கழகங்களைச் சேர்ந்த தேர்வாளரால் மதிப்பீடு செய்யப்படும் இதுவே

இறுதி மதிப்பெண்ணாகக் கருதப்படும். மறுகூட்டல் மற்றும் மறுமதிப்பீடு உண்டு.

Evaluation

: The concerned course faculty would give the internal

assessment marks. Examiners from outside

Tamil University would evaluate the written exami

nation papers. His award will be taken as final.

Re – total and re –evaluation is admissible.



தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாற்றுப் பாடம்

படிப்பின் நுண்ணிய விளைவு
Programme Specific Outcome

- வரலாற்றுருவாக்கத்திற்கு உதவும் பல்வகைச் சான்றுகளை அறிவர்
 - வரலாற்றுச் சான்றுகளை மதிப்பீடு செய்யும் புலமையைப் பெறுவர்.
 - வரலாற்றில் சமூகத்தையும் சமூக நிறுவனங்களையும் அறிவியல் பூர்வமாக கற்பது. அரசியல் நிறுவனங்கள் மனித சமூகத்தை எவ்வாறு மாற்றியது என்பதை அறிவர்.
 - அறிவியல் தொழில்நுட்ப மெய்யியல் எவ்வாறு மனித சமூகத்தை மாற்றியது என்பதை அறிவர்.
 - நிலப்பரப்பியலும், சுற்றுச்சூழலியலும் வரலாற்றை எவ்வாறு மாற்றியது என்பதை அறிவர்.
 - காலந்தோறும் நிகழ்ந்த ஒழுங்குமுறைகள் , நேர்மை, சமூக நல்லிணக்கம் குறித்த அறிவொளியை மாணவர்கள் பெறுவர்.
 - மரபுசார் கலை மற்றும் கட்டடக்கலைகளை அறிந்துக்கொள்வர்.
 - இந்தியாவின் தொல்லெழுத்துக்களையும் அவை வரலாற்றுருவாக்கத்திற்கு அதன் பங்கினையும் அறிவர்.
 - To know about the varied sources used for knowing history
 - To impart the knowledge to evaluate the historical sources.
 - To Study the history of human Society and Social institution scientifically and how political Institution changed the human society.
 - To Understand how Science, technology, Philosophy change human Society.
 - To Understand how Geology and Environment Changed history.
- Students could get enlightenment of moral, virtue and harmony through the ages.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு - பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 – 2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு - பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்) 2019 – 2020.

Five Year Integrated Master of Arts in History (Under CBCS), 2019 – 2020.

| Semester | Sl.No. | Course No | Course Code | Course Title | Marks | | Total | Credit | Total credits | Hours |
|----------|--------|------------|-------------|--|-------|----|-------|--------|---------------|-------|
| | | | | | IA | UE | | | | |
| I | 1 | Part - I | IMAHTLC1 | பகுதி - 1 தமிழ் Tamil – தாள் 1 இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு) | 25 | 75 | 100 | 3 | 21 | 3 |
| | 2 | Part – II | IMAHCLC1 | பகுதி - 2 ஆங்கிலம் English – தாள் 1 Prose for Effective Communication – 1 | 25 | 75 | 100 | 3 | | 3 |
| | 3 | Part – III | IMAHCC1 | இந்திய வரலாறு-I (கி.பி.712 வரை) History of India-I (Upto 712 since) | 25 | 75 | 100 | 5 | | 5 |
| | 4 | Part –III | IMAHCC2 | தமிழக வரலாறு-I (கி.பி .850 வரை) History of Tamil Nadu-I (Upto 850 since) | 25 | 75 | 100 | 5 | | 5 |
| | 5 | Part - III | IMAHAC1 | மனித உரிமைகள் Human Rights | 25 | 75 | 100 | 3 | | 3 |
| | 6 | Part - V | IMAHVE | மதிப்புக் கல்வி Value Education | 25 | 75 | 100 | 2 | | 2 |

| Semester | Sl.No. | Course No | Course Code | Course Title | Marks | | Total | Credit | Total credits | Hours |
|----------|--------|------------|-------------|---|-------|----|-------|--------|---------------|-------|
| | | | | | IA | UE | | | | |
| II | 7 | Part - I | IMAHTLC2 | பகுதி - 1 தமிழ் Tamil – தாள் 2 பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும் | 25 | 75 | 100 | 3 | 21 | 6 |
| | 8 | Part – II | IMAHCLC2 | பகுதி - 2 ஆங்கிலம் English – தாள் 2 Poetry for Effective Communication – 2 | 25 | 75 | 100 | 3 | | 6 |
| | 9 | Part – III | IMAHCC3 | இந்திய வரலாறு-II (hs.js. .712 – 1707) History of India-II (712 - 1707 AD) | 25 | 75 | 100 | 5 | | 5 |
| | 10 | Part –III | IMAHCC4 | தமிழக வரலாறு-II (கி.பி1565 -1947) History of Tamil Nadu-II (1565 - 1947 AD) | 25 | 75 | 100 | 5 | | 5 |
| | 11 | Part - III | IMAHAC2 | தற்கால அரசாங்கங்கள்-1 Modern Governments–1 | 25 | 75 | 100 | 3 | | 3 |
| | 12 | Part - V | IMAHES | சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் Environmental Science | 25 | 75 | 100 | 2 | | 2 |

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 – 2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

| Semester | SL.No. | Course No | Course Code | Course Title | Marks | | Total | Credit | Total credits | Hours |
|----------|--------|------------|-------------|---|-------|----|-------|--------|---------------|-------|
| | | | | | IA | UE | | | | |
| III | 13 | Part - I | IMAHTLC3 | பகுதி - 1 தமிழ் Tamil – தாள் 3 அற இலக்கியமும் காப்பியமும் | 25 | 75 | 100 | 3 | 23 | 6 |
| | 14 | Part – II | IMAHEL3 | பகுதி - 2 ஆங்கிலம் English – தாள் 3 Drama for Effective Communication - 3 | 25 | 75 | 100 | 3 | | 6 |
| | 15 | Part – III | IMAHCC5 | இந்திய வரலாறு-III (கி.பி. 1707 - 1947) History of India- III (1707 - 1947AD) | 25 | 75 | 100 | 5 | | 5 |
| | 16 | Part – III | IMAHCC6 | அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் வரலாறு (பொ.ஆ. 1757 – 1945) History of United States of America (1757 – 1945AD) | 25 | 75 | 100 | 5 | | 5 |
| | 17 | Part - III | IMAHAC3 | தற்கால அரசாங்கங்கள்-2 Modern Governments–2 | 25 | 75 | 100 | 3 | | 3 |
| | 18 | Part - IV | IMAHSBE1 | கணினித் தமிழ் Computer Tamil | 25 | 75 | 100 | 2 | | 2 |
| | 19 | Part - V | IMAHGES | பாலின சமத்துவக் கல்வி Gender Equality Studies | 25 | 75 | 100 | 2 | | 2 |

| Semester | SL.No. | Course No | Course Code | Course Title | Marks | | Total | Credit | Total credits | Hours |
|----------|--------|------------|-------------|---|-------|----|-------|--------|---------------|-------|
| | | | | | IA | UE | | | | |
| IV | 20 | Part - I | IMAHTLC4 | பகுதி - 1 தமிழ் Tamil – தாள் 4 பண்டைய இலக்கியம் | 25 | 75 | 100 | 3 | 23 | 6 |
| | 21 | Part – II | IMAHEL4 | பகுதி - 2 ஆங்கிலம் English – தாள் 4 Short Stories - 4 | 25 | 75 | 100 | 3 | | 6 |
| | 22 | Part – III | IMAHCC7 | சமகால இந்திய வரலாறு (கி.பி 1947 - 2000) History of Contemporary India (1947 - 2000 AD) | 25 | 75 | 100 | 5 | | 5 |
| | 23 | Part – III | IMAHCC8 | இந்தியக் கலை வரலாறு Art History of India | 25 | 75 | 100 | 5 | | 5 |
| | 24 | Part - III | IMAHAC4 | தஞ்சாவூர் வரலாறு History of Thanjavur | 25 | 75 | 100 | 3 | | 3 |
| | 25 | Part - IV | IMAHSBE2 | வேலைவாய்ப்பு Employability | 25 | 75 | 100 | 2 | | 2 |
| | 26 | Part - V | IMAHNME1 | தமிழிலக்கிய வரலாறு History of Tamil Literature | 25 | 75 | 100 | 2 | | 2 |

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு - பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 – 2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

| Semester | Sl.No. | Course No | Course Code | Course Title | Marks | | Total | Credit | Total credits | Hours |
|----------|--------|------------|-------------|---|-------|----|-------|--------|---------------|-------|
| | | | | | IA | UE | | | | |
| V | 27 | Part - III | IMAHCC9 | ஐரோப்பிய வரலாறு (கி.பி.. 1453 - 1945) History of Europe (1453 - 1945 AD) | 25 | 75 | 100 | 5 | 27 | 5 |
| | 28 | Part – III | IMAHCC10 | பன்னாட்டு உறவுகள் - 1945 முதல் International Relations - since 1945 | 25 | 75 | 100 | 5 | | 5 |
| | 29 | Part – III | IMAHCC11 | உலக நாகரிகங்களின் வரலாறு (இந்தியா நீங்கலாக) History of World Civilizations (Excluding India) | 25 | 75 | 100 | 5 | | 5 |
| | 30 | Part – III | IMAHCC12 | வரலாற்று வரைவியலும் ஆய்வு நெறிமுறைகளும் Historiography and Research Methodology | 25 | 75 | 100 | 5 | | 5 |
| | 31 | Part - III | IMAHEC1 | பண்பாட்டு மானிடவியல் Cultural Anthropology | 25 | 75 | 100 | 3 | | 3 |
| | 32 | Part - IV | IMAHNME2 | தமிழகக் கோயிற் கலையும் வழிபாடும் Temple Arts and Worships in Tamil Nadu | 25 | 75 | 100 | 2 | | 2 |
| | 33 | Part - V | IMAHSSD | மென் திறன் மேம்பாடு – இணையத் தமிழ் Soft Skill Development – Internet Tamil | 25 | 75 | 100 | 2 | | 2 |

| Semester | Sl.No. | Course No | Course Code | Course Title | Marks | | Total | Credit | Total credits | Hours |
|----------|--------|------------|-------------|--|-------|----|-------|--------|---------------|-------|
| | | | | | IA | UE | | | | |
| VI | 34 | Part - III | IMAHCC13 | கிழக்காசிய வரலாறு (பொ.ஆ. 1894 - 1970) History of East Asia (1894 - 1970AD) | 25 | 75 | 100 | 5 | 26 | 5 |
| | 35 | Part – III | IMAHCC14 | அறிவியல் தொழில் நுட்ப வரலாறு History of Science and Technology | 25 | 75 | 100 | 5 | | 5 |
| | 36 | Part – III | IMAHCC15 | தென்னிந்திய வரலாறு (கி.பி. 1565 வரை) History of South India Up to 1565 since | 25 | 75 | 100 | 5 | | 5 |
| | 37 | Part – III | IMAHCC16 | இந்தியச் சுற்றுலாவும் மரபுசார் மேலாண்மையும் Indian Tourism and Heritage Management | 25 | 75 | 100 | 5 | | 5 |
| | 38 | Part - III | IMAHEC2 | இந்தியக் கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லெழுத்தியல் Indian Epigraphy and Palaeography | 25 | 75 | 100 | 3 | | 3 |
| | 39 | Part - IV | IMAHSBE3 | சுவடியியல் Manuscriptology | 25 | 75 | 100 | 2 | | 2 |
| | 40 | Part - V | IMAHEA | விரிவாக்கச் செயல்பாடு - நாட்டு நலப்பணித்திட்டம் இளைஞர் செஞ்சிலுவைச் சங்கம் Extension Activity - NSS, YRC | 25 | 75 | 100 | 1 | | 1 |

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 – 2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

| Semester | Sl.No. | Course No | Course Code | Course Title | Marks | | Total | Credit | Total credits |
|----------|--------|------------|-------------|--|-------|----|-------|--------|---------------|
| | | | | | IA | UE | | | |
| VII | 41 | Part -III | IMAHCC17 | இந்தியத் தொல்பழங்காலவரலாறு Pre and Proto History of India | 25 | 75 | 100 | 5 | 22 |
| | 42 | Part – III | IMAHCC18 | ஆகமங்களும் சிற்பசாஸ்திரங்களும் Agamas and Silpasastras | 25 | 75 | 100 | 5 | |
| | 43 | Part – III | IMAHCC19 | இந்தியக் கடல்சார் வரலாறு. Maritime History of India | 25 | 75 | 100 | 5 | |
| | 44 | Part –III | IMAHCC20 | தமிழ்க் கல்வெட்டியல் வரலாறு History of Tamil Epigraphy | 25 | 75 | 100 | 4 | |
| | 45 | Part - III | IMAHEC3 | அறிவியல் தமிழ் Scientific Tamil | 25 | 75 | 100 | 3 | |

| Semester | Sl.No. | Course No | Course Code | Course Title | Marks | | Total | Credit | Total credits |
|----------|--------|------------|-------------|---|-------|----|-------|--------|---------------|
| | | | | | IA | UE | | | |
| VIII | 46 | Part - III | IMAHCC21 | தமிழ்க் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் (தேர்வுசெய்யப்பெற்றது) Tamil Inscriptions and Copper Plates (Selected) | 25 | 75 | 100 | 5 | 22 |
| | 47 | Part – III | IMAHCC22 | இந்தியப் படிமக்கலை -1 சைவம், வைணவம் Indian Iconography -1 Saivism, Vishnavism | 25 | 75 | 100 | 5 | |
| | 48 | Part – III | IMAHCC23 | வரலாற்றுக்காலத் தொல்லியல் Historical Archaeology | 25 | 75 | 100 | 5 | |
| | 49 | Part –III | IMAHCC24 | பண்டைய தமிழகத் துறைமுகங்கள் மற்றும் வணிக வரலாறு History of Ancient ports and Trade in Tamil Nadu | 25 | 75 | 100 | 4 | |
| | 50 | Part - III | IMAHEC4 | அருங்காட்சியகவியல் Museology | 25 | 75 | 100 | 3 | |

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 – 2020.Five Year Integrated Master of Arts in History(CBCS), 2019 – 2020.

| Semester | Sl.No. | Course No | Course Code | Course Title | Marks | | Total | Credit | Total credits |
|----------|--------|------------|-------------|--|-------|----|-------|--------|---------------|
| | | | | | IA | UE | | | |
| IX | 51 | Part - III | IMAHCC25 | தொல்லியல்: கோட்பாடுகளும் நெறிமுறைகளும் Archaeology: Principles and Methods | 25 | 75 | 100 | 5 | 24 |
| | 52 | Part – III | IMAHCC26 | தமிழகக் கட்டிடக்கலை வரலாறு (மராட்டியர் காலம் வரை) History of Architecture in Tamil Nadu(Upto the Marathas) | 25 | 75 | 100 | 5 | |
| | 53 | Part – III | IMAHCC27 | இந்திய நாணயவியல் Indian Numismatics | 25 | 75 | 100 | 4 | |
| | 54 | Part –III | IMAHCC28 | இந்திய-தென்கிழக்காசியப்பண்பாட்டு வணிக உறவுகள் Cultural and Trade Relations Between India and Southeast Asia | 25 | 75 | 100 | 4 | |
| | 55 | Part - III | IMAHEC5 | இந்திய ஓவியக் கலை வரலாறு History of Indian Paintings | 25 | 75 | 100 | 3 | |
| | 56 | Part - V | IMAHIS | உள்ளிருப்பு பயிற்சி internship | 25 | 75 | 100 | 3 | |

| Semester | Sl.No. | Course No | Course Code | Course Title | Marks | | Total | Credit | Total credits |
|----------------|--------|------------|-------------|---|-------------|-------------|-------------|------------|---------------|
| | | | | | IA | UE | | | |
| X | 57 | Part - III | IMAHCC29 | தொல்லியல் Archaeology | 25 | 75 | 100 | 5 | 22 |
| | 58 | Part – III | IMAHCC30 | இந்தியப் படிமக்கலை-2 சமணம், பௌத்தம் Indian Iconography 2 Jainism, Buddhism | 25 | 75 | 100 | 5 | |
| | 59 | Part – III | IMAHCC31 | காலனியாதிக்கமும் புலம்பெயர் இந்தியர்களும் Colonialism and Indian Diaspora | 25 | 75 | 100 | 4 | |
| | 60 | Part –III | IMAHEC6 | சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள் Editing Methods of Manuscript | 25 | 75 | 100 | 3 | |
| | 61 | Part - III | IMAHPR | திட்ட அறிக்கை Project Report | 25 | 75 | 100 | 5 | |
| கூடுதல் | | | | | 1525 | 4575 | 6100 | 230 | 230 |

Abbreviations / சொற்குறுக்க விளக்கம்

| | | | | |
|--------------|---|-------------------------|---|-------|
| TLC | = | Tamil Language Course | - | 4 |
| ELC | = | English Language Course | - | 4 |
| CC | = | Core | - | 31 |
| AC | = | Allied Course | - | 4 |
| VE | = | Value Education | - | 1 |
| ES | = | Environmental Studies | - | 1 |
| SBE | = | Skill Based Elective | - | 3 |
| GS | = | General Studies | - | 1 |
| NME | = | Non Major Elective | - | 2 |
| EC | = | Elective Course | - | 6 |
| SSD | = | Soft Skill Development | - | 1 |
| EA | = | Extension Activity | - | 1 |
| IS | = | Internship | - | 1 |
| PR | = | Project Report | - | 1 |
| | | | | <hr/> |
| Total Papers | | | | 61 |
| | | | | <hr/> |

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை பட்ட வரலாறு
முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

M.A. HISTORY – FIVE YEAR INTEGRATED PROGRAMME (2019 – 2020)

(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHTLC1)

பகுதி – I தமிழ் தாள் 1

இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு)

கற்றல் பயன் :

- இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், உருவம், உத்தி, குறித்து அறிந்து கொள்வர்
- படைப்பாளர்களின் தனித்தன்மைகளை உணர்வர்
- மாணவர்கள் படைப்பாற்றல் திறனைப் பெறுவர்
- தற்காலத் தமிழ்க் கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து அறிந்துகொள்வர்
- இலக்கிய வரலாற்றினை தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1

மரபுக்கவிதை

பாரதியார் : 1. பாரதமாதா திருப்பள்ளி யெழுச்சி 2. தமிழ்த்தாய்.

பாரதிதாசன் : 1. உலகம் உன்னுடையது 2. புத்தகச்சாலை.

கவிஞர் தேசிக விநாயகம் பிள்ளை : 1. வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள்

2. இயற்கை வாழ்வு.

அலகு - 2

நாமக்கல் கவிஞர் : 1. இளந்தமிழனுக்கு 2. தமிழ்ப் பண்பைக் காப்போம்.

கவி காழு ஷெரீப் : 1. மேகம் 2. மழை.

கண்ணதாசன் : 1. நட்பு 2. நல்வழி

அலகு - 3

புதுக்கவிதை : சிற்பி - சர்ப்பயாகம், மு.மேத்தா - வாழையடி வாழை, பா.சேதுமாதவன் - தொடரும் பயணம், விக்ரமதித்தன் - பொருள்வயின் பிரிவு, நாஞ்சில் நாடன் - மொழியும் சைகையும், இரா.மீனாட்சி - என்பெயர் பீமா, தமிழ்ச்சி - தங்கபாண்டியன் - இன்னும் உறங்குதியோ, ஆண்டாள் பிரியதர்சினியின் அர்த்த நாரீஸ்வரம், அனார் - இறுதி நிலைகள், திலகபாமா - மகளிர் தினம்.

அலகு - 4

இயல்பு சிறுகதைத் தொகுப்பு (முனைவர் சாகோ அ.அருள்சீலி)

அலகு - 5

இலக்கிய வரலாறு :

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ, சென்ரியூ, சிறுகதை

நோக்கீடு :

- பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள், தென்றல் நிலையம், சிதம்பரம்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

- பாரதிதாசன் – பாரதிதாசன் கவிதைகள்
- முனைவர் கா.வாசுதேவன் – பன்முக நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 – 2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை பட்ட வரலாறு
முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

M.A. HISTORY – FIVE YEAR INTEGRATED PROGRAMME (2019 – 2020)

(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHEL1)

பகுதி – II ஆங்கிலம் தாள் - 1

Part - II English : Prose for Effective Communication – 1

Course Out Come :

- Learners can understand and appreciate the texts of literature.
- Know about the familiarize learners with various rhetoric devices.
- learners can read and comprehend literary texts to communicate effectively.
- Students get training to improve their comprehension and composition skills.

Unit - I

C.E.M. Joad: "Civilization and History" (From "The Story to civilization)

Issac Asimov : "The Fun They Had"

Unit -II

George Gamow : "Big Numbers and Infinities"

G.C. Thornley : "Oil"

Unit - III

Desmond Morris : "An Observation and an Explanation" (From 'The Naked Ape')

A.P.J. Abdul kalam - "Unity of Minds"

Unit - IV

Rabindranath Tagore : "A Wrong Man in Worker's Paradise"

Jesse Owens "My Greatest Olympic Prize"

Unit – V

Swami Vivekananda's Chicago Address : Response to welcome"

Martin Luther King Jr. 'I Have a Dream"

Reference :

W.W.S. Bhaskar and N.S.Prabhu. English through Reading Vol. I Laxmi Pulications.

(for Unit I to IV Reference and encyclopedia content for Martin Luther king Jr's. Martin Luther king, Jr. (UnitV)

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC1)
இந்திய வரலாறு - I (கி.பி. 712 வரை)
History of India – I (upto 712 since)

கற்றல் நோக்கம்:

- இந்திய சமுதாயத்தின் நெறிமுறைகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிய
- இந்திய மக்களின் முன்னோடியைப் படிப்பது
- பண்டைய மாநிலங்களின் தனித்துவமான அம்சங்களை அடையாளம் காண
- கலை மற்றும் இலக்கியத்தில் மதத்தின் தாக்கத்தை அறிந்து கொள்வது
- பிராந்திய அடையாளம் மற்றும் அரசியலை அங்கீகரிக்க

கற்றல் பயன் :

- இந்தியாவின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுச் சான்றுகள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்
- இந்தியாவின் தொடக்கக்கால நாகரிகங்களை அறிந்துகொள்வர்
- இந்திய அரசமுறை உருவாக்கம் மற்றும் அயலார் படையெடுப்புகளை அறிந்துகொள்வர்
- இந்திய அரச மரபுகளின் ஆட்சியின் நிறை குறைகளை அறிந்துகொள்வர்

அலகு - 1

இந்தியாவின் இயற்கை அமைப்பு- வரலாற்றுச் சான்றுகள் - நிலவியல் கூறுகள் - கற்காலம் முதல் உலோககாலம் வரை

அலகு - 2

சிந்துசமவெளி நாகரிகம் - வேதகால நாகரிகமும் ஆரியர் வருகையும் - வேதகால சமூக பொருளாதாரம் நிலை - மகத பேரரசின் எழுச்சி- சமண பௌத்த சமயங்களின் எழுச்சி - நந்தர்கள்- அலெக்சாண்டர் படையெடுப்பு .

அலகு - 3

மௌரியபேரரசு - சந்திர குப்த மௌரியர்- பிம்பிசாரர் -அசோகர் - இரண்டாம் சந்திரகுப்த மௌரியர்- மௌரியபேரரசின் ஆட்சி முறை- சமூகம் மற்றும் பொருளாதாரம் மௌரியபேரரசின் வீழ்ச்சி.

அலகு - 4

சங்கர் - கன்வர் - இந்தோ கிரேக்கர் - சாகர் - குஷாணர் - சாதவாகனர்.

அலகு - 5

குப்தர்கள் - குப்த பேரரசின் ஆட்சி முறை- சமூகம் மற்றும் பொருளாதாரம் - குப்த பேரரசின் வீழ்ச்சி-
ஹீனர் படையெடுப்பு - ஹர்ஷவர்த்தனர் - ஆட்சிமுறை.

நோக்கீடு :

1. டி.டி கோசாம்பி, 1989 *பண்டைய இந்தியா அதன் நாகரீகம் பற்றிய வரலாறு*, தொகுதி-1, 2
தமிழாக்கம் கே.வி.இராமன், பாவை பிரிண்டர்ஸ், சென்னை.
2. ஆர்.ஏஸ். சர்மா, 1989, *பழங்கால இந்தியாவில் அரசியல் கொள்கைகள் நிலையங்கள்- சில
தோற்றங்கள்*, தமிழாக்கம், சோமலே, இந்திய வரலாற்று ஆய்வுக்கழகம், நியூசெஞ்சுரி
புக்ஹவுஸ், சென்னை
3. ஏ. எல். பாஷம், 1963 *வியத்தகு இந்தியா*, தமிழாக்கம், செ. வேலாயுதபிள்ளை, மகேசுவரி
பாலகிருட்டிணன், இலங்கை
4. கோ. தங்கவேலு, 1971 *இந்தியவரலாறு*, பழனியப்பா பிரதர்ஸ் பப்ளிகேஸன்ஸ், சென்னை.
5. ஆர்.சி. மஜீம்தார், மற்றும் பிறர் 1976 *இந்தியாவின் சிறப்பு வரலாறு* (இரண்டாம் தொகுதி)
தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம் சென்னை.
6. Kosambi.D.D. 1956 *An Introduction to the Study of Indian History*, Bombay.
7. Nilakanta Sastri.K.N, 1963. *History of India. Vol I, II, III*. Madras.
8. Nilakanta Sastri.K.N, 1966. *A history of South India: From Prehistoric times to the fall of
Vijayanagar*, OUP, Madras.
9. Romila Thapar, 1955-66; *History of India*, Vol.I.
10. Romila Thapar, 1961, *Asoka and decline of the Mauryas*, London.
11. Sharma .R.S. 1991. *Aspects of Political Institutions and Ideas in Ancient India*, Delhi

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை பட்ட வரலாறு
முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC2)
தமிழக வரலாறு - I (1565 வரை)
History of Tamil Nadu – I (upto 1565 since)

கற்றல் நோக்கம்:

- தனித்த நிலவியல் கூறுகளை அறிதல்
- வரலாற்றின் மீதான நிலவியலின் தாக்கத்தினை கற்றல்
- பக்தி இயக்கத்தின் வளர்ச்சி அதன் விளைவுகளை அறிந்துகொள்வர்
- சோழ அரசின் எழுச்சியினை அறிந்து கொள்வது
- நாயக்கர் மற்றும் விஜயநகர கால கலை மற்றும் கட்டடக்கயினை அடையாளங்காண

கற்றல் பயன் :

- தமிழகத் தொன்மைப் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.
- சங்கத் தமிழரின் அரசியல் , சமூகம், பொருளாதார நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- பல்லவர், கடுங்கோன் வழி பாண்டியர் கால அரசியல் நிலைகளை விளக்கமாக அறிந்துகொள்வர்.
- சோழர், பாண்டியப் பேரரசுகளின் வரலாற்றினை விளக்கமாக அறிந்துகொள்வர்
- விஜயநகர மற்றும் நாயக்கர் காலத் தமிழகத்தின் நிலை குறித்து அறிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1

தமிழ வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தமிழக நிலவியல் கூறுகள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - சங்க காலம் - அரசியல் - சமூகம் - சமயம்.

அலகு - 2

சங்கம் மருவிய காலம் - பல்லவர் காலம் - முதலாம் பாண்டியர் காலம் - அரசியல் - சமூக - சமய - பொருளாதாரம் - பக்தி இயக்கம் - கட்டடக்கலை .

அலகு - 3

சோழர்கள் கால வரலாறு - விஜயாலயன் முதல் பராந்தகன் வரை - முதலாம் இராஜராஜன் முதல் மூன்றாம் குலோத்துங்கன் வரை - அரசியல் - சமூக - சமய - பொருளாதாரம் - கட்டடக்கலை - சோழர் ஆட்சியின் வீழ்ச்சி

அலகு - 4

இரண்டாம் பாண்டியர் காலம் - அரசியல் - சமூக - சமய - பொருளாதாரம் - கட்டடக்கலை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

அலகு - 5

விஜயநகர அரசின் எழுச்சி – விஜயநகர அரசின் வீழ்ச்சி -நாயக்கர் காலத் தொடக்கம் - மதுரை - செஞ்சி
- தஞ்சாவூர் நாயக்கர்கள் - அரசியல் -சமூக - சமய – பொருளாதாரம் - கட்டடக்கலை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம்(சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020.Five Year Integrated Master of Arts in History(CBCS), 2019 – 2020.

நோக்கீடு

கே.ஏ. நீலகண்ட சாஸ்திரி, சோழர், 1989, (தமிழாக்கம் : கே.வி.ராமன்) நியூ சென்ட்கரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை.

கே.கே .பிள்ளை, 2009 தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும் ,

சதாசிவ பண்டாரத்தார், 2008 பிற்கால சோழர் சரித்திரம்,

இராசமாணிக்கனார் , 2012 சோழர் வரலாறு ,பூம்பூகார் பதிப்பகம், சென்னை.

கே.வி. ராமன், 1977 பாண்டியர் வரலாறு, தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம்.

பல்லவர் -பாண்டியர் காலம் 1998 தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம்.

பாண்டியர் பெருவேந்தர் காலம் 1990 தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம்.

தமிழ்நாட்டு வரலாறு சங்ககாலம் 1983(அரசியல், பொருளாதாரம்) தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம்.

பெ.மாதையன், 2004 சங்ககால இனக்குழுச் சமூகமும் அரசருவாக்கமும், நியூசென்ட்கரி புக் ஹவுஸ்

C.Minakshi, 1938 *Administration and social life under the Pallavas*, university of Madras.

K.K.pillay, 1975 *A social History of the tamils* , university of Madras.

K.A.Nilakanta sastri , 1929 *The pandya kingdom from the earliest times to the six teenth century*, London

K.A.Nilakanta sastri , 1955 *The Colas*, University of Madras.

N. Subramaniam, 1966 *Sangam Polity*, Asia Publishing house.

T.V.Mahalingam, 1940 *Administration and Social Life Under Vijayanagar*. university of Madras.

S.Krishnaswami Aiyangar, 1919 *Sources of the Vijayanagar History*,

K.N.Nilakanta Sastri, 1946 *Vijayanagar – Origin of the City and the Empire*, university of Madras.

Sathiyanaatha Aiyer, 1991 *History of Madurai Nayaks*.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை பட்ட வரலாறு
முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHAC1)
மனித உரிமைகள்
Human Rights

கற்றல் நோக்கம்:

- மனித உரிமைகளின் முக்கியத்துவத்தையும் அதன் பரிமலர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து கொள்வது
- இன் ONUபங்கினை தெரிந்துக்கொள்வர்
- இந்தியாவில் மனித உரிமைகளின் தவிர்க்க முடியாத சூழ்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்வது
- குழந்தைத் தொழிலாளர்கள் மற்றும் பெண் உரிமைகள் தொடர்பான உரிமையியல் சட்டங்களை கற்பர்.
- மனித உரிமைகள் பாதுகாப்பில் அரசு சார் நிறுவனங்கள் ஊடகங்களின் பங்கினை தெரிந்து கொள்ளுதல்

கற்றல் பயன் :

- மனித உரிமைகளின் தோற்றம், வகைகள் மற்றும் முக்கியத்துவத்தினை அறிந்துகொள்வர்.
- மனித உரிமை பாதுக்காப்பில் மனித உரிமை ஆணையம், ஐநா சபையின் பங்கினை அறிந்துகொள்வர்.
- இந்திய மனித உரிமைகள் மற்றும் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள், அடிப்படை உரிமைகள் மற்றும் கடமைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- பெண்கள் மற்றும் குழந்தைத் தொழிலாளர்கள் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள் பற்றி தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு -1

மனித உரிமைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மனித உரிமைகளின் முக்கியத்துவம் , மனித உரிமை பற்றிய விளக்கம், கோட்பாடுகள், உரிமைகளின் வகைகள்.

அலகு - 2

ஐ.நா. சபையும் மனித உரிமை ஆணையமும் - மனித உரிமை பாதுகாப்பில் ஐ.நா.சபையின் பங்கு – பொருளாதார, சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகள் மீதான சர்வதேச ஒப்பந்தம் 1966- வாழ்வியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் மீதான சர்வதேச ஒப்பந்தங்கள்1966.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

அலகு - 3

இந்தியாவில் மனித உரிமைகளின் வளர்ச்சி – இந்திய மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1993 –
இந்திய அரசியலமைப்பின் அடிப்படை உரிமைகள் மற்றும் கடமைகள் நெறிமுறைக் கோட்பாடுகள் -
பழங்குடியினரின் உரிமைகள்.

அலகு - 4

மனித உரிமை ஆணைய சட்டங்கள் - பெண்கள் உரிமைகள் - பாதுகாப்புச் சட்டங்களும் - குழந்தை
தொழிலாளர்களும் அவை தொடர்பான சட்டங்கள்

அலகு - 5

மனித உரிமைகளும் பிற அரசு சார் அமைப்புகளும் - மனித உரிமைகள் பாதுகாப்பு அரசு சார்
நிறுவனம் குற்றங்களும் அதற்கான சட்டத்திட்டங்களும் – பத்திரிகை- திரைப்படம் - போன்ற நிறுவனங்களின்
பங்களிப்புகள்.

நோக்கீடு :

Andrews, J.A. & Hines, W.D. International Protection of Human Rights. Mansell Publishing Ltd,
London, 1987.

Amartya Sen, The Idea Justice, New Delhi: Penguin Books, 2009.

Arun Ray, National Human Rights Commission of India: Formation, Functioning and Future
Prospects, Vols. I & II, Khama Publishers, New Delhi, 2004.

Asher, Robert E United Nations and Promotion of the General Welfare, Washington, 1957.

Baxi, Upendra The Future of Human Rights, New Delhi: Oxford University Press.

Bhamdhari, C.P. Foreign Policy of India. New Delhi. 1977 .

Carr, E.H. International Relations between two World Wars, 1947.

Carr, E.H. Britain: A Study of Foreign Policy from the Versailles Treaty to the Outbreak of the War , 1939 .

Carnston, Maurice, What are Human Rights ? The Bodley Head Ltd, London, 1973.

Conor Greay and Adam Tomkins (Eds). Understanding Human Rights, London: Manshell, 1996.

David Beetham, Politics and Human Rights, Oxford: Blackwell, 1995

Desai, A.R. (ed), Violations of Democratic Rights in India, Popular Prakashan Bombay, 1986.

Dutt, V.P. India's Foreign Policy, Vani Educational Books, New Delhi, 1984.

Feller, A.H, United Nations and the World Community, Boston, 1952.

Gurpreet Mahajan Ed., Democracy, Difference and Social Justice, New Delhi: OUP, 1998.

Indumati, (ed) The United Nations (1945-1995), University of Mysore, Mysore, 1995.

International Studies (Quarterly) Jawaharlal Nehru University, New Delhi.

James Nickel, Making Sense of Human Rights: Philosophical Reflections on the Universal Declaration of
Human Rights, Berkeley: University of California Press, 1987.

John Rawls, Law of the People, Cambridge: Harvard University Press, 2001

Journals: India Quarterly: A Journal of International Affairs, Indian Council of World Affairs New Delhi.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

- Krishna Iyer, V.R., The Dialectics & Dynamics of Human Rights in India: Yesterday, today and tomorrow, Tagore Lecture Series, Eastern Law House, Calcutta, 1999.
- Leah Levin, Human Rights: Questions and Answer, UNESCO Publishing, 5th Edition, France, 2009.
- McLellan, David S. William C. Olson and Fred A. Sondermann, The Theory and Practice of International Relations. Printice - Hall of India, New Delhi, 1977.
- Michael Freedon, Rights, Delhi: World View, 1998(Indian Reprint)
- Michael Freeman, Human Rights: An Interdisciplinary Approach, Oxford: Polity, 2002.
- Norman Brown, W. The United Nations and India and Pakistan, 1963.
- Nirmal, C.J., Human Rights in India: Historical, Social, and Political Perspectives, Oxford University Press, Chennai, 2002.
- Pacific Affairs: An International Review of Asia and the Pacific (Quarterly) University of British Columbia, Vancouver.
- Paranjpe, Shrikant U S Nonproliferation Policy in Action: South Asia. Sterling, New Delhi, 1987.
- Priestly Palmer and Perkins, International Relations. Calcutta , 1969.
- Pushpesh Pant, International Relations in the 21st Century, McGraw Hill Education (India) Pvt. Ltd., New Delhi, 2014.
- R.J. Vincent, Human Rights and International Relations, Cambridge: Cambridge University Press, 1986.
- Ronald Dworkin, Taking Rights Seriously, London: Duckworth, 1978
- SAHRDC, Human Rights and Humanitarian Law, New Delhi: South Asian Human Rights Documentation Centre, 2002
- Sprout Harold and Margaret Sprout, Foundations of International Politics. Affiliated East West Press Pvt. Ltd, New Delhi, 1964.
- Stephen Shute and Susan Herley (Eds), On Human Rights, New York: Basic Books, 1993
- Subbian, A., Human Rights Systems, New Delhi, 2000.
- Upendra Baxi, Geeti Sen, and Jeanette Fernandes, The Right to be human, Lancer International Centre, The University of Michigan, 1987.
- Upendra Baxi, The Crisis of the Indian Legal System: Alternatives in Development: Law, Vikas Publishing House, New Delhi, 1982.
- United Nations Development Programme, Human Development Report 2004: Cultural Liberty in Today's Diverse World, New Delhi: Oxford University Press, 2004.
- Waldron, Jeremy. Theories of Rights, Oxford; Oxford University Press, 1984
- Will Kymlicka (Eds), Rights of Minority Cultures, Oxford: Clarendon Press, 1995
- World Focus. New Delhi.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHVE)
மதிப்புக்கல்வி
Value Education

கற்றல் நோக்கம்:

- மனித வாழ்வியலை கல்வியோடு இணைத்து அறிந்துகொள்ள.
- சமுதாயத் தீமைகள் குறித்த விழிப்புணர்வை பெறுவதற்கு.
- மக்களின் உரிமைகளையும் பாதுகாக்கும் முறைகளையும் தெரிந்துகொள்ள.
- நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டின் அவசியத்தை உணர்ந்துக் கொள்ள.
- சமூக நெறிகளைக் கற்றுக்கொள்ள.

கற்றல் பயன்:

- மனித வாழ்வியலை கல்வியோடு இணைத்து அறிந்துகொள்வர் .
- சமுதாயத் தீமைகள் குறித்த விழிப்புணர்வை பெறுவர்
- மக்களின் உரிமைகளையும் பாதுகாக்கும் முறைகளையும் தெரிந்துகொள்வர்.
- நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டின் அவசியத்தை அறிந்துகொள்வர்.
- சமூக நெறிகளைக் கற்றுக்கொள்வர்.

அலகு – 1

- 1) வாழ்வியல் கல்வி ஓர் அறிமுகம் 2) தனிமனித நெறிமுறைகள் 3) சமுதாய நெறிமுறைகள் 4) ஆன்மீக நெறிமுறைகள் 5) வாழ்வியல் நெறிகளின் மூலங்கள் 6) வாழ்வியல் நெறிகளின் அவசியம் 7) நன்னடத்தையும் நற்செயல்களும் 8) நற்பண்புகள், உருவாக்கம்.

அலகு – 2

- 9) சமூகப்பணி 10) சமூக நலப்பணித் திட்டங்கள் 11) சமுதாயத் தீமைகள் குறித்த விழிப்புணர்வு, போதை மருந்துகளுக்கு அடிமையாதல் 12) மதுப்பழக்கம் 13) புகைப்பிடித்தல் 14) தற்கொலை.

அலகு – 3

- 15) இந்து சமயத்தின் போதனைகள் 16) இஸ்லாம் போதிக்கும் நெறிகள் 17) கிறித்துவம் போதிக்கும் நெறிகள் 18) சமயச் சார்பின்மை 19) சமய நல்லிணக்கம்.

அலகு – 4

- 20) காந்தியடிகளின் அகிம்சைக் கொள்கை 21) அன்னை தெரசாவின்
தொண்டுகள் 22) தன்னலமின்மையின் வடிவம் பெருந்தலைவர் காமராசர்
23) பெரியார் ஓர் அறிமுகம்.

அலகு – 5

- 24) சமூக நெறி 25) மனித உரிமைகளும் அவற்றின் பாதுகாப்பும்
26) மகளிர்க்கு எதிரான வன்முறைகள் 27) நாட்டின் ஒருமைப்பாடு.

நோக்கீடு : மதிப்புக் கல்வி.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHTLC)

பகுதி – I தமிழ் தாள் 2
பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

கற்றல் பயன் :

- தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் அறிந்துகொள்வர்.
- பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, செல்வாக்கினை தெரிந்துகொள்வர்.
- தமிழின் தனித்தன்மை போன்றவற்றை வரலாற்றுடன் விளங்கிக்கொள்வர்.
- இலக்கியங்களையும் இலக்கிய வரலாற்றையும் இணைத்துப் புரிந்துகொள்வர்.
-
- சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் கற்றுக்கொள்வர்.

அலகு - 1 பக்தி இலக்கியம்

திருஞான சம்பந்தர் : திருநள்ளாறு - பச்சைப் பதிகம் (முதல் 5 பாடல்கள்)

திருமுலர் : திருமந்திரம் (உடம்பினை முன்னை, யாவர்க்குமாம்,
ஒன்றே குலமும், உள்ளம் பெருங்கோயில், ஆர்க்கும் எனத் தொடங்கும்
பாடல்கள்)

சிவவாக்கியம் : அறிவுநிலை (5 பாடல்கள்)

அலகு - 2 பக்தி இலக்கியம் - ஆண்டாள் : திருப்பாவை (முதல் 5 பாடல்கள்)

வள்ளலார் : திருவருட்பா - பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம்

**அலகு - 3 பக்தி இலக்கியம் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் : பராபரக் கண்ணி (முதல் 50
பாடல்கள்) இரட்சணிய யாத்திரிகம் : இரட்சணிய சரிதப் படலம் - சிலுவைப்பாடு (5 பாடல்கள் மட்டும்)**

அலகு - 4 சிற்றிலக்கியம்

குற்றாலக் குறவஞ்சி : மலைவளம் (வானரங்கள் பாடல் முழுவதும்)

முக்கூடற்பள்ளு : நாட்டுவளம்

அலகு - 5 இலக்கிய வரலாறு

பக்தி, சிற்றிலக்கிய வரலாறு - இடைக்காலத் தமிழகச் சூழல் - சைவ வைணவ
சமயங்களின் செல்வாக்கு - சமண பௌத்த சமய இலக்கியங்கள் - கிறித்துவ இசுலாம் இலக்கியங்கள் -
நாயக்கர்காலச் சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்ற பின்னணி - சிற்றிலக்கிய வகை.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

நோக்கீடு:

சா.வே.சுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை)

சோ.ந.கந்தசாமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை)

ந.வீ.செயராமன் - சிற்றிலக்கிய செல்வம் (மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை)

ந.வீ.செயராமன் - பள்ளு இலக்கியம் (மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை)

க.ப.அறவாணன் - கலிங்கத்துப்பரணி ஒரு மதிப்பீடு (ஜைன இளைஞர் மன்றம்,
சென்னை. 1976)

கோ.கேசவன் - பள்ளு இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை (அன்னம் வெளியீடு,
தஞ்சாவூர். 1981)

வேங்கடராமன் - பள்ளு இலக்கியங்களின் மள்ளர் மரபுகள் (தேவேந்திர மன்றம், கோயம்புத்தூர். 1998)

ந. சேதுரகுநாதன் - முக்கூடற்பள்ளி (கழக வெளியீடு, சென்னை)

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHEL2)
பகுதி – II ஆங்கிலம் தாள் - 2

Part - II English : Poetry for Effective Communication – 2

Course Out Come :

- The learners can become an elegance speaker of English Literature through poems.
- The learners can know the various facts of literature
- The learners can become an efficiency in English Language.
- The learners can develop language skills with literary appreciation and critical thinking.

Unit I

1. William Shakespeare - All the World's Stage
2. Robert Frost - A Road Not Taken

Unit II

1. P.B.Shelley - Love's Philosophy
2. John Keats - La Bella Dame sans Merci

Unit III

1. Alfred Tennyson - Ulysses
2. Robert Browning - Home - Thoughts from Abroad

Unit IV

1. W B Yeats - The Second coming
2. T.S Eliot - Journey of the Magi

Unit V

1. W.H.Auden - The Unknown Citizen
2. Nissim Ezekiel - Night of the Scorpion

Reference :

Ambiga, Sen Gupta, ed. Selected College poems, Chennai. Orient Blackswan, 2009.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம்(சிபிசிஎஸ்), 2019 – 2020.Five Year Integrated Master of Arts in History(CBCS), 2019 – 2020.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC3)
இந்திய வரலாறு – II (கி.பி712-1707)
History of India - II (712 – 1707 AD)

கற்றல் நோக்கம்:

- ஹர்சருக்குப் பிறகு ஆட்சிப்புரிந்த வட்டார ஆட்சியாளர்களைப் பற்றி அறிதல்
- வட்டார ஆட்சியாளர்களின் வீழ்ச்சிக்குப் பின் சமூகம் மற்றும் அரசியல் நிலைகளை அறிதல்
- தென்னிந்திய அரசியல் மாற்றம் குறித்து அறிதல்
- முகலாயரின் எழுச்சி மற்றும் இந்திய சமூக பண்பாட்டில் அவர்களின் தாக்கத்தினை அறிவர் –
- சீக்கியர் மற்றும் மராட்டியரின் எழுச்சியை கற்றல்

கற்றல் பயன் :

- ஹர்சருக்குப் பிந்தைய அரசு மரபுகளின் சிறப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.
- அரேபியர் வருகை, டெல்லி சுல்தானியம், அடிமை வம்சத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- பாமினி, விஜயநகர அரசுகளின் தோற்றம், ஆட்சிமுறைகளை விளங்கிக்கொள்வர்.
- மொகலாயப் பேரரசின் தோற்றம், நிருவாகச் சிறப்பை அறிந்துகொள்வர்.
- மராட்டிய அரசின் தோற்றம் மற்றும் சிவாஜியின் சிறப்புகளை அறிவர்.

அலகு - 1

ஹர்சருக்குப் பிந்தைய வட இந்தியா - கூர்ஜரர் பிரதிகாரர் – பாலர் – வகாடகர் –காலச்சூரி – பாரமாரர் – சண்டேளர் – சகமானர் – ஓய்சாளர் – கங்கர்.

அலகு - 2

சிந்து பகுதியில் அரேபியர்கள் படையெடுப்பு- முகம்மது கஜினி – முகம்மது கோரி – தரைன் போர் (1191-92), டெல்லி சுல்தானியம் (971-1320) – அடிமை வம்சம் (1206-90)- குத்புத்தீன் ஐபக், பால்பன், இல்துமிஸ் வழிதோன்றல்கள் - கில்ஜி வம்சம்(1290-1320)-ஜலாலுதீன் கில்ஜி, அலாவுதீன் கில்ஜி, துக்ளக் வம்சம்(1320-1412)- முகமது பின் துக்ளக், தலைநகர்மாற்றம்1326 - தைமூர் படையெடுப்பு (1398-99), சைய்யது வம்சம்(1414-1450)- லோடி வம்சம் (1451-1526) இப்ராஹிம் லோடி -சுல்தானியர் ஆட்சிமுறை .

அலகு - 3

பாமினி, விஜயநகர அரசுகள்(1335-1526) - ஹசன்கங்கு முகமதுபாமன்ஷா-பாமினிசுல்தான் வீழ்ச்சி- விஜயநகர அரசு தோற்றம்- ஹரிஹரர், புக்கர் – தலைக்கோட்டைப் போர்(1542) - சமய இயக்கங்கள் – இராமானுஜர், நிம்பார்கர், வல்லபாசாரியர், மத்வர், குருநானக்,தாது தயாள், துளசிதாசர்.

அலகு - 4

முகலாயர் பேரரசு எழுச்சி (1526-1609) – பாபர், ஹரிமாயூன், ஷெர்ஷா (1540-55) - அக்பர், தீன்-இலா-ஹி - ஜஹாங்கீர், ஷாஜகான்- அவுரங்கசீப் (1658-1707) – மொகலாயர் ஆட்சி முறை, சமூகம், பொருளாதாரம், கல்வி, இலக்கியம்.

அலகு - 5

சீக்கியர் எழுச்சியும் வளர்ச்சியும் – மராத்தியர் எழுச்சி – சத்திரபதி சிவாஜி (1630-1680) - மராத்தியர் ஆட்சி முறை.

நோக்கீடு:

- Basham, A.L., 1971 *The Wonder that was India*, Rupa and Co., Bombay.
- Chakrabarti, K. Dilip, 1998, *The Archaeology of Ancient Indian Cities*, OUP, Delhi.
- Devahuti, D., 1970 *Harsha-A Political History*, Clarendon Press, Oxford.
- Irfan Habib, (ed), *Researches in the History of India 1200-1750*, OUP, Delhi, 1992.
- Kosambi, D.D., 1956 *An Introduction to the Study of Indian History*, Bombay.
- Majumdar, R.C., and Pusalkar (ed.) 1950 *The Vedic Age*, Bharatiya Vidhya Bhavan, Bombay.
- Majumdar, (ed), R.C., *History and Culture of Indian People*. Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1960.
- Majumdar, R.C., & Altekar, A.S., 1967, *The Vakataka - Gupta Age*, Motilal Banarsidass, Delhi.
- Majumdar, R.C., (ed.) 1970 *The Classical Age*, Bharatiya Vidhya Bhavan, Bombay.
- Majumdar, R.C., *The Mughal Empire [1526-1803 A.D.]* Shiva Lal Agarwala, Agra, 1976.
- Majumdar, R.C., and Srivastva, *History of India (from 1206 to 1526 A.D.)* Surjeet Book Depot, New Delhi, 1996.
- Majumdar R.C., and Srivastva., *History of India (from 1526 to 1707 A.D.)* Surjeet Book Depot, New Delhi, 1996.
- Narain, K.A., 1957, *The Indo-Greeks*, OUP, New Delhi.
- Nilakanta Sastri, K.A., (ed.), 1957, *A Comprehensive History of India, vol. II*, Orient Longmans, Madras.
- Nilakanta Sastri, K.A., 1963, *History of India, Vol. I, II & III*, S. Viswanathan, Madras.
- Nilakanta Sastri, K.A., 1966, *A History of South India: From Pre-historic Times to the fall of Vijayanagar*, OUP.
- Nilakanta Sastri, K.A., 1967, *Age of the Nandas and Mauryas*, Motilal Banarsidass, Delhi.
- Ramachandraiya. O., 1975, "Satavahanas and Their Successors", *Sir William Meyer Endowment Lecturers in History*, University of Madras, Madras
- Ray Chaudhuri, Hem Chandra, 1972, *Political History of Ancient India*, University of Calcutta.
- Romila Thapar, 1961, *Asoka and the Decline of the Mauryas*, OUP, London.
- Romila Thapar, 1965-66, *History of India, Vol. I*, Penguin Books, Baltimore.
- Sathianathaier, R., 1970, *A Political and Cultural History of India, Vol. I & II*, S. Viswanathan, Madras.
- Sharma, .I.K., 1980, *The Age of Satavahanas*, Agam Kala Prakashan, Delhi.
- Shastri, A.M., (ed.) 1999, *The Age of The Satavahana Vol. 1*, Aryan Books International, New Delhi.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

Ray, H.C., The Dynastic History of Northern India, Vol. II, Munshiram Manoharlal, New Delhi, 1973.

Jawaharlal Nehru, Discovery of India, OUP, New Delhi, 2012.

கோசாம்பி, டி.டி., *பண்டைய இந்தியா அதன் பண்பாடும் நாகரிகமும்*, (தமிழாக்கம், கே.வி ராமன்)

தொ.1&2, பாவை பிரிண்டர்ஸ், சென்னை. 1989.

கோவிந்தசாமி பிள்ளை, கே.எஸ்., 1943, *இந்திய வரலாறு*, முதல்பாகம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

சர்மா, ஆர்.எஸ்., 1989, *இந்திய நிலமாணிமுறை* (கி.பி. 300 -1200), (தமிழாக்கம்: மு.ரா. பெருமாள் முதலியார்), பாவை
பிரிண்டர்ஸ், சென்னை.

சுப்பிரமணியன், ந.1973, *பண்டைய இந்திய அரசியல் ஆட்சி நிலையங்கள்*, தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

தங்கவேலு, கோ , 1971, *இந்திய வரலாறு*, பழனியப்பா பிரதர்ஸ் பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.

பாஷம்., ஏ.எல், 1963, *வியத்தகு இந்தியா*, (தமிழாக்கம்: பாலகிருட்டிண மகேசுவரி), இலங்கை அரசாங்கம், இலங்கை.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC4)
தமிழக வரலாறு II (கி.பி 1565 – 1947)
History of Tamil Nadu - II (1565 - 1947 AD)

கற்றல் நோக்கம்:

- பல்வேறு சான்றுகளின் மதிப்புகளை அறிதல்
- தமிழகத்தில் சமூக புலம்பெயர்தலை கண்டறிதல்
- மராட்டியர் மற்றும் சேதுபதி கால சமூக பண்பாட்டு விழுமியங்களை தெரிந்துகொள்ளுதல்
- தமிழகத்தில் ஐரோப்பியரின் வருகை மற்றும் தாக்கத்தினை தெரிந்துகொள்வர்.
- பிராமணர் அல்லாதோர் இயக்கமும் கொள்கையும் குறித்த கற்பர்.

கற்றல் பயன் :

- விஜயநகர அரசுக்குப் பிந்தைய தமிழகத்தின் அரசியல் நிலையை அறிவர்.
- நாயக்கர் ஆட்சியின் சிறப்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- தஞ்சை மராட்டியர் சேதுபதி அரசு மரபுகளின் சிறப்புகளை புரிந்துகொள்வர்.
- தமிழகத்தில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகளை அறிவர்.
- திராவிட இயக்கங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்

அலகு - 1 : சான்றுகள் - விஜயநகர அரசின் வீழ்ச்சி - தமிழக அரசியல் நிலை

அலகு - 2 : நாயக்கர் ஆட்சியின் கீழ் தமிழகம் - மதுரை - தஞ்சாவூர் - செஞ்சி நாயக்கர் - நிர்வாகம் -
பாளையக்காரர்முறை - காவல் முறை - சமூகம் - இனப்பிரிவுகள் .

அலகு - 3 : தஞ்சாவூர் மராட்டியர்கள் - ராஜா சரஃபோஜி - சரஸ்வதி மஹால் நூலகம் இராமநாதபுரம்
சேதுபதிகள் - தஞ்சை மராட்டியர்கள் மற்றும் இராமநாதபுர சேதுபதிகளின் ஆட்சியில் தமிழகத்தின்
சமூகப்பண்பாடு - பொருளாதாரம் - சமயநிலைகள்.

அலகு - 4 : தமிழகத்தில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் கீழ் -
- தமிழர்களின் சமூக பொருளாதார வாழ்க்கை முறை கல்வி - ஆரம்ப மற்றும் இடைநிலைக்கல்வி :
கல்லூரிகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள் - சமயக்குழுக்களின் பங்கு - சமூக சீர்திருத்தங்கள் - சதி ஒழிப்பு -
- குழந்தை மணம் தேவதாசிமுறை.

அலகு - 5 : திராவிட இயக்கங்கள் - பிராமணர் அல்லாத அமைப்புகள் - நீதிக்கட்சி - சமூக மாற்றம் -
சமூக மற்றும் பண்பாட்டுச் சிக்கல்கள் - பெரியாரின் சுயமரியாதை இயக்கம் - பெண்களின் நிலை -
சமூகசீர்திருத்தங்கள் - திராவிடக்கழகத்தின் தோற்றம் - திராவிடக்கழகத்தின் கொள்கைகளும்
சீர்திருத்தங்களும்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

நோக்கீடு:

- செல்லம், வே.தி., 2005, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
பிள்ளை, கே.கே., 1981, தமிழக வரலாறு-மக்களும் பண்பாடும், தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல்
நிறுவனம், சென்னை.
வெங்கடேசன், கே., 2012, முற்கால தமிழ்நாட்டு வரலாறு (300 B.C – 1600 A.D) விசி
பப்ளிகேசன்ஸ், இராஜபாளையம்.
வெங்கடேசன், கே., 2011, தற்கால தமிழ்நாட்டு வரலாறு (1600 – 2011 A.D) விசி
பப்ளிகேசன்ஸ், இராஜபாளையம்.
Champakalakshmi R., 1996 Trade, Ideology and Urbanization: South India, BC 300 - AD 1300,
OUP, Delhi.
Karashima, Noboru, 1977. South Indian History and Society: Studies from Inscriptions, AD 850
1800, OUP, Delhi.
Krishnasamy Pillai. A., *Tamil Country under Vijayanagar*, (Annamalai University, Chidambaram,
1964).
Kulke Herman, 1995, The State in India, 1000-1700, OUP.
Mahalingam. T.V., *South Indian Polity*. (Madras University, Madras, 1955).
Meenakshi. c., *Administration and social Life under the Pallavas*, (Madras University, Madras,
1928).
Nilakantasastri KA, *History of South India*, (OUP, Delhi, 1980).
Nilakantasastri K.A. *The Cholas*, (Madras University, Madras, 1935).
Pillai. K.K., *Social History of the Tamils*, (Oriental Books, Chennai, 2000).
Rajalakshmi, , 1987. Medieval Tamil Polity, Madurai
Rajayyan. K *Tamil Nadu: A Real History*, (Ratna Publications, Tamil Nadu, India 2005).
Raman.K.V., *Pandyar Varalaru* (Abinave Publications, New Delhi, 1975).
Subramanian. N., *Sangam Polity*, (Asia Publishing House, Bombay, 1966).
Subramanian. N., *History of Tamil Nadu upto 1565*(Eswar Publications, Udumalpet, 2005).
Sadasivan K., *Devadasi System in Medieval Tamilnadu*. CBH Publications, Trivandrum, 1993.
Sastri, K.A. Nilakanta, 1966. A History of South India, 2nd edition, OUP, Delhi
Shanmugam P. Revenue System of the Cholas, 850-1279, New Era, Chennai, 1987.
Stein, Burton, 1980 Peasants State and Society in Medieval South India, OUP, Delhi
Stein, Burton, 1975. Essays on South India, Honolulu.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHAC2)
தற்கால அரசாங்கங்கள் - 1
Modern Governments - 1

கற்றல் நோக்கம்:

- அரசியல் அமைப்பின் மாதிரிகள் \ வகைப்பாடுகள் மற்றும் அவற்றின் உள்ளடக்கங்களை அறிதல்
- ஒற்றையாட்சி மற்றும் கூட்டாட்சி அரசுகளை அறிதல்
- பாராளுமன்ற முறை மற்றும் அதிபர் முறை அரசுகளின் கீழ் அதிகார பிரிவினையை கண்டறிதல்
- சட்டமன்ற முறை ஓரவை – ஈரவை சட்டமன்ற செயல்பாடுகளை தெரிந்துக்கொள் வர்
- நீதித்துறை, சட்டத்தின் ஆட்சி மற்றும் சட்டத்திருத்தங்களை அறிதல்

கற்றல் பயன் :

- எழுதப்பட்ட, எழுதப்படாத அரசியல் அமைப்பு முறையை அறிவர்.
- ஒற்றையாட்சி, கூட்டாட்சி செயல்பாடுகளை தெரிந்துகொள்வர்.
- சட்டத்துறை, நீதித்துறை, நிருவாகத்துறை முக்கியத்துவத்தை அறிவர்.
- ஜனநாயக சாதனங்களை தெரிந்துகொள்வர்.
- ஒருகட்சிமுறை பலகட்சி முறை குறித்து விளங்கிக்கொள்வர்.

அலகு - 1

அரசியலமைப்பின் உள்ளடக்கங்கள் (contents of Constitution) குடியரிமை, சட்டத்துறை, நிர்வாகம், நீதித்துறை, உரிமைகள் -அரசியலமைப்பின் வகைப்பாடுகள் - எழுதப்பட்ட எழுதப்படாத அரசியலமைப்பு (written and unwritten constitution) – நெகிழும் நெகிழா அரசியல் அமைப்பு (Flexible and rigid constitution)

அலகு - 2

தற்கால அரசியல் அமைப்பின் அதிகாரங்கள்- எதிர்கால அரசியல்அமைப்பு - ஒற்றையாட்சி - கூட்டாட்சி - செயல்பாடுகள் -பண்புகள் - வேறுபாடுகள்.

அலகு - 3

அதிகார பிரிவினைக் கோட்பாடு – பாராளுமன்றம் மற்றும் அதிபர் முறை அரசாங்கம் :- முக்கியத்துவம் மற்றும் செயல்பாடு - நிர்வாகத்துறை அலுவலகம் -பாராளுமன்ற நிர்வாகிகள்.

அலகு – 4

சட்டமன்றம் அவற்றின் செயல்பாடுகள் - ஒப்படைக்கப்பட்ட சட்டம் - ஓரவை ஈரவை தொகுப்பு -
நேரடியான ஜனநாயக சாதனங்கள்.

அலகு - 5

நீதித்துறை - நீதித்துறையின் சுதந்திரம், செயல்பாடுகள் - நீதிபதிகள் தேர்ந்தெடுத்தல் - சட்டத்தின்
ஆட்சி - அரசியலமைப்புத் திருத்தங்கள் - அரசியல் கட்சிகள் உருவாக்கம் மற்றும் செயல்பாடுகள் -
ஒருகட்சிமுறை பலகட்சி முறை.

நோக்கீடு:

Appadurai, A, 1968. *Substance of Politics*, OUP.

Bulmer Thomas, G., *The Party System in Great Britain*, Phoenix House Ltd.

Dicey, A.V., 2013. *The Law of Constitution*, Macmillan.

Jennings, Sir Ivor, 1959. *The Law and the Constitution*, University of London Press.

Laski Harold, J., 1925. *A Grammar of Politics*, Allen and Unwin.

Ramalingan, T.S., *Modern Governments*, T.S.R Publications.

Wheare, K.C., 1960. *Modern Constitution*, OUP.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHES2)
சுற்றுச்சூழல் அறிவியல்
Environmental Science

கற்பித்தல் நோக்கங்கள்

- சுற்றுச்சூழலின் அவசியம் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- உயிரியப் பல்வகைமையின் பாதுகாப்பு குறித்து அறிதல்.
- சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடுகளை அறிந்து அதனை களைய முயற்சித்தல்.
- சுற்றுச்சூழல் பிரச்சினைகளை அறிந்து அதனை பாதுகாப்பது பற்றி தெரிந்துகொள்ளுதல்.
- மாசுப்பாடுள்ள இடங்கள் மற்றும் சூழ்நிலை மண்டலத்தை அறிந்து அறிக்கை தயார் செய்தல்.

கற்றல் விளைபயன்கள்

- சுற்றுச்சூழலின் அவசியம் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துகொள்வர்.
- உயிரியப் பல்வகைமையின் பாதுகாப்பு குறித்து அறிவர்.
- சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடுகளை அறிந்து அதனை களைய முற்படுவர்.
- சுற்றுச்சூழல் பிரச்சினைகளை அறிந்து அதனை பாதுகாப்பது பற்றி தெரிந்துகொள்வர்.
- மாசுப்பாடுள்ள இடங்கள் மற்றும் சூழ்நிலை மண்டலத்தை அறிந்து மாணவர்கள் அறிக்கை தயார் செய்வர்.

| அலகு | அலகுத் தலைப்பு | உள் அலகுகள் | உரை/பயிற்சி |
|------|---|---|-------------|
| 1 | சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் - அறிமுகம் | சுற்றுச்சூழல் வரையறை – சுற்றுச்சூழல் இயலின் நோக்கம் - சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் முக்கியத்துவம் ,இயற்கை வளங்கள் மற்றும் அதன் வகைகள் – சுற்றுச்சூழலில் பொதுமக்கள் விழிப்புணர்வின் அவசியம். | 10 |
| 2 | சுற்றுச்சூழல் அமைப்பு மற்றும் உயிரியப் பல்வகைமை | சூழ்நிலை மண்டலக்கோட்பாடு – சூழ்நிலை மண்டலத்தின் அமைப்பு மற்றும் செயல்பாடு - உற்பத்தியாளர்கள், நுகர்வோர்கள் மற்றும் சிதைப்போர்கள் - சூழ்நிலை மண்டலத்தில் ஆற்றல் ஓட்டம், சூழலியல் வழிமுறை வளர்ச்சி, உணவுச் சங்கிலிகள், உணவு வலைகள், சூழ்நிலை பிரமிடுகள்சூழ்நிலை - மண்டலத்தில் வகைப்பாடு - இந்தியாவின் உயிரிய புவியமைப்பு வகைப்பாடு - உயிரியப் | 12 |

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 – 2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

| | | | |
|---|-----------------------------------|---|----|
| | | பல்வகைமையின் பயன்கள்- உலக அளவில் உயிரிய பல்வகைமை - உயிரிய பல்வகைமை பாதுகாப்பு. | |
| 3 | சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு | காற்று மாசுபாடு - நீர் மாசுபாடு - மண்மாசுபாடு - கடல்நீர் மாசுபாடு - எண்ணெய் கசிவு மாசுபாடு - இரைச்சல் மாசுபாடு - அனல் மாசுபாடு - அணுக்கதிர் இடர்பாடுகள் - மாசுக் கட்டுப்பாட்டைத் தடுப்பதில் தனிமனிதப் பங்கு - சூழல் மாசுறுதல் சில நிகழ்வுகளும் எடுத்துக்காட்டுகளும் - இயற்கையின் சீற்றங்களும் அவற்றைத் தடுப்பதற்கான வழிமுறைகளும். | 12 |
| 4 | மக்கள் தொகை மற்றும் சுற்றுச்சூழல் | மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்தில் நாடுகளிடையே நிலவும் வேறுபாடுகள் - மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்திற்குக் குடும்பக் கட்டுப்பாடு - எச்.ஐ.வி எய்ட்ஸ் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் - பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் நலனும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் நல்வாழ்வில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு. | 12 |
| 5 | களப்பணி | நகரம், கிராமங்கள், தொழிலகங்கள், விவசாயம் போன்றவை எவ்வாறு மாசுபாடு அடைந்துள்ளன என்பதைக் கண்டறிதல் - சாதாரணமாய்க் காணப்படும் தாவரங்கள், பூச்சிகள், பறவைகள் பற்றி அறிதல் - எளிய சூழ்நிலை மண்டலங்களை ஆராய்தல் - அறிக்கை சமர்ப்பித்தல். | 10 |

பாட நூல் :

1. கு.குமாரசாமி, அ.அழகப்பா மோசஸ் மற்றும் மு.வசந்தி, 2011. சுற்றுச்சூழல் கல்வி, 11-வது பதிப்பு, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி-24.
2. சூழல் அறிவியல், எஸ், ஜான்பிரிட்டோ, 2004, புனிதவளனார் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி.
3. சுற்றுச்சூழல் பயிற்சிகள் ப. சந்திரசேகரன், 2004, டி.கே.பள்ளிகேஷன், புதுக்கோட்டை.
4. சுற்றுச்சூழல் கல்வி, ஈ.வெ.ரா.கல்லூரி முன்னாள் மாணவர் சங்கம், 2006 திருச்சிராப்பள்ளி.
5. சுற்றுச்சூழல் இயல் ஜே.தர்மராஜ், 2009, டென்ஷி பப்ளிகேஷன், சிவகாசி.
6. சுற்றுச்சூழல் கல்வி அ.அந்தோணிசாமி, 2009, லடிஸ்கா தெரசா, பட்டுக்கோட்டை.
7. சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு ப. சந்திரசேகரன், 1995, டி.கே.பள்ளிகேஷன், புதுக்கோட்டை.
8. காற்றை மாசுபடாமல் காப்போம், 2005, மெ.மெய்யப்பன், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்.
9. சுற்றுச்சூழல் கல்வி, 2007, கி.நாகராஜன் மற்றும் கோ.வேணுகோபால், இராம் பதிப்பகம்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMATTLC3)

பகுதி – I தமிழ் தாள் 3
அற இலக்கியமும் காப்பியமும்

கற்றல் பயன் :

- தமிழ்க் காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை அறிந்து கொள்வர்.
- காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையை உணர்ந்து கொள்வர்.
- பயிற்றுவித்தல், நாடக இலக்கியத்தின் தனித்துவத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- காலந்தோறும் நாடக இலக்கியம் தந்த சமூகப் பங்களிப்பை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு – 1

1. சிலப்பதிகாரம் – அடைக்கலக்காதை.
2. மணிமேகலை – சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை.
3. சீவக சிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்.

அலகு – 2

1. கம்பராமாயணம் – சூகப் படலம்.
2. வில்லி பாரதம் – உலூகன் தூதுச் சருக்கம்.

அலகு – 3

1. பெரிய புராணம் – திருநாளைப்போவார் நாயனார் புராணம்.
2. சீறாப்புராணம் – ஈத்தங்குலை வரவழைத்த படலம்.
3. தேம்பாவணி – நீர் வரம் அடைந்த படலம்.

அலகு – 4

நாடகம் : சாபம்? விமோசனம் : மு. இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி
பாவை பிரிண்டர்ஸ் (பி) லிட்
ஜானி ஜான் காண் சாலை, சென்னை -14
கைபேசி : 9442588495

அலகு – 5

இலக்கிய வரலாறு : பக்தி இலக்கியங்கள்
சிற்றிலக்கியங்கள்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 – 2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

இரட்டைக் காப்பியங்கள்
காப்பியங்கள்
நாடக இலக்கியம்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHEL3)
பகுதி – II ஆங்கிலம் தாள் - 3

Part – II English : Drama for effective communication - 3

Course Out Come :

- Learners can be wellversed in English Language through Dramatic approach

William Shakespeare : The Merchant of Venice

Reference :

Romagil. The Merchant of Ve nice, Delhi. Oxford UP, 1992.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC5)

இந்திய வரலாறு – III (கி.பி. 1707 - 1947)

History of India – III (1707 - 1947 AD)

கற்றல் நோக்கம்:

- மொகலாயரின் வீழ்ச்சியும் அதன் தாக்கமும் குறித்து அறிவர்
- மாரட்டியரின் கூட்டமைவும் அதன் முக்கியத்துவமும் பற்றி தெரிந்துக்கொள்வர்
- ஐரோப்பியர் வருகையையும் – கர்நாடகப்போரும் பற்றி அறிந்துக்கொள்வர்.
- கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியும் சமுதாய சீர்திருத்த இயக்கங்களையும் கற்றுத்தெளிவர்
- முதல் இந்திய சுதந்திரப் போரும் இந்திய சுதந்திரப் போராட்டங்களையும் கற்பர்

கற்றல் பயன் :

- ஓரங்கசீப்பிற்கு பிந்தைய மொகலாய அரசின் நிலை, வீழ்ச்சிப் பற்றி அறிந்துக்கொள்வர்.
- மராட்டியர்களின் எழுச்சி மற்றும் மொகலாயருடனான உறவுகளை அறிவர்.
- ஐரோப்பியரின் வருகை, கிழக்கிந்திய கம்பெனியின் கீழ் இந்தியா பற்றி தெரிந்துக்கொள்வர்
- ஆங்கிலேயரின் கீழ் இந்தியா மற்றும் சுதந்திரப்போராட்டங்கள் குறித்து அறிவர்.
- உலகப்போர்களில் இந்தியாவின் நிலை குறித்து தெரிந்துக்கொள்வர்.

அலகு - 1: பிற்கால முகலாயப் பேரரசர்கள் - சிக்கந்தர்ஷா - பருசஷியார் - முகம்மது ஷா - நாதர்ஷா - ஓரங்கசீப்பின் இறப்பு - மொகலாயப் பேரரசின் வீழ்ச்சி - இந்தியாவில் மொகலாயர் ஆட்சியின் தாக்கம்.

அலகு - 2: மராட்டியர்களின் கூட்டமைப்பு - பாலாஜி விஸ்வநாத் - அகமத் ஷா அப்தாலி - பானிப்பட்டு போர் - மூன்றாம் பானிப் போர் (1761) - காரணம் - போக்கு - விளைவு.

அலகு - 3: ஐரோப்பியர் வருகை - போர்த்துகீசியர் ; டச்சுக்காரர்கள் - பிரெஞ்சுக் காரர்கள் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - கர்நாடகப்போர்கள்- (48 - 1746) முதல் கர்நாடகப்போர் : இரண்டாம் கர்நாடகப்போர் - 1749) - (63 - 1758) மூன்றாம் கர்நாடகப்போர் = (54 ஆர்க்காடு நவாப்புகள் - பிளாசிப்போர் - இராபர்ட் கிளைவு - இரட்டையாட்சி.

அலகு - 4: வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் - காரன் வாலிஸ் - வெல்லெஸ்லி - வில்லியம் பென்டிங் - டல்ஹவுசி- பொருளாதாரம் - வருவாய் சீர்த்திருத்தங்கள்

அலகு - 5 : முதல் இந்திய சுதந்திரப்போர் - (சிப்பாய் கலகம்) இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் தோற்றமும் - வளர்ச்சியும் வங்காளப்பிரிவினை - சுதேசி இயக்கம் - முதல் உலகப்போர் - தன்னாட்சி இயக்கம் -

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

ஜாலியன் வாலபாக் படுகொலை – ஒத்துழையாமை இயக்கம் – சுயராஜ்ஜியக் கட்சி – சமூக மற்றும் சமய
சீர்திருத்தங்கள் – ஆரிய சமাজம் – பிரம்ம சமா
ஜம் – சதி ஒழிப்பு – இராஜாராம் மோகன்ராய் – இரண்டாம் உலகப்போர் -சுதந்திர போராட்டத்தில்
காந்திஜியின் பங்கு.

நோக்கீடு :

R.C. Agarwal and Mahesh Bhatnagar, Constitutional Development and National Movement of India, S.
Chand & Company Ltd., New Delhi, 2006.

Dharam Chand Gupta, Indian National Movement and Constitutional Development, Vikas Publishing
House Pvt. Ltd., Noida, 1983.

Mahendra Kumar Talware, History of National Movement and Constitutional Development of India.
Bipin Chandra et.al., India's Struggle for Independence, Penguin India, Delhi, 2000.

Sekhar Bandyopadhyay, From Plassey to Partition: A History of Modern India, Orient Blackswan,
Hyderabad, 2004.

Larry Collins and Dominique Lapierre, Freedom at Midnight, 7th Edition, S. Chand & Company Ltd, New
Delhi, 2011.

Maulana Abul Kalam Azad, India Wins Freedom, I Edition, Orient Blackswan, Hyderabad, 2009.

Rajendra Prasad, India Divided, Hind Kitabs Limited, Bombay, 1947.

V.D. Mahajan, Modern Indian History, S. Chand Publisher, New Delhi, 2010.

L. Prasad, Indian National Movement, Lakshmi Narain Agarwak, New Delhi, 2001.

N. Jayapalan, History of the Freedom Movement: 1857 to 1947, Atlantic Publishers & Distributors (P)
Limited, 2000.

L.P. Sharma, LP Sharma, Indian national Movement and Constitutional Development, Sterling Book House,
Mumbai, 2010.

கோசாம்பி, டி.டி., பண்டைய இந்தியா அதன் பண்பாடும் நாகரிகமும், (தமிழாக்கம், கே.வி ராமன்)

தொ.1&2, பாவை பிரின்டர்ஸ், சென்னை. 1989.

கோவிந்தசாமி பிள்ளை, கே.எஸ்., 1943, இந்திய வரலாறு, முதல்பாகம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

சர்மா, ஆர்.எஸ்., 1989, இந்திய நிலமணிமுறை (கி.பி. 300 -1200),(தமிழாக்கம்: மு.ரா. பெருமாள் முதலியார்), பாவை
பிரின்டர்ஸ், சென்னை.

சுப்பிரமணியன், ந.1973, பண்டைய இந்திய அரசியல் ஆட்சி நிலையங்கள், தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

தங்கவேலு, கோ, 1971, இந்திய வரலாறு, பழனியப்பா பிரதர்ஸ் பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.

தங்கவேலு, கோ, இந்திய வரலாறு, தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

பாஷம்., ஏ.எல், 1963, வியத்தகு இந்தியா, (தமிழாக்கம்: பாலகிருட்டிண மகேசுவரி), இலங்கை அரசாங்கம், இலங்கை.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC6)

அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் வரலாறு (கி.பி.1757 – 1945)

History of United States of America (1757 – 1945 AD)

கற்றல் நோக்கம்:

- அமெரிக்கத் தொல்குடிகளும் ஐரோப்பியக் குடியேற்றங்களும் பற்றி தெரிந்துக்கொள்ள
- அமெரிக்காவில் அரசியலின் வளர்ச்சியைப் புரிந்துகொள்ள
- அமெரிக்க குடியரசு தத்துவத்தின் வளர்ச்சியை கண்டறிய
- முதலாளித்துவத்தின் வளர்ச்சியும் தொழிலாளர் இயக்கங்களின் எழுச்சியும் குறித்து அறிய
- ஐக்கிய நாடுகளின் வெளிநாட்டு கொள்கைகளை அறிய

கற்றல் பயன் :

- அமெரிக்க பூர்வ குடிகள் குறித்தும் காலனியம் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர்.
- அமெரிக்கக் குடியரசு உருவாக்க வரலாற்றை தெரிந்துகொள்வர்.
- அமெரிக்கக் குடியரசு வளர்ச்சி வரலாறு குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
- அமெரிக்க முதலாளித்துவம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
- அமெரிக்காவில் அடிமை ஒழிப்பு மற்றும் வகுப்பு வாத ஒழிப்பு குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

அலகு -1 அமெரிக்கா மற்றும் அதன் முற்குடிகள் அறிமுகம்; ஐரோப்பியரின் குடியேற்றமும் காலனியமும்; முற்காலனிய சமூகமும் அரசியலும் – ஒப்பந்தத் தொழிலாளர்கள்- கருப்பர் வெள்ளையர் பாகுபாடு

அலகு -2 விடுதலைப் போரும் அரசியல் வளர்ச்சியும்: புரட்சிக்கான முரண்பாடுக் கூறுகள்: புரட்சிக் குழுக்கள், புரட்சிக் கருத்துகள்; சுதந்திரப் போரும் அதன் வரலாற்று முக்கியத்துவமும் - அரசியலமைப்பு உருவாக்கமும் கூறுகளும்: விவாதங்களும் பொருள் விளக்கங்களும்.

அலகு - 3 அமெரிக்க குடியரசு வளர்ச்சி: ஜெபர்சன் குடியாட்சித் தத்துவம் - ஜாக்சோனியன் குடியாட்சித் தத்துவம் - அரசியல் கட்சிகளின் எழுச்சி 1840-1960; உச்சநீதி மன்றத்தின் நீதிக் கூறுகள் - எல்லை விரிவாக்கம்: டர்னர் விளக்கம்- அமெரிக்க பழங்குடிகள்; அகற்றுதல், இடப்பெயர்வு, விரிம்பு நிலையாக்கம்: வரலாற்று நிகழ்வுகள் - குடியரசின் எல்லைகள்: கருப்பர்கள். பெண்கள்

அலகு - 4 தொடக்ககால முதலாளித்துவம்: தொழில் மயமாக்கத் தொடக்கம் - குடிப்பெயர்வு- தொழிலாளர் கூறுகளில் மாற்றங்கள்; தொடக்ககால தொழிலாளர் இயக்கங்கள்: தெற்குப் புற வேளாண்மை - நடவு முறை - அடிமைச் சமூகம் மற்றும் பண்பாடு; அடிமைகளின் எதிர்ப்பு

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

அலகு - 5 அயல்நாட்டுக் கொள்கைகள்: 1812 ஆம் ஆண்டுப் போர் ; மன்றோ அரசியல் தத்துவக்கோட்பாடு, கொள்கை அமைவு, உள்நாட்டுப்போர்: அடிமை ஒழிப்பு மற்றும் வகுப்பு ஒழிப்பு கோட்பாடு - வாத அடிப்படைகளும் புரிதல்களும் - குடியரசின் எழுச்சி, அடிமை விடுதலை, ஆப்ரகாம் லிங்கன்

நோக்கீடு :

Bernard Bailyn, The Great Republic.

Bernard Bailyn, The Ideological Origins of the American Revolution. Charles Beard, An Economic Interpretation of the American Constitution.

Dee Brown, Bury My Heart at Wounded Knee, An Indian History of the American West.

Peter Carroll and David Noble, Free and Unfree: A New History of the United States.

David B. Davis, The Problem of Slavery in the Age of Revolution. U. Faulkner, American Economic History.

Robert Fogel, Railroads and American Economic Growth. Eric Foner, America's Black Past.

John Hope Franklin, From Slavery to Freedom.

Gerald N. Grobb and Geogre A. Billias, Interpretations of American History: Patterns and Perspectives, 2 Vols.

Richard Hofstadter, The Age of Reform, From Bryan to FDR Linda Kerber, Women's America: Refocusing the Past.

David M. Potter, The Impending Crisis.

W. Pratt, A History of the United States Foreign Policy.

James Randail, The Civil War and Reconstruction.

J. G. Randall and David Donald, The Civil War and Reconstruction. Kenneth Stamp, The Peculiar Institution, Slavery in the Ante-bellum South.

Federick Jackson Turner, The Frontier in American History. Robert Wiebe, The Search for Order.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHAC3)
தற்கால அரசாங்கங்கள் - 2
Modern Governments – 2

கற்றல் நோக்கம்:

- இங்கிலாந்து அரசியலமைப்பின் அறிந்துக்கொள்ள
- அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறையை தெரிந்துக்கொள்ள
- பாராளுமன்ற அமைப்பின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துக்கொள்வது
- ஸ்விட்சர்லாந்து நாட்டின் இரட்டையாட்சிமுறையை விளங்கிக்கொள்ள
- இந்திய நாடாளுமன்றத்தின் படிநிலை வளர்ச்சியை அறிய
- நடுவண், மாநில அரசுகளின் அதிகாரங்களையும் சட்டங்களையும் சட்டத்திருத்தங்களையும் தெரிந்துக்கொள்ள

கற்றல் பயன் :

- பிரிட்டிஸ் அரசியலமைப்பின் சிறப்புகளை அறிவர்.
- அமெரிக்க நாட்டின் ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறையினை தெரிந்துக்கொள்வர்.
- ஸ்விட்சர்லாந்தின் இரட்டையாட்சி முறையை விளங்கிக்கொள்வர்.
- இந்திய அரசியலமைப்பின் தனித்தன்மையை அறிந்துக்கொள்வர்.
- குடியரசுத் தலைவர், பிரதமர், முதலமைச்சரின் அதிகாரங்களையும் செயல்பாடுகளையும் அறிந்துக்கொள்வர்.

அலகு - 1

இங்கிலாந்து அரசியலமைப்பு ஆதாரங்கள் - அரசர் - அமைச்சர் குழு - பிரதம மந்திரி - பிரப்புகள் சபை - ஆட்சி பணித் துறை அரசியல் கட்சிகள் - நீதித்துறை - ஸ்தல ஆட்சி முறை.

அலகு - 2

அமெரிக்க அரசியலமைப்பின் சிறப்புத் தன்மைகள் - கூட்டாட்சி முறை அரசியல் அமைப்பு - குடியரசுத் தலைவர், துணைக் குடியரசுத் தலைவர், அமைச்சர் குழு- சட்டத்தின் ஆட்சி - நீதித்துறை- செல்வாக்குக் குழுக்கள் -மாநில அரசாங்கம்.

அலகு - 3

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

சுவிட்சர்லாந்து நாட்டின் அரசியலமைப்பு- கூட்டாட்சி சிறப்பியல்புகள் - அரசியலமைப்பு திருத்தம் -
கூட்டாட்சிச் சட்ட மன்றம் - கூட்டாட்சி நீதித்துறை - அரசியல்கட்சிகள் - நேரடி மக்களாட்சி.

அலகு - 4

இந்திய அரசியலமைப்பு - சிறப்பு தன்மைகள்- இந்தியக் கூட்டாட்சி முறை- அடிப்படை உரிமைகள்-
குடியரசுத் தலைவர் - துணைக்குடியரசு தலைவர் - அமைச்சரவை - பிரதம மந்திரி - மாநிலங்களவை -
மக்களவை- சட்டம் இயற்றும் முறை - பாராளுமன்ற குழுக்கள் - தலைமை நீதிமன்றம் - அரசியல் கட்சிகள் -
மத்திய, மாநில நிர்வாகங்கள்- அரசியல் அமைப்பு அட்டவணை மற்றும் திருத்தங்கள்- இந்தியத் தேர்தல்
ஆணையம்.

அலகு - 5

ஜனாதிபதி தேர்வு முறை - ஜனாதிபதியின் அதிகாரங்களும் நிலையும் - துணை ஜனாதிபதி -
நாடாளுமன்ற அமைச்சர்கள் - பிரதம மந்திரியின் அதிகாரங்கள் - மக்கள் அவை (Lok Sabha) அதிகாரங்கள்
- மாநிலங்கள் அவையின் (Rajya Sabha) - உச்ச நீதிமன்றத்தின் அதிகாரங்கள் - அரசியலமைப்பு
சட்டத்திருத்தங்கள் - முக்கிய சட்டத் திருத்தங்கள் - சட்டத்திருத்த மசோதாக்கள் 42, 44, 73, 74.

நோக்கீடு :

Alan R. Ball, Modern Politics and Government, Macmillan, New Delhi, 1983.

Appadurai, A, 1968. *Substance of Politics*, OUP.

Brij Mohan Sharma, Modern Governments, Asia Publishing House, Mumbai, 1969.

Bulmer Thomas, G., *The Party System in Great Britain*, Phoenix House Ltd.

Dicey, A.V., 2013. *The Law of Constitution*, Macmillan.

Jayapalan, . N. Modern Governments, Atlantic Publishers and Distributors, New Delhi, 1999.

Jayapalan, . N. Modern Governments and Constitutions, Vol. I & II, Atlantic Publishers and
Distributors, New Delhi, 2002.

James M. Beck, -The Constitution of United States||, Indiana Law Journal, Vol. I, Issue I, Article
7, Maurer School of Law: Indiana University, 1926.

Jennings, Sir Ivor, 1959. *The Law and the Constitution*, University of London Press.

Johari, J.C., New Comparative Governments, Lotus Press, New Delhi, 2000.

Hoveyda Abbas, Ranjay Kumar and Mohammed Aftab Alam, Indian Government and Politics, Pearson,
Chennai, 2011.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHSBE1)

கணினித் தமிழ் Computer Tamil

கற்றல் பயன் :

- கணினியின் அடிப்படை, செயல்பாட்டைப் புரிந்து கொள்வர்.
- கணினித்தமிழ் அடிப்படையையும் பயன்பாட்டையும் அறிந்துகொள்வர்.
- தமிழ்மென்பொருள் - வகை, வளர்ச்சி போன்றவற்றை தெரிந்துகொள்வர்.
- இணையத்தில் தமிழின் செயல்பாட்டினைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- இணையவழி கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் முறையை தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு – 1 கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும்

கணிப்பொறி - வரலாறு - வளர்ச்சி - வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - கணினி வன்பொருள் - மென்பொருள் - அமைப்பு, இயக்கம் - இணையம் - கணினி செயல்படும் விதம் - மொழிமாற்றிகள் - கணினி நிரலாக்க மொழிகள் - தொகுப்பு மென்பொருள்கள் - சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - குறுக்குவிசைகள்.

அலகு – 2 கணினித்தமிழ் அடிப்படையும் பயன்பாடும்

கணினியும் பயன்பாடும் கணினியும் தமிழும் - விசைப்பலகை - குறியேற்றம் - எழுத்துருக்கள் - தமிழ்த்தட்டச்சு - மென்பொருள்கள் - தட்டச்சு முறைகள் - தமிழ்விசைப் பலகை - தமிழ் எழுத்துரு மாற்றி.

அலகு – 3 தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும்

தமிழ் மென்பொருள் வரலாறு - தமிழ் மென்பொருள்கள் - எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - எழுத்து - பேச்சு மாற்றி - பேச்சு - எழுத்து மாற்றி - ஒளியெழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - ஒலிபெயர்ப்பு - எழுத்துமுறை மாற்றி - தமிழ்த்தொகுப்பு மென்பொருள் - திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ்மொழி ஆய்வுக் கருவிகள்.

அலகு – 4 இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்

இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பம் - அடிப்படைகள் - மின்னூல் - மின்னகராதி - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - சமூகவலைதளங்கள் - மின்னரட்டை - முகநூல் - குறும்பதிவு - மின்னாளுமை - மின் வணிகம்.

அலகு – 5 இணையவழிக் கற்றலும் கற்பித்தலும்

மின்வழிக் கற்றல் – குறுந்தகடுகள் – வழி கற்றல் – கற்பித்தல் – குறுஞ்செயலிகள் வழி கற்றல் –
கற்பித்தல் – இணைய வழிக்கல்வி – தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம் – இணையவழி செம்மொழித் தமிழ்க்
கல்வி இணையதளங்கள் – கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும்.

நோக்கீடு :

இல.சுந்தரம் - கணினித் தமிழ் அடிப்படையும் பயன்பாடும், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.

மு.பொன்னவைக்கோ - இணையத் தமிழ் வரலாறு, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.

ஜெ.வீரநாதன் - இணையத்தை அறிவோம், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHGES)
பாலின சமத்துவக் கல்வி
GENDER EQUALITY STUDIES

கற்றல் பயன் :

- பாலினம், பாலின சமத்துவத்தின் முக்கியத்துவத்தினை விளங்கிக்கொள்வர்.
- பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள், அரசுக் கொள்கைகள், திட்டங்களை அறிவர்.
- பெண்கள் மேம்பாட்டிற்கான தேசியக் கொள்கைகளை புரிந்துகொள்வர்.
- பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல், பெண்களைத் தொல்லை செய்தல் (ஈவ்ஊசிங்) தடுப்பு சட்டங்களை அறிந்துகொள்வர்.
- பெண் சிசுக்கொலை அதற்குரிய சட்ட திட்டங்களை அறிவர்.

அலகு - 1: பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகள்: பாலியல் – பாலினம் – உடற்கூறு ரீதியாக நிர்ணயித்தல் – ஆணாதிக்கம் – பெண்ணியம் பாலின பாகுபாடு – பாலின வேலைப்பாகுபாடு – பாலின உணர்வூட்டல் – பாலின சமவாய்ப்பு – பாலின சமத்துவம் – பாலின மைய நீரோட்டமாக்கல் – அதிகாரப்படுத்துதல்.

அலகு - 2: மகளிரியல் Vs பாலின சமத்துவக்கல்வி – பல்கலைக் கழகமானியக்குழுவின் வழிகாட்டுதல்கள் – ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் முதல் பதினோராவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் – பாலின சமத்துவக்கல்வி – பெய்ஜிங் மாநாடு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து வன்முறைகளையும் ஒழிப்பதற்கான சர்வதேச உடன்படிக்கை – இணைத்தல் /உட்படுத்துதல் – ஒதுக்கல்.

அலகு - 3: பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள்: குடும்பம் – பாலின விகிதாச்சாரம் – கல்வி – ஆரோக்கியம் – ஆளுமை – மதம் – வேலை Vs வேலைவாய்ப்பு – சந்தை – ஊடகங்கள் – அரசியல் – சட்டம் – குடும்ப வன்முறை பாலியல் துன்புறுத்தல் – அரசு கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்கள்.

அலகு - 4: பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு – முயற்சிகள் – சர்வதேச பெண்களுக்கான சகாப்தம் – சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டு – பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம்(சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020.Five Year Integrated Master of Arts in History(CBCS), 2019 – 2020.

தேசியக் கொள்கை - பெண்கள் அதிகார ஆண்டு 2001 - சர்வதேச கொள்கைகளை
மையநீரோட்டமாக்கள்.

அலகு - 5: பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகள்: தேசிய மற்றும் மாநில மகளிர்
ஆணையம் - அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் - குடும்ப நீதிமன்றங்கள் - குடும்ப
வன்முறையிலிருந்து பெண்களைக் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005 - பணியிடங்களில் பெண்கள்
மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல்களைத் தடுப்பதற்கான உச்சநீதிமன்ற வழிகாட்டுதல்கள் - தாய்
சேய் சேமநலச் சட்டம் - பெண்களின் கருவிலேயே கண்டறியும் தொழில்நுட்பம் -
(முறைப்படுத்துதல் மற்றும் தவறான பயன்படுத்துதலை தடை செய்திடும்) சட்டம் - ஈவ்ஊசிங்
(பெண்களைத் தொல்லை செய்தல்) தடுப்புச் சட்டம் - சுய உதவிக் குழுக்கள் - பஞ்சாயத்து
அமைப்புகளுக்கான 73வது மற்றும் 74வது சட்டதிருத்தம்.

நோக்கீடு

ஜெகதீசன் , பாலின சமத்துவம் , நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்.

என். மணிமேகலை, பாலின சமத்துவம், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி, 2001.

ஆர். விஷாலி சந்திரசேகர், எம். உமாமகேஸ்வரி, *பாலின சமத்துவம்*, கருடா எடிடோரியல், சென்னை, 2019.

N. Manimekhalai, S. Subha, Gender Studies, Bharathidasan Univeristy, Thiruchirappalli, 2001.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHTLC4)

பகுதி – I தமிழ் தாள் 4
பண்டைய இலக்கியம்

கற்றல் பயன் :

- பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்
- சங்க அக, புற பாடல் மரபுகளை கற்றுக்கொள்வர்.
- புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்ந்துகொள்வர்.
- பதினெண் மேல்கணக்கு மற்றும் கீழ் கணக்கு நூல்களின் முக்கியச் செய்யுட்களை கற்றுத்தெளிவர்.

அலகு – 1 குறுந்தொகை

‘வில்லோன்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 7) - ‘அகவன்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 23)
- ‘கான்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 38) - ‘தலைப்புணை’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 222) -
‘பாலும்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 396)

நற்றிணை : ‘நின்ற சொல்லர்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 01) - ‘தடமருப்பு’ எனத் தொடங்கும்
பாடல் (பா. எ. 120)

ஐங்குறுநூறு : ‘பாலைத்திணை’ தலைவி இரங்கு பத்தி (331 முதல் 340 வரை) - 10 பாடல்கள்.

அலகு – 2 கலித்தொகை :

குறிஞ்சிக் கலி : ‘சுடர்தொடீஇ’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 15) - நெய்தற் கலி ‘மாமலர்’ எனத்
தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 16). சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்.

அலகு – 3 அகநானூறு

‘அகல் அறை’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 105) - ‘நோகோ’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.
எ. 153).

புறநானூறு : ‘வள்ளியோர்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 47) - ‘நின்னயந்து’ எனத் தொடங்கும் பாடல்
(பா. எ. 163) - ‘உண்டாலம்மா’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 182) - ‘ஈயென்’ எனத் தொடங்கும் பாடல்
(பா. எ. 204) - ‘நினைக்குங்காலை’ எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 217)

அலகு – 4 திருக்குறள்

புறங்கூறாமை (அதிகாரம் 19), மானம் (அதிகாரம் 97), நெஞ்சொடு கிளத்தல் (அதிகாரம் 125)

நாலடியார் : 'அரும்பெறல்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 34) - 'கல்லாதுபோகிய' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 169) - 'கோட்டுப்பூப்போல' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 215) - 'நன்னிலைக்கண்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 248) - 'ஒருநன்றி' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 357)

பழமொழி நானூறு : 'புலமிக்கவரை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 07) - 'முல்லைக்கு' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 74) - 'பூத்தாலும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 93) - 'செயல் வேண்டா' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 263) - 'நாடிநமரென்று' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா. எ. 346)

அலகு – 5 இலக்கிய வரலாறு

சங்க இலக்கியம், பாட்டும் தொகையும், பதினென் கீழ்க்கணக்கு.

நோக்கீடு :

பொதுக்கட்டுரைத் தலைப்புகள் : மனித நேயம், வாழ்வியல் அறங்கள், மொழி உணர்ச்சி, அறிவியல் வளர்ச்சி ஆகியன.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHELC4)
பகுதி – II ஆங்கிலம் தாள் - 4
Part – II English : Short Stories - 4

Course Out Come :

- Learners get Language Skill through the learning of Short Stories

Unit – I

Rabindranath Tagore : The Auspicious Vision

Bhabani Bhattacharya : Glory at Twilight

Unit – II

Oscar Wilde : The Nightingale and the Rose

John Galsworthy : Acme

Unit – III

Isaac Bashevis Singer : The Son from America

Ray Bradbury : The pedestrian

Unit - IV

Anton Chekhov : A Nincompoop

Guy de Maupassant : The Diamond Necklace

Unit - V

Katherine Mansfield : Sun and Moon

Saki : Fur

Reference :

Syamala, V, ed. Story Time. Chennai : Anu Chithra Publications, 1988.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC7)
சமகால இந்திய வரலாறு (கி.பி. 1947 - 2000)
History of Contemporary India (1947 - 2000 AD)

கற்றல் நோக்கம்:

- இந்தியப் பிரிவினை அதன் விளைவுகள், தலைவர்களின் நடவடிக்கைகள் போன்றவற்றை அறிய.
- ஐந்தாண்டு திட்டங்கள் அதன் விளைவாக ஏற்பட்ட தொழில் வளர்ச்சியினை மற்றும் அறிவியல் தொழில்நுட்பக் கட்டமைப்புகள் குறித்தறிய .
- இந்திய நடுவுநிலைமை வெளியுறவுக்கொள்கையினை புரிந்துகொள்ள.
- இந்திய விடுதலைக்குப் பின்னர் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றங்களை புரிந்துகொள்ள.
- சுதந்திரத்திற்கு பின்னர், விளிம்பு நிலை மக்களின் நிலை மற்றும் இயக்கங்கள் குறித்தறிய.

கற்றல் பயன் :

- இந்தியப் பிரிவினை அதன் விளைவுகள், தலைவர்களின் நடவடிக்கைகள் போன்றவற்றை அறிந்துகொள்வர்
- ஐந்தாண்டு திட்டங்கள் அதன் விளைவாக ஏற்பட்ட தொழில் வளர்ச்சியினை மற்றும் அறிவியல் தொழில்நுட்பக் கட்டமைப்புகள் குறித்தறிவார்கள் .
- இந்திய நடுவுநிலைமை வெளியுறவுக்கொள்கையினை புரிந்துகொள்வர்
- இந்திய விடுதலைக்குப் பின்னர் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றங்களை புரிந்துகொள்வர்.
- சுதந்திரத்திற்கு பின்னர், விளிம்பு நிலை மக்களின் நிலை மற்றும் இயக்கங்கள் குறித்தறிவர்.
-

அலகு - 1 பிரிவினையும் அதன் விளைவுகளும்- இந்திய குடியரசு உருவாக்கமும் அதன் சிற்பிகளும், ஜவர்கர்லால் நேரு- லால்பகதூர் சாஸ்திரி மற்றும் இந்திரா காந்தியின் அயல்நாட்டுக்கொள்கைகள்- அவரசர்ச்சட்டம் - 1977 தேர்தல்- ஜெயப்பிரகாஷ் நாராயணன்-ஜனதா கட்சி- ராஜீவ் காந்தி- கூட்டணி ஆட்சிமுறை - மாநில சுயாட்சி இயக்கங்கள்- தமிழ்நாடு பஞ்சாப், காஷ்மீர்- அஸ்ஸாம், ஜார்கண்ட்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 – 2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

அலகு - 2 கட்டமைப்புகள் மற்றும் அறிவியல் தொழில் நுட்பம்: மின்சக்தி- துணை நிலையங்கள்- அணைகள்- போக்குவரத்து மற்றும் தொடர்புகள்- தொலைத்தொடர்பு மலர்ச்சி- இந்திய விண்வெளி ஆய்வு முன்னேற்றங்கள்- அணுஆய்வுகள்- அணு ஆய்வு நிறுவனங்கள்

அலகு - 3 பொருளாதாரம்- ஐந்தாண்டு திட்டங்கள்- பஞ்சாயத்து ராஜியம்- வேளாண் தொழில் மாற்றங்கள்- தொழில் வளர்ச்சி- பசுமை வளர்ச்சி- வேளாண்மை வளர்ச்சி- புதிய பொருளாதாரக் கொள்கைகள் - உலக மயமாக்கம்

அலகு - 4 சமூகமும் பண்பாடும்- கல்விக் கொள்கைகள்- எழுத்தறிவு இயக்கம்- முறைசார் முறைசாராக் கல்வி- மக்கள் தொகைப்பெருக்கம்- வறுமைக்கோடு வேலையின்மை மேம்பாட்டுக் கொள்கைகள்- சமூக அரசியல் நிலை- இட ஒதுக்கீட்டுக்கொள்கை- கம்யூனிஸ்ட் கொள்கை, சமதர்மக்கொள்கை- தேசிய ஒற்றுமை

அலகு - 5 சமூகப் பொருளாதார இயக்கங்கள்: விவசாயிகள் இயக்கம்- தொழிலாளர் இயக்கம் – மலையின மக்களை இயக்கம்- ஜார்கண்ட் இயக்கம் – சிப்கோ இயக்கம்- பெண்கள் நிலை மாற்றம்- ஊடகங்களும் அவற்றின் தாக்கங்களும்

நோக்கீடு :

K.R. Acharya, (et.al.), Perspectives on Indian Government and Politics, Chand & Co., New Delhi, 1993.

D.D. Basu, Contemporary on the Constitution of India. Vol.1&2, Tata-Mcgraw Hill, New Delhi, 1990.

D.M. Bose, S.N. Sen and B.V. Subbarayappa.(eds.), A Concise History of Science in India. Indian National Science Academy, New Delhi, 1989.

Bipan Chandra (et.al.), India After Independence. Penguin, New Delhi, 1997.

Bipan Chandra, History of Modern India, Orient Blackswan, New Delhi, 2009

G. John Gilbert, Contemporary History of India, Anmol Publications, New Delhi, 2006

Satish Saberwal, Roots of Crisis: Interpreting Contemporary Indian Society. Sage, New Delhi, 1996.

Ramesh Thakur, The Government and Politics of India. Macmillan, Houndenville, 1995.

G. Venkatesan, History of Contemporary India 1947-2007, V.C. Publication, Sivakasi, 2010.

Bipan Chandra, History of Modern India, Orient Blackswan, First Edition, 2009.

Bipan Chandra, India since Independence, Penguin India, New Delhi, 2008.

S.B. Jain, India's Foreign Policy and Non-Alignment, Anamika Publishers, New Delhi, 2000.

Jayantnuja Bandyopadhyaya, The Making of India's Foreign Policy, Third Edition, Allied publishers Pvt. Limited, Bangalore, 2003.

Hoveyda Abbas., Ranjay Kumar and Mohammed Aftab Alam, Indian Government and Politics,

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

Pearson Education India, New Delhi, 2010.

Pushpesh Pant, International Relations in the 21st Century, Seventh Print, McGraw Hill
Education (India) Pvt. Limited, New Delhi, 2014.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு

இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

I

(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC8)

இந்தியக் கலை வரலாறு

Art History of India

கற்றல் பயன்

- இந்திய முந்து வரலாற்றுக்காலம் மற்றும் சிந்துசமவெளி கால கலை குறித்தறிதல்
- பல்லவர், சோழர், விஜய நகரக்காலச் சிற்பக்கலை குறித்தறிதல்
- இந்திய ஓவியக்கலை வரலாறு குறித்தறிதல்
- முகலாயர் கால ஓவியங்கள் குறித்தறிதல்
- இந்துக் கடவுள் சிற்பக்கலை குறித்தறிதல்

அலகு 1 முந்து வரலாற்றுக் கால இந்திய சுடுமண் கலையும், சிற்பக்கலையும் - புதிய கற்காலம் மற்றும் சிந்து சமவெளிக்காலம் - வரலாற்று தொடக்ககால சுடுமண் கலை - காந்தாரக்கலை - வரலாற்று தொடக்ககால சுடுமண் கலை - மௌரியர் காலச் சிற்பங்கள்.

அலகு 2 சாதவாகன - குப்தர் - சாளுக்கியர் - இராஷ்டிரகூடர் கால சிற்பங்கள்.

அலகு 3 பல்லவர், சோழர், விஜய நகர ஹொய்சாளர் காலச் சிற்பங்கள்

அலகு 4 இந்திய ஓவியங்கள் - முந்துவரலாற்றுக் கால ஓவியங்கள் - அஜந்தா மற்றும் எல்லோரா ஓவியங்கள் - சித்தன்ன வாசல் ஓவியங்கள்- தஞ்சாவூர் ஓவியங்கள்

அலகு 5 முகலாயர் நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் - பஹடி ஓவியங்கள்

நோக்கீடு :

- Acharya Prasanna Kumar, 1946 *An Encyclopaedia of Hindu Architecture*, Manasara Series 7, OUP, New Delhi.
- Edit Thomarai, *Indian Art Architecture and Painting*, Higim Botham.
- Fergusson, J., 1910 *History of Indian and Eastern Architecture*, 2 vols., John Murray, London.
- Gopinatha Rao, T.A., 1914 *Elements of Hindu Iconography*, Motilal Banarsidass, New Delhi.
- Harle, J.C., 1986 *The Art and Architecture of the Indian Subcontinent*, The Pelican History of Art, Penguin Books, Harmondsworth.
- Krishna Deva, 1969 *Temples of North India*, National Book Trust, India, New Delhi.
- Krishna Deva, 1995 *Temples of India*, Aryan Book International, New Delhi.
- Michael W. Meister and Dhaky, M.A., 1983 *Encyclopaedia of Indian Temple Architecture : South India Lower Dravida Desa*, American Institute of Indian Studies, OUP, Delhi.
- Michael W. Meister and Dhaky, M.A., 1986 *Encyclopaedia of Indian Temple Architecture : South India Upper Dravida Desa*, American Institute of Indian Studies, OUP, Delhi
- Michell George, 1975 *Early Western Chalukyan Temples*, 2vols. London.
- Percy Brown, 1976 *Indian Architecture (Buddhist and Hindu Period)*, D.B.Taraporevala Sons and Co., Bombay.
- Rowland, B., 1956 *Art and Architecture of India*, Penguin Books, London.
- Soundara Rajan, K.V., 1978 *Art of South India- Tamil Nadu and Kerala*, New Delhi.
- Srinivasan, K.R., 1972 *Temples of South India*, National Book Trust, India, New Delhi.
- Suresh, B.Pillai, 1976 *Introduction to the Study of Temple Art*, Equator and Meridian, Thanjavur.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHAC4)
தஞ்சாவூர் வரலாறு
History of Thanjavur

கற்றல் பயன் :

- தஞ்சாவூரின் தொல் வரலாற்றை தெரிந்துகொள்வர்
- பல்லவர், குறுநில மன்னர்கள், சோழர் போன்ற அரசவம்ச காலத்தில் தஞ்சாவூர்குறித்து அறிந்து கொள்வர்.
- விஜய நகர நாயக்கர்காலத் தஞ்சாவூர் குறித்து புரிந்து கொள்வர்.
- மராத்தியர் தஞ்சாவூரில் எழுப்பிய கோயில்கள், சத்திரங்கள், நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
- ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தஞ்சாவூர் நிலை, தஞ்சாவூர் கைவினைப் பொருள்கள் குறித்தும் அறிவர்.

அலகு -1 தஞ்சாவூரின் பண்டைய வரலாறு – முந்து வரலாறு முதல் சங்க காலம் வரை- வல்லம் அகழாய்வு

அலகு -2 பல்லவர் சோழர்கள் ஆட்சியில் தஞ்சாவூர் – பெரிய கோயில் – இடைக்கால தஞ்சாவூர் நகரம்

அலகு -3 விஜய நகர, நாயக்கர் காலத்தில் தஞ்சாவூர்

அலகு - 4 மராத்தியர்கள் ஆட்சியில் தஞ்சாவூர் – தஞ்சாவூர் கோயில்களும் சத்திரங்களும் – தஞ்சாவூர் அரண்மனை- சரசுவதி மகால் நூலகம்

அலகு :5 ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தஞ்சாவூர் – தஞ்சாவூர் கலை மற்றும் கைவினைப் பொருள்கள்

நோக்கீடு :

நீலகண்டசாஸ்திரி. கே.எ., தமிழாக்கம் இராமன் கே.வி., சோழர்கள் தொகுதி-1,2, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 1989

மங்களமுருகேசன்.ந.க., பாரிநிலையம், சென்னை.1985

பிள்ளை கே.கே., பாண்டியர் வரலாறு

துளசேந்திரன் ஆ. இடைக்கால சோழர் சமுதாயம், நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 1911.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

Sastri, K.A. Nilakanta, 1966. A History of South India, 2nd edition, OUP, Delhi.

Shanmugam P. Revenue System of the Cholas, 850-1279, New Era, Chennai, 1987.

Stein, Burton, 1980 Peasants State and Society in Medieval South India, OUP, Delhi

Stein, Burton, 1975. Essays on South India, Honolulu

Subbarayalu, Y. 1973. Historical Geography of Chola Country.

Kudavayil Balasubramaniam. Thanjavur (Tamil)

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHSBE2)
வேலைவாய்ப்பு
Employability

கற்றல் பயன் :

- மாணவர்களுக்கு துறை சார்ந்த மற்றும் பொதுவான வேலை வாய்ப்புகள் தொடர்பான ஆலோசனைகளைப் பெறுவர்.
- வேலை வாய்ப்பு தரும் துறைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- வேலை வாய்ப்பினை பெறுவதற்கு மாணவர்களுக்குத் தேவையான தகுதிகளை உணர்வர்
- வேலை வாய்ப்பிற்கு எழுதவேண்டிய போட்டித் தேர்வுகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- துறை சார்ந்த அரசு நிறுவனங்கள் மற்றும் தனியார் வேலைவாய்ப்பு நிறுவனங்களை தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1

வேலை மற்றும் தொழில் வாய்ப்புகள் - மத்திய, மாநில அரசு சார் வேலை வாய்ப்பு அமைப்புகள் - மாவட்ட வேலை வாய்ப்பு அலுவலகம் - மத்திய பணியாளர் தேர்வு ஆணையம் (UPSC), பணியாளர் தேர்வு வாரியம் (SSC) தமிழ் நாடு பணியாளர் தேர்வு ஆணையம் (TNPSC), ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் (TRB), காவலர் தேர்வு வாரியம் (), பணிகள் .

அலகு - 2

வரலாறு மற்றும் தொல்லியல் துறைசார் வேலை வாய்ப்புகள் - கல்லூரி மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களில் ஆசிரியர் பணி ; தேசியத் தகுதித் தேர்வு (NET), மாநிலத் தகுதித்தேர்வு (SET) - பிற நல்கை நிறுவனங்கள் வாயிலான ஆய்வுத் திட்டப்பணிகள் - பல்கலைக்கழக மானியக்குழு (UGC), மத்திய அறிவியல் மற்றும் தொழில் சார் ஆய்வு க்கழகம் (CSIR), இந்திய வரலாற்று ஆய்வுக் கழகம் (ICHR), இந்திய சமூக அறிவியல் ஆய்வுக் கழகம், ICSSR, இந்திய தேசிய அறிவியல் ஆய்வுக்கழகம் (INSA) மற்றும் பிற, மாணவர்களுக்கானத் தகுதிகள் - துறை சார்ந்த பாடங்களில் வல்லமை - மொழித்திறன் - மென்திறன் - தொழில் நுட்பத்திறன் - ஆளுமைத்திறன்.

அலகு - 3

மத்திய , மாநில அரசு துறைகளில் வேலைவாய்ப்புகள் - நிர்வாகப்பணிகள் : இந்திய ஆட்சித்துறைப் பணி (IAS) - இந்தியக் காவல்துறைப் பணி (IPS) - இந்திய வெளியுறவுத்துறைப் பணி (IFS) , இந்திய வருவாய்த்துறைப் பணி (IRS) - இந்திய இராணுவப்பணி - மாநில அரசுப்பணிகள் : முதல் நிலை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம்(சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020.Five Year Integrated Master of Arts in History(CBCS), 2019 – 2020.

அலுவலர்கள் - துணை ஆட்சியர் , துணை காவல் கண்காணிப்பாளர், கூட்டுறவுத் துணைப் பதிவாளர் , சார் பதிவாளர் , வணிக வரித்துறை அலுவலர் மற்றும் பிற பணிகள் - இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் நிலை நிர்வாகப் பணிகள்; கிராம நிர்வாக அலுவலர், வட்டார வளர்ச்சி அலுவலர், கூட்டுறவு முதநிலை ஆய்வாளர் , **இந்து சமய அறநிலைத் துறை – கோயில் நிர்வாக அலுவலர்** மற்றும் பிற- தமிழ் நாடு அரசுக் காவல் துறை மற்றும் தீயணைப்புத் துறைப் பணி - வங்கிகளில் வேலை வாய்ப்புகள் – மாணவர்களுக்கானத் தகுதி : கல்வித்தகுதியுடன் போட்டித் தேர்வுகளில் தேர்ச்சி பெறுதல்.

அலகு - 4

தொல்லியல் துறைகளில் வேலைவாய்ப்புகள்: இந்தியத் தொல்லியல் துறை (ASI) – உதவித் தொல்லியலாளர், உதவி கல்வெட்டாய்வாளர் - தமிழ்நாடு அரசுத் தொல்லியல் துறை (TSDA) - மாவட்டத் தொல்லியல் அலுவலர் , கல்வெட்டாய்வாளர், அருங்காட்சியகக் காப்பாளர் - அரசு அருங்காட்சியகங்கள்: காப்பாட்சியர் - மாணவர்களுக்கானத் தகுதிகள் – கல்வித் தகுதியுடன் மத்திய மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளில் தேர்ச்சி பெறுதல்.

அலகு - 5

பிற வேலை வாய்ப்புகள்: தனியார் அருங்காட்சியகக் காப்பாளர் , இந்திய ரிசர்வ் வங்கி அருங்காட்சியகம் (மும்பை), டி.வி.எஸ். அருங்காட்சியகம், வரலாற்று சிறப்பு மிக்க சுற்றுலாத் தலங்கள் மற்றும் தொன்மைச் சிறப்பு வாய்ந்த கோயில்களில் வழிகாட்டிப் (guide) பணி.

நோக்கீடு :

த. பெரியாண்டவன் - ஆட்சித் தமிழ், வளர் தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை – 95
மலையமான் - தமிழ் ஆட்சிமொழி சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்இ அன்புப் பதிப்பகம், சென்னை -18.

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான நூல்கள்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHNME1)
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

கற்றல் பயன் :

- அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கியங்களை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.
- அதனை கால வரிசையில் இலக்கண இலக்கியங்களின் வடிவமைப்பை விளங்கிகொள்வர்.
- தமிழ் இலக்கியங்களின் உத்திமுறைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- மாணவர்கள் படைப்பாற்றலைப் பெறுவர்.

அலகு - 1

முச்சங்க வரலாறு - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை -
பத்துப்பாட்டு.

அலகு - 2

கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை இறையனார் - களவியல் -
அகப்பொருள் உரை - திருமந்திரம் - முத்தொள்ளாயிரம்.

அலகு - 3

திருமுறைகள் - நாலயிரதிவ்வியப் பிரபந்தம் - சீவகசிந்தாமணி - வளையாபதி - குண்டலகேசி -
ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - பெருங்கதை - கம்பராமாயணம் - மகாபாரதம் - புராணங்கள்.

அலகு - 4

உரையாசிரியர்கள் - பிற்கால இலக்கண நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - சித்தர் பாடல்கள் -
கிறித்துவ இஸ்லாமிய இலக்கிய இலக்கணங்கள்.

அலகு - 5

மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, சென்றியோ, ஹைக்கூ, துளிப்பா, நறுக்கு, உரைநடை, சிறுகதை -
புதினம் - நாடகம் - வாழ்க்கை - வரலாற்று இலக்கியம் - அறிவியல் தமிழ்.

நோக்கீடு :

சி.பாலசுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.

ஆர். அடைக்கலசாமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

சி.கி.இலட்சுமணன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC9)
ஐரோப்பிய வரலாறு (கி.பி.1453 - 1945)
History of Europe (1453 - 1945 AD)

கற்றல் நோக்கம் :

- கண்டுபிடிப்புகளின் தாக்கத்தை ஆய்வு செய்ய . தேசிய முடியாட்சியின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்ள
- மறுமலர்ச்சியின் முடிவுகளையும் மாறுபட்ட மத நம்பிக்கைகள் மற்றும் பிரிவுகளையும் மதிப்பிடுவது
- ஐரோப்பிய அரசாங்கங்களின் தன்மை , ஐரோப்பாவில் தேசியவாதத்தின் தவிர்க்க முடியாத தன்மையினை அறிய
- அரசியலமைப்பு அரசாங்கங்களை நோக்கிய பாதையை கண்டுபிடிப்பது
- பிரெஞ்சு புரட்சியில் விளைந்த சமூக நீதிகளை விமர்சிக்க

கற்றல் பயன் :

- இடைக்கால இறுதியில் ஐரோப்பாவின் நிலை குறித்தறிவர்.
- ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கிடையேயான போர்கள் அவற்றின் விளைவுகளை தெரிந்துகொள்வர்.
- ரஷிய வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- பிரெஞ்சுப் புரட்சி அதற்கான காரணங்கள் பின்விளைவுகள் குறித்தறிவார்கள்.
- ஜெர்மனி வரலாறு மற்றும் அந்நாட்டினால் ஏற்பட்ட உலகப்போர் குறித்தறிவர்.

அலகு -1

இடைக்காலத்தின் இறுதியில் ஐரோப்பா – மறுமலர்ச்சி இயக்கம் – தேசிய நாடுகளின் தோற்றம் – கடல் ஆய்வுப் பயணங்கள் இத்தாலியப் போர்கள் – ஐந்தாம் சார்லஸ் – சமய சீர்திருத்த இயக்கம் – எதிர் சீர்திருத்த இயக்கம் - டச்சு சுதந்திரப் போர் (அ) நெதர்லாந்து கிளர்ச்சி – நான்காம் ஹென்றி – முப்பதாண்டுப் போர் (1618-48) காரணங்களும், விளைவுகளும்

அலகு - 2

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம்(சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020.Five Year Integrated Master of Arts in History(CBCS), 2019 – 2020.

டச்சு சுதந்திரப் போர் (அ) நெதர்லாந்து கிளர்ச்சி – நான்காம் ஹென்றி – முப்பதாண்டுப் போர் (1618-48) காரணங்களும், விளைவுகளும் - ரஷ்யாவின் எழுச்சியும், மகா பீட்டரும் –போலந்து பிரிவினை – பதினான்காம் லூயிஸ் சீர்திருத்தங்கள்

இயல் - 3

ரஷ்யாவின் எழுச்சி – மாமன்னர் பிரெடெரிக் – மரிய தெரசா –பதினைந்து மற்றும் பதினாறாம் லூயிகள் - பிரெஞ்சு புரட்சி; காரணங்கள், போக்கு, விளைவுகள், நெப்போலியன் போனபார்ட் – வியன்னா மாநாடு 1815 – புனித கூட்டு ஒப்பந்தம்

இயல் - 4

1830 ஆம் ஆண்டு புரட்சி – 1848 பிப்ரவரி புரட்சி – மூன்றாம் நெப்போலியன் – இத்தாலிய ஒருமைப்பாடு இயக்கம் 1850-70 - ஜெர்மனியின் ஐக்கியம் – பிஸ்மார்க் —பெர்லின் உடன்படிக்கை

இயல் – 5

முதல் உலகப்போர் – வெர்ஸெய்ல்ஸ் அமைதி உடன்படிக்கை -1905 ஆம் ஆண்டு புரட்சி – ரஷ்ய புரட்சி 1917 – பன்னாட்டுக் கழகம்- இரண்டாம் உலகப்போர்(1939 - 45) காரணங்கள், விளைவுகள்.

நோக்கீடு :

திவாசுதேவ ராவ்.ந., ஐரோப்பிய வரலாறு)1453 முதல் 1815 வரை, கோயமுத்தூர், 2015)
Albert E.,Arthur C. Howland & Mattew L. Dawn.(1994) World History Vol I & II .New Delhi: Atlantic Publishers.
Charles Grant Robertson, Sir, *A history of Western Europe, A.D. 1453-1789: from the fall of Constantinople to the French revolution*, (Berm's sixpenny Library, No.61. London, 1928).
Davis,H.A. *The Age of Capital, 1848-1875*. London. ----- , *The Age of Empire, 1875-1914*, London.
Davis,H.A. Revised by D.H.C. Blount.(1968) *An Outline History of the World*. New Delhi:OUP.
Davis,H.A. *The Age of Extremes: The Short Twentieth Century, 1914-1991*. London.
Fisher. H.A.I., *A History of Europe*1942, (Edward Arnold, UK,1936).
Hayes. C.J.H, *History of Europe since 1500*, (Macmillan New york, London, 1962).
Hazen, *History of Modern Europe*, (Oxford, London, 1945).
Hobsbawm E.J., *The Age of Revolution, 1789 - 1848*, (Weidenfeld & Nicolson, UK & World Publishing, US, 1962).
Hobsbawm, E.J.(1977) *The Age of Revolution, 1789-1848* .London.
Ketelbey,C.D.M.(1973) *A History of Modern Times [om 1789]* London: OUP, 5th edition. Mckinley,
Mukherjee L., *A Study of European History, 1453 -1815* (MI. Mukerjee Publisher, Kolkata, India, 2014).
Mukherjee L., *Europe Since The French Revolution, 1740 - 1950*, (MI. Mukerjee Publisher, Kolkata, India, 2014).
F.S.Pearce - *An outline history of civilization*.
New Cambridge Modern History Vols. 9-12.(1970)Cambridge: Cambridge University Press.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

Southgate, *History of Europe*, (Aravali Books, New Delhi, 2004).

Swain, J.E. (1970) *A History of World Civilization* New Delhi: Eurasia Publishers, 2nd Reprint.

Thilagavathy Jagadeesan - *Europe from 1789 to the present* (Tamil)

Thomas Henry Dyer, *Modern Europe from the fall of Constantinople to the Establishment of German Empire, A.D 1453 - 1871 Volume - I*, Palala Press, UK, 2000).

Thomson, David. (1966) *Europe since Napoleon*. London: Penguin, Reprint.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC10)
பன்னாட்டு உறவுகள்
International Relations

கற்றல் நோக்கம் :

- சர்வதேச அரசியலை புரிந்து கொள்ள
- பாதுகாப்பு மற்றும் இராஜதந்திரம் கற்க
- அணு - அரசியலை மதிப்பிடுவதற்கும் பகுப்பாய்வு செய்வதற்கும்
- ஐ மதிப்பிடுவதற்கு OTW மற்றும் TTAG
- நாடுகளின் கூட்டிணைவு , UNO மற்றும் பிறவற்றைப் படிக்க
- மற்றும் MANபிறரின் பொருத்தத்தை அறிய

கற்றல் பயன் :

- பன்னாட்டு உறவுகளின் விளக்கும் நோக்கம் மற்றும் அரசியல் கோட்பாடுகளை புரிந்துகொள்வர்.
- இரண்டாம் உலகப்போருக்குப் பின்னர், உலக நாடுகளின் உறவுகளும் பன்னாட்டுறவுக் கொள்கைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.
- இந்திய வெளியுறவுக்கொள்கை , இந்தியாவுடன் வல்லரசுகளுடனான உறவுகளை தெரிந்துகொள்வர்.
- பன்னாட்டுறவு நிறுவனங்கள் , கூட்டமைவுகள், புதிய சிந்தனைகள் மற்றும் இயக்கங்கள் குறித்தறிவர்.
-

அலகு - 1: விளக்கமும் நோக்கமும்- பன்னாட்டு உறவுக் கொள்கைகள் - மெய்மை கருத்தியல்- அமைப்புமுறை கருத்தியல்- முடிவெடுத்தல்- ஆட்டக் கருத்தியல்

அலகு - 2: பன்னாட்டு அரசியல் கோட்பாடுகள்: ஆட்சித்திறல்- தேசிய நலம்- ஆட்சி சமநிலை- கூட்டுப் பாதுகாப்பு: சென்டோ- வார்சா ஒப்பந்தம், , ஆன்ஸ்- புதிய பழைய செயல் நயம் செயல்பாடுகள்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

அலகு - 3: இரண்டாம் உலகப்போருக்குப்பின் வல்லரசுகளின் அயல்நாட்டுக் கொள்கைகள்: ஐக்கிய அமெரிக்கா, சோவியத் யூனியன், சீனா, இந்தியவின் அயல்நாட்டுக் கொள்கைகளும் உறவுகளும்.

அலகு - 4: இந்தியாவும் வல்லரசுகளும் - எண்ணெய் செயல்நலம், பாலஸ்தீனியர், இஸ்ரேல் முரண்பாடுகள், மேற்காசிய முரண்பாடுகள்- படைக்கலன் போட்டி- ஆயுத நிறுத்தம், ஆயுத கட்டுப்பாடு, ஆயுத சோதனை தடை ஒப்பந்தம், அணு ஆயுதக் குறைப்பு, பல்வகை ஆயுத சோதனைத் தடை ஒப்பந்தம்- இந்தியாவின் அணுக் கொள்கை- தீவிரவாதமும் அதன் விளைவுகளும்- ஆப்கானிஸ்தான், ஈராக் அமெரிக்கப் போர்

அலகு - 5: பன்னாட்டு புதிய பொருளாதார நிலைப்பாடு; ஜிஎட்டி(GATT)யும் அதன் பாதிப்புகளும் - வடக்கு தெற்கு பார்வைகள்- ஐக்கிய நாடுகளின் சபையில் விவாதங்கள் - உலகமயமாக்கலின் விளைவுகள்- உலக அமைப்புகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: ஐக்கிய அமெரிக்கக் கழகம், ஆப்பிரிக்க கூட்டமைப்புக் கழகம், அரேபியர் கழகம், ஆசிய நாடுகளின் கழகம், ஐரோப்பியப் பொருளாதாரக் கூட்டமைப்பு, தெற்காசிய நாடுகளின் பிராந்திய ஒத்துழைப்பிற்கான கூட்டமைப்பும் (SAARC) அதன் பன்னாட்டு உறவுகளும் - தென்கிழக்காசிய நாடுகளின் கூட்டமைவு(ASEAN) - ஐரோப்பிய கூட்டிணைவு(EU)-வடஅட்லண்டிக் ஒப்பந்தக்கழகம்(NATO)-தென்கிழக்காசிய ஒப்பந்தக்கழகம் (SEAT)-பெட்ரோலியம் ஏற்றுமதி நாடுகளின் கூட்டமைவு(OPEC)-இஸ்லாமிய கூட்டமைப்பு(OIC)-ஆப்பிரிக்க நாடுகளின் கூட்டமைவு (OAU) அமைப்புகள்.

நோக்கீடு :

- Amartya Sen, The Idea Justice, New Delhi: Penguin Books, 2009.
Asher, Robert E United Nations and Promotion of the General Welfare, Washington, 1957.
Baxi, Upendra The Future of Human Rights, New Delhi: OUP.
Bhamdhari, C.P. Foreign Policy of India. New Delhi. 1977 .
Carr, E.H. International Relations between two World Wars, 1947.
Carr, E.H. Britain: A Study of Foreign Policy from the Versailles Treaty to the Outbreak of the War, 1939.
Conor Grealy and Adam Tomkins (Eds). Understanding Human Rights, London: Manshell, 1996.
David Beetham, Politics and Human Rights, Oxford: Blackwell, 1995
Dutt, V.P. India's Foreign Policy, Vani Educational Books, New Delhi, 1984.
Feller, A.H, United Nations and the World Community, Boston, 1952.
Gurpreet Mahajan Ed., Democracy, Difference and Social Justice, New Delhi: Oxford University Press, 1998.
Indumati (ed), The United Nations (1945-1995), University of Mysore, Mysore, 1995.
International Studies (Quarterly) Jawaharlal Nehru University, New Delhi.
James Nickel, Making Sense of Human Rights: Philosophical Reflections on the Universal Declaration of Human Rights, Berkeley: University of California Press, 1987.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

- John Rawls, Law of the People, Cambridge: Harvard University Press, 2001
- Journals: India Quarterly: A Journal of International Affairs, Indian Council of World Affairs New Delhi.
- McLellan, David S. William C. Olson and Fred A. Sondermann, The Theory and Practice of International Relations.
- Printice - Hall of India, New Delhi, 1977.
- Michael Freedon, Rights, Delhi: World View, 1998 (Indian Reprint)
- Michael Freeman, Human Rights: An Interdisciplinary Approach, Oxford: Polity, 2002.
- Norman Brown, W. The United Nations and India and Pakistan, 1963.
- Pacific Affairs: An International Review of Asia and the Pacific (Quarterly) University of British Columbia, Vancouver.
- Paranjpe, Shrikant U S Nonproliferation Policy in Action: South Asia. Sterling, New Delhi, 1987.
- Priestly Palmer and Perkins, International Relations. Calcutta , 1969.
- Pushpesh Pant, International Relations in the 21st Century, McGraw Hill Education (India) Pvt. Ltd., New Delhi, 2014.
- R.J. Vincent, Human Rights and International Relations, Cambridge: Cambridge University Press, 1986.
- Ronald Dworkin, Taking Rights Seriously, London: Duckworth, 1978
- SAHRDC, Human Rights and Humanitarian Law, New Delhi: South Asian Human Rights Documentation Centre, 2002
- Sprout Harold and Margaret Sprout, Foundations of International Politics. Affiliated East West Press Pvt. Ltd, New Delhi, 1964.
- Stephen Shute and Susan Herley (Eds), On Human Rights, New York: Basic Books, 1993
- United Nations Development Programme, Human Development Report 2004: Cultural Liberty in Today's Diverse World, New Delhi: OUP, 2004.
- Waldron, Jeremy. Theories of Rights, Oxford; OUP, 1984
- Will Kymlicka (Eds), Rights of Minority Cultures, Oxford: Clarendon Press, 1995

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC11)
உலக நாகரிகங்களின் வரலாறு (இந்தியா நீங்கலாக)
History of World Civilizations (Excluding India)

கற்றல் நோக்கம்:

- தனித்துவமான புவியியல் அம்சங்களை அங்கீகரிக்க
- மாறுபட்ட கலாச்சாரங்களின் தனித்துவத்தை அறிய
- மாறுபட்ட நம்பிக்கைகளைப் புரிந்துகொள்வது
- வெவ்வேறு கலைப்பொருட்களை அடையாளம் காண
- மாறுபட்ட சட்டங்கள் மற்றும் குறியீடுகளை அறிந்து கொள்வது

கற்றல் பயன் :

- நாகரிகங்களின் தோற்றம் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.
- உலகின்தலைச்சிறந்த நாகரிகங்களின் முக்கியக் கூறுகளை தெரிந்துகொள்வர்.
- இடைக்கால பல்கலைக்கழகங்கள் வணிகக்குழுக்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1: நாகரிகத்தின் தோற்றம் - வரையறை - பழைய கற்காலம் - புதிய கற்காலம் - செப்புக் காலம்

அலகு - 2: எகிப்திய நாகரிகம் - :எகிப்து நாகரிகம் உலகிற்கு அளித்த கொடை - மெசபடோமிய நாகரிகம் - : சுமேரிய நாகரிகம் - :சுமேரிய நாகரிகம் உலகிற்கு அளித்த கொடை பாபிலோனிய நாகரிகம் :பாபிலோனிய மக்களின் வாழ்க்கை முறை - சமுதாயம் - பொருளாதாரம் மற்றும் பண்பாடு .

அலகு - 3: கிரேக்க நாகரிகம் : உலகிற்கு அளித்த கொடை - ரோமானிய நாகரிகம் :உலகிற்கு அளித்த கொடை - - சீன நாகரிகம் - அமெரிக்காவின் பண்டைய நாகரிகங்கள் :மாயா, அசுடெக்

அலகு - 4: பைசான்டிய நாகரிகம் - சமயங்கள் :யூத சமயம் - சொராஸ்டிரிய சமயம் - கிறிஸ்துவ சமயம் - இஸ்லாமிய சமயம் - சமயங்கள் பண்பாட்டில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள்

அலகு - 5: இடைக்கால வணிகக்குழுக்கள் - இடைக்காலப் பல்கலைக்கழகங்கள் - கலை மற்றும் கட்டடக்கலை - நிலமானிய முறை

நோக்கீடு :

Ancient Civilization of East and West, Progress Publishers, Moscow, 1988

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

- Allchin, Bridgett & Allchin, F.R., 1968, *Birth of Indian Civilization*, Penguin Books, Baltimore.
- Basham, A.L., 1971 *The Wonder that was India*, Rupa and Co., Bombay.
- Chakrabarti, K. Dilip, 1998, *The Archaeology of Ancient Indian Cities*, OUP, Delhi.
- Devahuti, D., 1970 *Harsha-A Political History*, Clarendon Press, Oxford.
- Dikshit., K.N., *Pre Historic Civilization of the Indus Valley*, University of Madras, 1973
- Gopal, R., & Ritti, S.H., Desai, (ed.) 1970, *History of Karnataka - from Pre history to Unification*, Kannada Research Institute, Karnatak University, Dharwar,.
- Jha, D.N., 1977 *Ancient India: An Introductory outline*, New Delhi.
- Kosambi, D.D., 1956 *An Introduction to the Study of Indian History*, Bombay.
- Kosambi, D.D., 1985 *An Introduction to the Study of Indian History*, Popular Prakasan, Bombay.
- Majumdar, R.C., and Pusalkar (ed.) 1950 *The Vedic Age*, Bharatiya Vidhya Bhavan, Bomaby.
- Majumdar, R.C., (ed.) 1966 *The Age of Imperial Unity*, Bharatiya Vidhya Bhavan, Bomaby
- Majumdar, R.C., (ed.) 1970 *The Classical Age*, Bharatiya Vidhya Bhavan, Bomaby
- Majumdar, R.C., & Altekar, A.S., 1967, *The Vakataka - Gupta Age*, Motilal Banarsidass, Delhi.
- Narain, K.A., 1957, *The Indo-Greeks*, OUP, New Delhi.
- Nilakanta Sastri, K.A., (ed.), 1957, *A Comprehensive History of India, vol.II*, Orient Longmans, Madras.
- Nilakanta Sastri, K.A., 1963, *History of India, Vol.I, II & III*, S.Viswanathan, Madras.
- Nilakanta Sastri, K.A., 1966, *A History of South India: From Pre-historic Times to the fall of Vijayanagar*, OUP, Madras.
- Nilakanta Sastri, K.A., 1967, *Age of the Nandas and Mauryas*, Motilal Banarsidass, Delhi.
- Ramachandraiya. O., 1975, "Satavahanas and Their Successors", *Sir William Meyer Endowment Lecturers in History*, University of Madras, Madras
- Ray Chaudhuri, Hem Chandra, 1972, *Political History of Ancient India*, University of Calcutta, Calcutta.
- Romila Thapar, 1961, *Asoka and the decline of the Mauryas*, OUP, London.
- Romila Thapar, 1965-66, *History of India, Vol.I*, Penguin Books, Baltimore.
- Sathianathaier, R., 1970, *A Political and Cultural History of India, Vol.I & II*, S.Viswanathan, Madras.
- Sharma, .I.K, 1980, *The Age of Satavahanas*, Agam Kala Prakashan, Delhi.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

Sharma, R.S., 1991, *Aspects of Political Institutions and Ideas in Ancient India*, Delhi.

Shastri, A.M, (ed.) 1999, *The Age of The Satavahana Vol.1*, Aryan Books International, New Delhi.
Siran Upendra Deraniyagala, *Pre historic basis for the rise of Civilization in Sri Lanka
and Southern India*

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC12)
வரலாற்று வரைவியலும் ஆய்வு நெறிமுறைகளும்
Historiography and Research Methodology

கற்றல் நோக்கம்:

- வரலாறு என்றால் என்ன என்பதைப் புரிந்து கொள்ள
- மனிதநேயங்களிடையே உள்ளுணர்வை அறிந்து கொள்ள
- இந்திய வரலாற்றாசிரியர்களைப் படிக்க
- இடைக்காலத்தின் வரலாற்று வரலாற்றைப் படிக்க
- ஆராய்ச்சி முறைகளைக் கற்க ,கோட்பாடுகளை விமர்சிக்க

கற்றல் பயன் :

- வரலாற்று வரைவியல் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.
- வரலாற்று வரைவியல் அறிஞர் வரலாறு குறித்து தெரிந்துகொள்வர்.
- இந்திய வரலாற்று அறிஞர்களை குறித்து கற்றறிவர்.
- ஆங்கிலேய வரலாற்று வரைவியல் மற்றும் தேசிய வரலாற்று வரைவியல் குறித்தறி
- ஆய்வு நெறிமுறைகளின் அவசியத்தை புரிந்துகொள்வர்.

அலகு-1

வரலாறு-வரையறை-வரலாற்று வரைவியல்- வரலாற்றின் தன்மை, எல்லை-வரலாற்றின் பயன்-
வரலாறும் பிற துறைகளும்- அரசியல் -பொருளாதாரம் -நிலவியல்- சூழலியல்

அலகு-2

கிரேக்க ரோமானிய வரலாற்றாசிரியர்கள்-ஹெரோடோட்டஸ்-தூசிடேட்டஸ்-இடைக்கால அரேபிய
வரலாற்று வரைவியல் -இபின் கால்டுன்- மறுமலர்ச்சிக்கால வரலாறு-வால்டைர்-ஹெகல்-ரான்கு- பிரெஞ்சு
வரலாற்று வரைவியல்- அன்னல்ஸ் சிந்தனை இயக்கம் - மார்க் பிளாக்

அலகு-3

பழங்கால இந்திய வரலாற்றாசிரியர்கள் -பாணர்-கல்ஹணர். நவீன இந்திய வரலாற்றாசிரியர்கள்-
ஜேம்ஸ் மில்-வ.ஏசுமித் ஜாது நாத் சர்கார்- டி.டி.கோசாம்பி- கே.ஏ.நீலகண்ட சாஸ்திரி-ஆர் எஸ்.சர்மா

அலகு - 4

பிரித்தானிய ஏகாதிபத்திய வரலாற்று வரைவியல் -இந்திய தேசிய வரலாற்று வரைவியல்-
மார்க்ஸிஸ்ட் வரலாற்று வரைவியல்

அலகு - 5

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

ஆய்வுத்தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்தல் -ஆய்வுச்சிக்கல்- விரிநிலை-தெரிநிலை ஆய்வு முறைகள்-கருதுகோள்
உருவாக்கம்-தரவுகள் சேகரித்தல்-சான்றுகளை மதிப்பீடு செய்தல்-அகத்திறனாய்வு-புறத்திறனாய்வு-
ஆய்வேடு தயாரித்தல்-ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு.

நோக்கீடு :

Ali, Sheik B. History: Its Theory and Method. , Delhi, 1978.

Bridget Somekh and Cathy Lewin. Research Methods in the Social Sciences, New Delhi: Vistaar Publications, 2005.

Carr, E.H. What is History , London, 1969.

Floud, Roderick.(1983). An Introduction to Quantitative Methods for Historians, London: Methuen(R.P).

Majumdar, R.C. Historiography in Modern India. , Bombay, 1970.

Manickam, S. Theory of History and Methods of Research, Madurai, 2000.

Malcolm Williams, Science and Social Science: An Introduction, (London and New York: Routledge, 2000).

Martin Hollis. The Philosophy of Social Science: An Introduction

,(New Delhi: Cambridge University Press, 2000).

M.L.A. Hand Book for Researchers Thesis & Assignment Writing

(1990) New Delhi: Wily Eastern.

Rajayyan, K. Historiography , Madurai, 1999.

Sreedharan, E. A Text book of Historiography 500 B.C. to 2000 A.D., Delhi, 2004

Topolski, Jerzy (1976) . Methodology of History , Holland: Reidal Publishing Co.

Watson, George (1987). Writing a thesis: A Guide to Long Essays and Dissertations,

Longman, London.

மாணிக்கம், வி., வரலாறும் வரலாற்றியலும், கிளியோ வெளியீடு , திருச்சி.,2010

ராஜேந்திரன், என்., வரலாற்று வரைவியல், கிளியோ வெளியீடு , திருச்சி.,2015.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHEC1)
பண்பாட்டு மானிடவியல்
Cultural Anthropology

கற்றல் நோக்கம் :

- வரலாற்று நோக்கில் மானிடவியலை அறிய.
- மானிடவியலின் வகைகளை தெரிந்துகொள்ள.
- குடும்ப உறவுமுறைகள், தொழில் உற்பத்தி முறைகளை அறிந்துகொள்ள.
- சமய , பண்பாட்டு நிறுவனங்களைப் புரிந்துகொள்வர்.
- சமூக ஒழுக்கம், நிருவாகக் கட்டமைப்பினை பின்பற்ற.

கற்றல் பயன் :

- மானிடவியல் என்னும் ஆராய்ச்சி முறையை அறிந்துகொள்வர்.
- வரலாற்றையும் நிகழ்வுகளை எவ்வாறு நோக்க வேண்டும் என்று விளங்கிக்கொள்வர்.
- மானிடவியலின் கூறுகளை கற்றுத்தெளிவர்.
- குடும்ப உறவு, உற்பத்தி முறைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- பழைய அரசு முறைகள், சமய நம்பிக்கைகள், சமூக ஒழுங்கு பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு – 1 மானிடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

மானிடவியல் சொற்பொருள் விளக்கம், மானிடவியலின் தோற்றம், புத்தாய்வுக் காலத்திற்கு முந்தைய காலம், புத்தாய்வுக் காலம், அறிவொளிக் காலம், பிந்தைய கால வளர்ச்சி, தேசிய மானிடவியல் மரபுகள் (ஆங்கில மானிடவியல், அமெரிக்க மானிடவியல், பிரெஞ்சு மானிடவியல், ஆப்பிரிக்க மானிடவியல், சீன மானிடவியல், இந்திய மானிடவியல் இன்னும் பிற).

அலகு – 2 மானிடவியலின் உட்பிரிவுகள்

உடல்சார் மானிடவியல் (Physical Anthropology) சமூக - பண்பாட்டு மானிடவியல் (Social – Cultural Anthropology)-தொல்லியல்சார் மானிடவியல் (Archaeological Anthropology) மொழிசார் மானிடவியல் (Linguistic Anthropology).

அலகு – 3 குடும்ப நிறுவனமும் உற்பத்தி முறையும்

வாழ்வியல் (குடும்பம், திருமணம், உறவுமுறை, பிற) ஐந்திணை வாழ்வுமுறை, திருமண முறைகள் (களவு, கற்பு, உடன்போக்கு, கைக்கிளை, பெருந்திணை), குடும்ப முறைகள், உறவுமுறையின் பண்புகள்,

தொழில் (சேகரித்தல் - உற்பத்தி - நுகர்வு - பகிர்வு), ஆண் - பெண் தொழிற்பகுப்பு, குடியிருப்பு முறைகள், உணவு, ஆடை அணிகலன்கள், கருவிகள், கலைகள், கலைஞர்கள், உயிரினங்கள், விளையாட்டு.

அலகு – 4 சமயமும் நம்பிக்கைகளும்

சமயம் - நம்பிக்கை, சடங்குகள்: தொன்மைச் சமயத்தின் தோற்றம் பற்றிய கோட்பாடுகள், சங்ககாலச் சமயங்கள், தெய்வங்கள், தொன்மங்கள், வாழ்வியல் நம்பிக்கைகள், வாழ்வியல் சடங்குகள் (Social Customs) சமயச் சடங்குகள் (Religious Rituals) சமூகச் சடங்குகள் (Social Rituals) ஏறுதழுவுதல், இன்னும் பிற.

அலகு – 5 அரசும் ஆட்சியும்

அரசியல்முறையும் சமூக ஒழுங்கும்: சங்ககாலக் குடி அமைப்பிலான சமூகம் (சீறூர் மன்னன், முதுகுடி மன்னன், குறுநில மன்னன், வேந்தர் முறை), இனக்குழுச் சமூகத்தின் வடிவங்கள், அரசருவாக்கம் பற்றிய கோட்பாடுகள், அரசுச் சின்னங்கள் (புலி, வில், கயல்), காவல் மரம், ஆர்- வேம்பு - பனை போன்ற குலக்குறிகள் (Totemic Symbols), போர்முறைகள், குடவோலைமுறை, அரசர் - குடிமக்கள் உறவு, சமூக ஒழுங்கைக் காக்கும் முறைகள் (குற்றமும் தண்டனை முறைகளும்).

நோக்கீடு :

- | | |
|------------------------|--|
| ஆறுமுகம், ஆ. | - சங்க இலக்கியத்தில் குடும்பம், உடைமை, அரசு. பாவேந்தர் பதிப்பகம். 2008. |
| காந்தி, க.. | - தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 2003 |
| கைலாசபதி, க. | - தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை - 2006. |
| சண்முகம்பிள்ளை, மு. | - சங்கத்தமிழரின் வழிபாடும் சடங்குகளும் உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - 1996. |
| சண்முகம்பிள்ளை, மு. | - சங்கத்தமிழர் வாழ்வியல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - 2004 |
| சசிவல்லி, வி.சி. | - பண்டைத்தமிழர் தொழில்கள் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - 1989. |
| சசிவல்லி, வி.சி. | - தமிழர் திருமணம் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - 2003. |
| சித்திரபுத்திரன், எச். | - சங்கத் தமிழ் உறவுமுறைச் சொற்கள் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - 2002. |
| சிவத்தம்பி, கா. | - பண்டைய தமிழ்ச் சமூகத்தில் நாடகம். |

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

| | | |
|------------------------|---|--|
| | - | குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை – 2005. |
| செல்வராசு. சிலம்பு நா. | - | பண்டைத் தமிழர் திருமண வாழ்க்கை. காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை - 2009. |
| பக்தவத்சல பாரதி. | - | பண்பாட்டு மானிடவியல். மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 1999. |
| பக்தவத்சல பாரதி | - | தமிழகத்தில் நாடோடிகள். வல்லினம் பதிப்பகம், புதுச்சேரி – 2003. |
| பக்தவத்சல பாரதி | - | சமூக-பண்பாட்டு மானிடவியல் (மொழிபெயர்ப்பு). அடையாளம் பதிப்பகம், பத்தாநத்தம் - 2005 |
| பக்தவத்சல பாரதி | - | தமிழர் மானிடவியல் அடையாளம் பதிப்பகம், பத்தாநத்தம் - 2008 |
| பக்தவத்சல பாரதி | - | மானிடவியல் கோட்பாடுகள். அடையாளம் பதிப்பகம், பத்தாநத்தம் - 2012 |
| பக்தவத்சல பாரதி | - | பாணா இனவரைவியல். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - 2012. |
| பக்தவத்சல பாரதி | - | தமிழகப் பழங்குடிகள். அடையாளம் பதிப்பகம், பத்தாநத்தம் - 2013 |
| பகவதி, கு., | - | தமிழர் ஆடைகள் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - 2003 |
| மாதையன், பெ., | - | சங்க இலக்கியத்தில் குடும்பம். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட். – 2010 |

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHNME2)
தமிழகக் கோயிற் கலையும் வழிபாடும்
Temple Arts and Worships in Tamil Nadu

கற்றல் நோக்கம் :

- கோயில்களின் வகைப்பாடுகளை அறிய.
- கோயில்களின் கலைவளத்தினை தெரிந்துகொள்ள.
- வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகளை தெரிந்துகொள்ள.
- கோயில் விழாக்களையும் சமய தத்துங்களையும் புரிந்துகொள்ள.
- கோயில் நிர்வாகம் குறித்து விரிவாக தெரிந்துகொள்ள.

கற்றல் பயன் :

- தமிழ் நாட்டின் சிற்பவியலின் தோற்றம் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.
- சங்க காலம் முதல் காலந்தோறும் சிற்பங்களின் அமைப்பு, வகைகளை அறிவர்.
- வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகளை தெரிந்துகொள்வர்.
- பல்வேறு திருவிழாக்கள் குறித்து அறிவர்.
- கோயில் நிர்வாகம் குறித்து விரிவாக தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு – 1 கோயில் அமைப்பும் வகையும்

சங்க காலம் - பல்லவர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - சோழர் காலம் - பிற்காலம் - கோயில் அமைப்பு -
(கோயில் இலக்கணம், கோயில் வகைகள் - கரக்கோயில் - ஞாழற்கோயில் - மணிக்கோயில் -மாடக்கோயில் -
கொகுடிக்கோயில் - குடவரைக் கோயில்)

அலகு – 2 கோயிற் கலைகள்

சிற்பக் கலை - ஓவியக் கலை - இசைக் கலை - நாட்டியக் கலை-கோயில் கலைஞர்கள் - கடவுள்
திருமேனிகள் - சுவைகள்.

அலகு - 3 கோயில் வழிபாடு முறைகள்

வழிபாட்டு நோக்கம் - வழிபாட்டு முறைகள் - பழந்தமிழ் வழிபாடும் இன்றைய வழிபாடும் -
வழிபாட்டில் அறப்பண்பு – வழிவழியாக வரும் வழி;பாட்டுச் சடங்குகள் - வழிபாடும் மக்களும் - வழி;பாட்டுத்
தத்துவங்கள் - பதியிலார் (தேவரடியார்).

அலகு – 4 கோயில் விழாக்களும் தத்துவங்களும்

பருவகால விழாக்கள் - சமய அடிப்படையிலான விழாக்கள் - நம்பிக்கை அடிப்படையிலான விழாக்கள் - நாட்டுப்புற விழாக்கள் - பெருந்தெய்வ விழாக்கள் - சிறுதெய்வ விழாக்கள் - விழாக்களும் தத்துவங்களும்.

அலகு – 5 கோயில் நிர்வாகம்

கிராம நிர்வாகம் - அறங்காவலர் பணி - நிர்வாக விதிமுறைகள் - கோயில் நிதியம் - நிதி ஈட்டும் முறை (பொருள் - செயல் - வகை) வரவு செலவு தணிக்கைக் குழு - அரசாங்கப் பொறுப்பாளர்கள் - அரசு நலத்திட்டங்கள் - திருமடங்களின் பங்கும் பணியும் (இதழ்வெளியீடு) - ஆன்மீகச் சொற்பொழிவு - மக்கள் நலத்திட்டங்கள் - சமயக் கொள்கைகளைப் பரப்புதல்).

நோக்கீடு :

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| இரா. நாகசாமி | - | தமிழகக் கோயில்கள், தமிழக அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை, 1968. |
| மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி | - | தமிழகக் கோயிற்கலைகள், |
| செ.வைத்தியலிங்கன் | - | தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு – தொகுதி - 1, 2 அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் - 1991. |
| செ.வைத்தியலிங்கன், | - | அழகுக் கலைத்திறன் - செல்லமுத்தகம் வெளியீடு, பறங்கிப்பேட்டை-1992 |
| கே.ஆர்.சீனிவாசன் | - | தென்னிந்தியக் கோயில்கள், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் - 1982. |
| கோ.மு.முத்துசாமிப்பிள்ளை | - | கோயிற் களஞ்சியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை – 1991. |
| ஆறுமுகநாவலர் | - | இந்துமத இணைப்பு விளக்கம் அம்பலவாணர் பதிப்பகம், நாகர்கோயில் - 1961. |
| ஏ.சொக்கலிங்கம் | - | ஆலயங்களின் உட்பொருட்கள் விளக்கம் கழகம் வெளியீடு, சென்னை - 1953. |
| அ.ச.நடராஜன் | - | இந்து சமய ஆலயங்கள் - அறக்கட்டிடங்கள் சட்டம் சென்னை – 2000. |
| ----- | - | தமிழக இந்து சமய அறநிலையக் கட்டளைகள் சட்டம் மணிமேகலைப்பிரசுரம், சென்னை – 1998. |
| மயிலை சீனி வேங்கடசாமி | - | நுண்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 2001. |

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHSSD)
இணையத் தமிழ்
INTERNET TAMIL

கற்றல் நோக்கம் :

- கணினியின் தோற்றம், வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ள..
- இணையத் தமிழ் கல்வி, தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் குறித்து அறிந்துகொள்ள.
- தமிழ் வலைதளம், வலைப்பூக்கள், மின்னஞ்சல் போன்றவற்றை தெரிந்துகொள்ள.
- தமிழ் இதழ்கள், இணைய அகராதி பற்றி தெரிந்துகொள்ள.
- இணையவழி மின் வணிகம் , மின் மொழியாக்கத்தை கற்றுக்கொள்ள.

கற்றல் பயன் :

- கணினியின் தோற்றம், வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- இணையத் தமிழ் கல்வி, தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.
- தமிழ் வலைதளம், வலைப்பூக்கள், மின்னஞ்சல் போன்றவற்றை தெரிந்துகொள்வர்.
- தமிழ் இதழ்கள், இணைய அகராதி பற்றி தெரிந்துகொள்வர்.
- இணையவழி மின் வணிகம் , மின் மொழியாக்கத்தை கற்றுக்கொள்வர்.

| | |
|----------|--|
| அலகு – 1 | கணினியின் தோற்றம் - வகைகள் - இயக்கம் , இணைய உருவாக்கம், பயன்கள். |
| அலகு – 2 | இணையத்தில் தமிழ்க் கல்வி , தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகப் பணிகள். |
| அலகு – 3 | தமிழ் மின் இதழ்கள், இணைய அகராதி |
| அலகு – 4 | மின் வணிகம், மின்னஞ்சல் |

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம்(சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020.Five Year Integrated Master of Arts in History(CBCS), 2019 – 2020.

அலகு – 5 வலைப்பூக்கள் மின் மொழிபெயர்ப்புகள்.

நோக்கீடு :

இரவிக்குமார், கா. மற்றும் செந்தில்குமார், அ., 2017, தமிழ் கணினி எழுத்துரு உருவாக்கம் மற்றும் பாதுகாப்பு வழிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

சுந்தரம்,இல., 2017, கணினித் தமிழ் அடிப்படையும் பயன்பாடும், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.

செல்லமுத்து, கா.செ.,1987, கணிப்பொறி ஒருங்கும் பேசிக் மொழியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பொன்னவைக்கோ., 2007, இணையத் தமிழ் வரலாறு, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.

வீரநாதன், ஜெ., 2006, இணையத்தை அறிவோம், பாலாஜி கணினி வரைகலை பயிலகம், கோயம்புத்தூர்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHC13)

கிழக்காசிய வரலாறு (கி.பி. 1894 - 1970)
History of East Asia (1894 - 1970AD)

கற்றல் நோக்கம்:

- சீனப் புரட்சிக்கான சூழலை தெரிந்துகொள்ள.
- சீனாவில் முதல் உலகப்போரின் தாக்கத்தை அறிய.
- சீன ஜப்பானிய போர்களின் விளைவுகளை அறிந்துகொள்ள.
- ஜப்பானிய ஏகாதிபத்தியம் மற்றும் படைத்துவத்தை அறிய.
- இரண்டாம் உலகப்போரில் சீனா ஜப்பானின் பங்கு, விளைவினை புரிந்துகொள்ள.

கற்றல் பயன் :

- சீனப் புரட்சிக்கான சூழலை தெரிந்துகொள்வர்.
- சீனாவில் முதல் உலகப்போரின் தாக்கத்தை அறிய.
- சீன ஜப்பானிய போர்களின் விளைவுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- முதல் உலகப்போரில் ஜப்பானின் பங்கு குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
- இரண்டாம் உலகப்போரில் ஜப்பானின் பங்கும் அதன் விளைவுகளும் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.

அலகு -1: சீன - ஜப்பான் போர் - திறந்த வெளிக்கொள்கை - 100 நாள் சீர்திருத்தங்கள் - பாக்ஸர் கலகம் - 1911 புரட்சி - யுவாங் ஷி காயின் ஜனாதிபதித்துவம் - சந் யாட் செந் னின் வாழ்க்கையும் கொள்கைகளும்

அலகு -2: முதல் உலகப்போரில் சீனா - பாரிஸ் அமைதி மாநாடு - மே 4 இயக்கம் - கோமிங்டங் கட்சியும் சீன தேசிய அரசும் - சியாங் காய் ஷேக் - கம்யூனிஸ்ட் கட்சிக்கும் கோமிங்க்டன் கட்சிக்குமான உள் நாட்டுப் போர்.

அலகு -3: மாசேதுங்கின் எழுச்சி - இளமைப்பருவம் - நெடியப் பயணம் - புதிய ஜனநாயகம் - பண்பாட்டுப் புரட்சி - மாவோவின் நிருவாகம் - சீனாவின் மக்கள் குடியரசு - சூ இந் லாய் - கம்யூனிச சீனாவின் வெளியுறவுக்கொள்கை (1949 - 1970)

அலகு -4: ஜப்பானிய ஏகாதிபத்தியம் - ஆங்கில ஜப்பானியக் கூட்டிணைவு - ருஷ்ய ஜப்பான் போர் - முதல் உலகப்போரில் ஜப்பான் - 21 கோரிக்கைகள் - வாஷிங்டன் மாநாடு - மஞ்சூரியன் நெருக்கடி.

அலகு - 5: ஜப்பானில் படைத்துவத்தின் எழுச்சி - அச்சு நாடுகளின் கூட்டிணைவு - இரண்டாம் சீனா ஜப்பானிய போர் - இரண்டாம் உலகப்போரில் ஜப்பான் - உலகப்போருக்குப் பிந்தைய ஜப்பான் - ஜப்பானின் பல்துறை வளர்ச்சி: அரசியல், பொருளாதாரம், தொழில், வேளாண்மை, சமூகம், பண்பாடு - ஜப்பானின் வெளியுறவுக்கொள்கை.

நோக்கீடு:

Alalasundaram, R., History of China, Japan and South East Asia.

Charles Holcombe, A History of East Asia: From the Origins of Civilization to the Twenty first Century, Cambridge University Press, New York, 201

Clyde and Beers, The Far East, Prentice Hall Inc, New Jersey, 1960.

Hall, D.G.E, A History of South East Asia, Palgrave Macmillan, Sydney, 1981.

Hunter, J., The Emergence of Modern Japan, London, Longman, 1991.

Jayati Ghosh and C.P. Chnadrasekar, Crisis as Conquest: Learning from East Asia, Orient Longman Limited, Hyderabad, 2001.

Mason, R. H. P. and J. G. Caiger., A History of Japan, Melbourne, Cassell, 1972.

Nicolas Tarling (ed.), The Cambridge History of Southeast Asia: From early times to c.1800, Vol.1, Cambridge University Press, Cambridge, 1992.

Panikkar, K.M., Asia and Western Dominance: A Survey of Vasco Da Gama Epoch of Asian History, 1498-1945 , New York, 1969

Rao, B.V. History of Asia from early times to the Present, New Dawn Press, Delhi, 2006.

Sinha , R.P.& Dandekar, South East Asia and Peoples Struggle and Political Identity, Kanishka Publishers, New Delhi, 1998.

Surya Dandekar R.P. Sinha, asian Government and Politics: Studeis in People, Power and Political development, Kanishka Publishers, New Delhi, 1994.

Velayutham, R., West Asia 1800 – 1970 (Tamil).

Yamamura, K., The Economic Emergence of Modern Japan, CUP, Cambridge, 1997.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் :IMAHCC14)
அறிவியல் தொழில்நுட்ப வரலாறு
History of Science and Technology

கற்றல் நோக்கம்:

- அறிவியலையும் அதன் நன்மைகள் / தீமைகளையும் உலகை எவ்வாறு அது வேகமாக நகர்த்தும் என்பதை அறிய
- பண்டைய காலங்களில் அறிவியலின் வளர்ச்சியைக் கண்டறிதல்
- தனித்துவமான நாகரிகங்களுக்கு இடையிலான அறிவியலை ஒப்பிடுவது
- மறுமலர்ச்சியின் கீழ் மேற்கில் அறிவியல் எவ்வாறு வளர்ந்தது என்பதை அறிய
- அறிவியல் வளர்ச்சி மற்றும் நவீன அறிவியலை இந்தியா எவ்வாறு பயன்படுத்திக் கொண்டது என்பதை அறிய

கற்றல் பயன் :

- அறிவியல் தொழில் நுட்பத்தின் வரலாற்றை அறிவர்.
- இந்தியாவின் தொடக்க கால வரலாற்றில் அறிவியலின் வளர்ச்சியை தெரிந்துகொள்வர்.
- இடைக்கால இந்தியாவின் அறிவியல் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்வர்.
- நீராவி இயக்கத் தொழில் நுட்ப வரலாற்றை தெரிந்துகொள்வர்.
- மேலை அறிவியல் வளர்ச்சிக்கு இந்தியாவின் பங்களிப்பை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1 : பண்டைய இந்தியாவில் அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும்- செம்புக்காலம்- இரும்புக்காலம் மற்றும் வரலாற்றுத் தொடக்ககாலம்- மணித்தொழில், பாறை வளைதல்- கண்ணாடித் தொழில்- இரும்புத் தொழில் மற்றும் தங்க வேலைப்பாடு- இந்தியத் தொடக்க வரலாற்றுக் கால கணக்கீடு மற்றும் அறிவியல் வளர்ச்சி – எடை மற்றும் கொள்ளளவு

அலகு - 2 : இடைக்கால இந்தியாவில் அறிவியலும் தொழில் நுட்பமும்- வேளாண்மை- உலோகத்தொழில் – எடை மற்றும் கொள்ளளவு- இடைக்காலக் கணிதம்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

அலகு - 3 : காலனியாதிக்க கால அறிவியல்- மேலை அறிவியலின் பரவல்- காலனியாதிக்கத்தில் அறிவியலின் பங்கு- காலனியாதிக்கக் காலத்தில் இந்திய மருத்துவமுறை

அலகு - 4 : நீராவி இயக்க தொழில்நுட்பக் காலம்- நெசவுத்தொழில்- சுரங்கத்தொழில்- கப்பல் கட்டும் நுட்பம், சாலைகள், இருப்பபாதைகள், வேளாண் வளர்ச்சி- செய்தித் தொழில் நுட்பம்

அலகு - 5 : மேலை அறிவியலுக்கு இந்தியாவின் பிரதிபலிப்பு- அறிவியலும் தேசியமும்.

நோக்கீடு:

Arnold, David. 1999 Science, Technology and Medicine in Colonial India. The New Cambridge History of India Series, Cambridge.

Bandyopadhyaya, Arun (ed.), 2009. Science, and Society, Delhi: Manohar Publications, 2009.

Dasgupta, Subatra. 1999. Jagdish Chandra Bose and the Indian Response to Western Science. Delhi: OUP.

Kumar, Deepak. 1995. Science and the Raj. Delhi: OUP.

Kumar, Deepak. , 2000. Disease and Medicine in India: A Historical Overview. Delhi:

Tulika Lourdasamy, John Bosco. 2004. Science and National Consciousness in Bengal, Orient Longman.

Varghese Jeyaraj, S., 1997, History of Science and Technology, ANNS Publications, Uthamapalayam.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC15)
தென்னிந்திய வரலாறு
HISTORY OF SOUTH INDIA

கற்றல் நோக்கம்:

- தென்னிந்திய வரலாற்றிற்கான பல்வேறு சான்றுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- நிலவியல் அமைப்பினையும் அதன் இயற்கை வளத்தினையும் தெரிந்துகொள்வர்.
- தென்னிந்திய அரசமரபுகளை தெரிந்துகொள்வர்.
- சாதவாகனர்களின் எழுச்சியையும் அரசருவாக்கத்தையும் புரிந்துகொள்வர்.
- தென்னிந்திய அரசியல், நிருவாகம், சமூகம், கலைச் சிறப்புகளை அறிவர்.

கற்றல் பயன் :

- தென்னிந்திய வரலாற்றிற்கான பல்வேறு சான்றுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- நிலவியல் அமைப்பினையும் அதன் இயற்கை வளத்தினையும் தெரிந்துகொள்வர்.
- தென்னிந்திய அரசமரபுகளை தெரிந்துகொள்வர்.
- தென்னிந்திய அரசியல், நிருவாகம், சமூகம், கலைச் சிறப்புகளை அறிவர்.
- தென்னிந்திய அரசுகளுக்கிடையிலான உறவுமுறைகளை விளங்கிக்கொள்வர்.

அலகு - 1 : சான்றுகள் : முதன்மைச் சான்றுகள் – தொல்லியல் சான்றுகள் : கல்வெட்டியல் சான்றுகள், அகழாய்வுச் சான்றுகள், இலக்கியச் சான்றுகள்-வெளிநாட்டவர் குறிப்புகள் – தென்னிந்திய இயற்கையமைப்பு: நிலப்பரப்பு, கனவாய்கள், ஆறுகள், மலைகள், சோழமண்டல மற்றும் மேற்குக் கடற்கரை.

அலகு - 2 : சாதவாகனர் : அரசியல் பின்புலம், அரசர்கள், குறுநில மன்னர்கள், வணிகம், சமூகம் - தமிழக மூவேந்தர்கள் : சேர, சோழ, பாண்டியர் - குறுநில மன்னர்கள், அரசியல் நிலை, நிருவாகம், வணிகம், சமூகம் – களப்பிரர்.

அலகு - 3 : பல்லவர்: அரசர்கள், அரசியல் நிலை, கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை, சமூகம் – பாண்டியர்: கடுங்கோன், பிற அரசர்கள், அரசியல் நிலை, கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை, சமூகம் – சாளுக்கியர் : அரசர்கள் மற்றும் அரசியல் நிலை – இராட்டிரக் கூடர் : அரசர்கள் மற்றும் அரசியல் நிலை – நிருவாகம்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

அலகு - 4 : சோழர்: அரசர்கள், அரசியல் நிலை, சாளுக்கிய இராட்டிரக்கூட உறவு, கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை, நிருவாகம், சமூகம் – பிற இடைக்கால அரசுகள்: காக்கத்தியர், யாதவர், ஒய்சாளர் - பிந்தய பாண்டியப் பேரரசு: அரசர்கள், அரசியல் நிலை, பிற இடைக்கால அரசுகளுடனா போக்கு, நிருவாக சமூக அமைப்பு.

அலகு - 5 : பாமினி அரசு: அரசியல் நிலை, வீழ்ச்சி – விஜயநகர் பேரரசு : தோற்றம், வளர்ச்சி, அரசர்கள், கலை மற்றும் கட்டிடக்கலை இலக்கியம், நிருவாகம், சமூகம் – மதுரை சுல்தானியர் - தலைக்கோட்டைப் போர் (ரசாசி தங்காடி), விஜயநகர் பேரரசின் வீழ்ச்சி.

நோக்கீடு:

Aiyangar S. Krishnaswami, 1942 *Some Contributions of South India to Indian Culture*, 2nd edition, Calcutta. Balambal, V., *Feudatories in South India*,

Derrett, J.D.M., 1957, *The Hoysalas*, OUP.

Govindasamy, M.S., *Role of Feudatories Under the Pallavas*, Annamalai University, Chidamparam

Iyyangar, P.T. Srinivasa, 1929 *History of the Tamils from the Earliest Times to 600 AD*, Madras.

Karashima, R. Noboru, 1984 *South Indian History and Society*, Oxford University Press, Delhi.

Krishnasamy Pillai. A, *Tamil Country under Vijayanagar*, (Annamalai University, Chidambaram, 1964).

Mahalingam. T.V., *South Indian Polity*. (Madras University, Madras, 1955).

Meenakshi. C., *Administration and social Life under the Pallavas*, (Madras University, Madras, 1977 (1928)).

Nagasamy, R., 1981 *Tamil Coins - A Study*, Tamil Nadu State Dept., of Archaeology, Govt., of Tamil Nadu, Chennai.

Nilakantasastri KA, *History of South India*, (Oxford University Press, Delhi, 1980).

Nilakantasastri K.A. *The Cholas*, (Madras University, Madras, 1935).

Pillay K.K., 1975, *A Social History of the Tamils*, Pt. 1, University of Madras, Madras.

Raman, K.V., *Some Aspects of Pandyan History in the Light of Recent Discoveries*, Madras University, Madras.

Rajamanickam, M., 1944 *Pallavar Varalaru* (Tamil), Tirunelveli Thenindiya Saiva

Sidhdhantha Noorpathippu Kalakam, Tirunelveli.

Rajayyan. K *Tamil Nadu: A Real History*, (Ratna Publications, Tamil Nadu, India 2005).

Raman.K.V., *Pandyan Varalaru* (Abinave Publications, New Delhi, 1975).

Romila Thapar's (ed) *Recent Perspectives in Early Indian History*, Bombay.

Sastri, K.A. Nilakanta, 1929 *The Pandya Kingdom: From the Earliest times to the sixteenth century*, London. *Vijayanagar*, 3rd ed., Madras.

Sastri, K.A. Nilakanta, 1939 *Foreign Notices of South Asia: From Megasthenes to Ma Huan*, University of Madras, Madras.

Satyanatha Aiyar, 1944, *Studies in the Ancient History of Tondaimandalam*, Madras.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

- Subrahmanian, N., 1966 *Sangam Polity*, Asia Publishing House, Bombay.
- Subrahmanian, T.N., 1967 *Pallavas of Kanchi in South East Asia*, Swadesamitran Ltd., Madras.
- Subramanian, N., *History of Tamil Nadu upto 1565* (Eswar Publications, Udumalpet, 2005).
- Stein, Burton, 1980 *Peasant State and Society in Medieval South India*, Oxford University Press, Delhi.
- Venkataramanayya, 1942, *The Early Muslim Expansion in South India*, Madras.
- இராகவையங்கார், மு. 1964, வேளிர் வரலாறு, வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை.
- இராசசேகர தங்கமணி, பாண்டியர் வரலாறு பாகம்-1, தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.
- இராசசேகர தங்கமணி, முதலாம் இராசேந்திரசோழன், தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.
- இராசமாணிக்கனார், மா. 1974, தமிழக வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை.
- இராசமாணிக்கனார், மா. 1971, பல்லவர் வரலாறு, சைவ சித்தாந்த நுட்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
- இராமன், கே.வி. 1977, பாண்டியர் வரலாறு, தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.
- கனகசபை, வி. 1973, 1800 ஆண்டுகளுக்கே முற்பட்ட தமிழகம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- காசிநாதன், நடன. 1995, தமிழர் காசுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- கோவிந்தன், கா. 1989, தமிழர் வரலாறு பாகம் 1 & 2, கழக வெளியீடு, சென்னை
- சதாசிவ பண்டாரத்தார், 1977, பாண்டியர் வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், திருச்சி.
- சண்முகம், ப. 2003, சங்ககால காசு இயல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- சிற்றம்பலம், சி.க. 1999. பண்டைத் தமிழகம், குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
- சுப்பிரமணியன், ந. 1979, தமிழக வரலாறு, மதுரை.
- சேதுராமன், ஜி. 2004, தமிழக நிகழ்கலை வரலாறு, து.து. பதிப்பகம், மதுரை.
- பிள்ளை. கே.கே. 1981, தமிழக வரலாறு-மக்களும் பண்பாடும், தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.
- புருஷேத்தமன், பி.பி. 1989, சங்ககால மன்னர் காலநிலை வரலாறு தொகுதி-1, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
- தியாகராஜன், இல. பழுவேட்டரையர், சென்னை.
- நீலகண்டசாஸ்திரி, க.அ. 1965, தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், வாசகர் வட்டம், சென்னை.
- நொபொரு கராஷிமா, 1995, வரலாற்றுப் போக்கில் தென்னகச் சமூகம், தமிழகத் தொல்லியல் கழகம், தஞ்சாவூர்.
- பாலசுப்பிரமணியன், மா. 1979, சோழர்களின் அரசியல் கலாச்சார வரலாறு, சென்னை.
- தமிழ்நாட்டு வரலாறு-தொல்பழங்காலம், 1975, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை.
- தமிழ்நாட்டு வரலாறு-சங்ககாலம், 1983, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை.
- தமிழ்நாட்டு வரலாறு-பல்லவர் பாண்டியர் காலம் தொகுதி-1, 1977, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை.
- தமிழ்நாட்டு வரலாறு-பல்லவர் பாண்டியர் காலம் தொகுதி-2, 1991, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை.
- இராஜவேலு, சு., 1995 தமிழ்நாட்டுத் தொல்லியல் அகழாய்வுகள், பண்பாட்டு வெளியீட்டகம், சென்னை.
- இராஜவேலு, சு., 2000 தமிழ்நாட்டுக் குடைவரைகள், பண்பாட்டு வெளியீட்டகம், சென்னை.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020.Five Year Integrated Master of Arts in History(CBCS), 2019 – 2020.

இராஜவேலு, சு., 2005, தொல்லியல் சுடர்கள், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை.

சிற்றம்பலம், சி.க. 1999, பண்டைய தமிழகம், குமரன் பப்ளிஷர்,சென்னை.

தமிழ் நாட்டு வரலாறு, தொல்பழங்காலம், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், 1975, சென்னை.

வேசெல்லம்.தி., 2005 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC16)
இந்திய சுற்றுலாவும் மரபுசார் மேலாண்மையும்
Indian Tourism and Heritage Management

கற்றல் நோக்கம்:

- சுற்றுலாவின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்ள.
- சுற்றுலா மேம்பாடு குறித்து தெரிந்துகொள்ள.
- சுற்றுலாத் தலங்கள், நிறுவனங்கள், சட்டத்திட்டங்களை தெரிந்துகொள்ள.
- மத்திய, மாநில சுற்றுலாத்துறைகள் மற்றும் அதன் செயல்பாடுகளை அறிந்துகொள்ள.
- சுற்றுலா வழிகாட்டிகள், சுற்றுலா விதிகள் குறித்து புரிந்துகொள்ள.

கற்றல் பயன் :

- சுற்றுலாவின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- சுற்றுலா மேம்பாடு குறித்து தெரிந்துகொள்வர்.
- சுற்றுலாத் தலங்கள், நிறுவனங்கள், சட்டத்திட்டங்களை தெரிந்துகொள்வர்.
- மத்திய, மாநில சுற்றுலாத்துறைகள் மற்றும் அதன் செயல்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- சுற்றுலா வழிகாட்டிகள், சுற்றுலா விதிகள் குறித்து புரிந்துகொள்வர்.

அலகு – 1 : சுற்றுலாவின் வரலாறு - சுதந்திரக் காலத்திற்கு முன்பும் பின்பும் சுற்றுலா – சுற்றுலாவின் வளமும் வளர்ச்சியும் .

அலகு – 2: சுற்றுலாவிற்கான செயல்பாடுகள் : ஊக்கப்படுத்தல் - பண்பாடு தொடர்பானவை - வளச்சுற்றுலா – படகுப்போட்டி - ஒட்டக சவாரி - மரபுசார் பயணங்கள் - கல்விச்சுற்றுலா மற்றும் வணிகச் சுற்றுலா.

அலகு – 3 : மத்திய மாநில அமைப்புகள் – செயல்பாடுகள் - இந்திய சுற்றுலா வளச்சிக்கழகம் (ITDC) - தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளச்சிக்கழக (TTDC) இலக்குகளும் செயல்பாடுகளும் .

அலகு – 4 : தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – சர்ஜன் குழு - சுற்றுலா அமைச்சக உருவாக்கம் – இந்தியத் தொல்லியல் துறை (ASI), தஞ்சைப் பகுதியில் சுற்றுலாத்தலங்கள்.

அலகு - 5 : சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் மற்றும் போக்குவரத்து நிறுவனங்கள் - வணிகச்சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி - இந்தியச் சுற்றுலாத்துறையின் செயல்பாடுகளும் விதிகளும்.

நோக்கீடு:

1. Bhatia A.K., Tourism Development : Principles and Practices, New Delhi, 1997.
2. Downes John and Paton Tricia, Travel agency Law, London, 1993.
3. Seth Pran Nath, An Introduction to Travel and Tourism Management, New Delhi, 1

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHEC2)

இந்தியக் கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லெழுத்தியல் Indian Epigraphy and Palaeography

கற்றல் நோக்கம்:

- வரலாற்றுருவாக்கத்திற்கு கல்வெட்டுக்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துகொள்ள.
- இந்தியத் தொல்லெழுத்துக்களை தெரிந்துகொள்ள.
- எழுத்துகளின் தோற்றம், குறியீடுகள் குறித்து கற்றறிய.
- பிராமி, அசோகரது கல்வெட்டுகளை வகைப்படுத்தி அறிய.
- சங்கத்தமிழ் எழுத்து, வட்டெழுத்து, தமிழ் எழுத்துப் பயிற்சிப்பெறுவர்.
- கல்வெட்டுகளில் காலக்கணிப்பு குறித்து அறிந்துகொள்வர்.

கற்றல் பயன் :

- வரலாற்றுருவாக்கத்திற்கு கல்வெட்டுக்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துகொள்வர்.
- இந்தியத் தொல்லெழுத்துக்களை தெரிந்துகொள்வர்.
- எழுத்துகளின் தோற்றம், குறியீடுகள் குறித்து கற்றறிவர்.
- பிராமி, அசோகரது கல்வெட்டுகளை வகைப்படுத்தி அறிவர்.
- சங்கத் தமிழ் எழுத்து, வட்டெழுத்து, கிரந்தம் - எழுத்துப் பயிற்சிப்பெறுவர்.
- கல்வெட்டுகளில் காலக்கணிப்பு குறித்து அறிந்துகொள்வர்.

அலகு - :1 வரலாற்று உருவாக்கத்தில் கல்வெட்டுகளின் பயன்பாடு – இந்திய எழுத்துக்களின் தோற்றம் – எழுதுப்பொருட்கள் – சுடுமண் பொருட்கள் – கல் – பாணை ஓடுகள் – மரப்பட்டை – மணி – உலோகங்கள் – செப்பேடு – காசுகள் – ஓலைச்சுவடி – சிந்து சமவெளி எழுத்துக்கள் – இந்திய கல்வெட்டு ஆய்வின் வரலாறு

அலகு - 2: அசோகருக்கு முற்பட்ட எழுத்துக்கள் – பிப்ரவா – சோகுரா – மஹாஸ்தான் – பட்டிபுரோலு – தொல் இந்தியாவில் வழங்கிய எழுத்து வகைகள் : பிராமி எழுத்து கரோஷ் டி எழுத்து, கிரேக்க எழுத்து, அராமிக் எழுத்து - அசோகரின் பாறைக்கல்வெட்டுகள் - தூண் கல்வெட்டுகள் – குகைக்கல்வெட்டுகள் – கிர்னார் இரண்டாம் பெரும்பாறைக் கல்வெட்டு, சபாஸ்கார்கி 13ஆம் பெரும்பாறை கல்வெட்டு.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

அலகு - 3: குறியீடுகள் – சங்கத்தமிழ் கல்வெட்டுகளும் எழுத்துக்களும் , (தமிழி , தமிழ் பிராமி) புள்ளிமாள் கோம்பை , ஆனைமலை , அழகர்மலை , புகளூர் , ஜம்பை , மாங்குளம் , பொற்பனைக்கோட்டை , தாதப்பட்டி , - சித்தன்னவாசல் – தமிழ் பிராமி எழுத்தமைதி காலம் மற்றும் அறியப்படும் சமூக பண்பாடுசமய வரலாறு ,

அலகு - 4: சங்கத்தமிழ் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சி நிலை – மாறும் நிலை அரச்சலூர் பூலாங்குறிச்சி , முந்தைய கால வட்டெழுத்து – அரசலாபுரம்பெருமுக , சித்தன்ன வாசல் , இரட்டிமலை , கள் , திருச்சி , தமதஹள்ளு , பறையன்பட்டு வட்டெழுத்து வளர்ச்சி நிலை , , திருநாதர்குன்று – நெகலூர் பட்டி , னைமலைஆ , கருங்காலங்குடி , எடுத்தாணூர் , தாழையூத்து ஆனையூர் , – தமிழ் எழுத்துக்கள் : வல்லம் (காஞ்சிபுரம் – சிம்மவர்மன் பள்ளன்கோயில் செப்பேடு – சோழர் காலக் கல்வெட்டுகள் தஞ்சாவூர் பெரியகோயில் – விஜயநகர கல்வெட்டு . தமிழ் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சி நிலை (தஞ்சாவூர் பெரியகோயில்) – குடுமியான் மலை : கிரந்த எழுத்துக்கள் மண்டகப்பட்டு – செந்தலை – திருப்பரங்குன்றம் – தஞ்சாவூர்.

அலகு - 5 : காலகணிப்புமுறை – சகாப்தம் – கலி – விக்கிரம் – சகம் – கொல்லம் – ஹிஜ்ரி - தேர்வு செய்யப்பெற்றக் கல்வெட்டுகள்: சமுத்திர குப்தரின் அலகாபாத் தூண் கல்வெட்டு (தொகுதி. 3 , எண்: 20) – கௌதமிபுத்ர ஸதகர்ணியின் நாசிக் குகைக்கல்வெட்டு (தொகுதி 2, எண்:119) - காரவேலனின் ஹாதிசும்பாக் கல்வெட்டு (தொகுதி 2, எண்:67)- ருத்ரதாமனின் ஜலினாகாத் பாறைக்கல்வெட்டு (தொகுதி 2, எண்:135).

தேர்வு செய்யப்பெற்றக் கல்வெட்டுகள்:

K.G. Krishnan, Uttankita sankrit vidyaranya Epigraphs, Vol, I,II (1989), III (2002), Uttankita Vidyaranya Trust, Mysore,

நோக்கீடு:

Buhler, G., 1959 *Indian Palaeography*, Calcutta.

Dani, A.H., 1986, *Indian Palaeography*, Munshiram and Manoharlal Publishers Pvt. Ltd. New Delhi.

Chattopadhyaya, B.D., 1877 *Coins and Currency Systems of South India*, New Delhi.

Elliot, Walter, 1888 *South Indian Coins*, International Numismatics Orientalies, Cosmo Publications, Delhi.

Gai, G.S., 1991, *Studies in Indian History, Epigraphy and culture*, Mysore.

Krishnamurthy, R., 1997 *Sangam Age Tamil Coins*, Garnet Publications, Chennai.

Mahadevan. I., 1970, *Corpus of Tamil - Brahmi Inscriptions*, TamilNadu State Department of Archaeology, Madras.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020.Five Year Integrated Master of Arts in History(CBCS), 2019 – 2020.

Mahadevan, I., 1997 "Tondaimandalattu kozhi karkal", *Avanam* no.8, *Journal of Tamil Nadu Archaeological Society*, Thanjavur: 9-19.

Mahadevan, I., 2003 *Early Tamil Epigraphy : from the earliest times to the sixth century AD*, Cre-A Chennai, India and The Department of Sanskrit and Indian Studies, Harvard University, Harvard, USA.

Mahalingam, T.V., *Early South Indian Palaeography*, University of Madras, Madras.

Mahalingam, T.V., 1988, *Inscriptions of the Pallavas*, Indian Council of Historical Research, New Delhi.

Mangalam, S.J., 1990 *Kharoshthi Script*, Eastern Book Linkers, Delhi.

Nagasamy, R., *Tamil Coins - A Study*, Tamil Nadu State Archaeology Department, Chennai.

Pandey, R., 1957 *Indian Palaeography*, Motilal Banarsidass, Delhi.

Ramesh, K.V., 1984, *Indian Epigraphy*, Vol. 1, Sundeep Prakashan, Delhi.

Satya Murthy, K., 1992 *Text Book of Indian Epigraphy*, Price Publications, Delhi.

Sharma, I.K., 1980, *Coinage of Satavahana Empire*, Agamkala Prakashan ,New Delhi.

Shastri, A.M., 1999 *The Age of Satavahanas*, 2vols., New Delhi.

Sircar, D.C., *Inscriptions of Asoka*, Publication Division, Nee Delhi.

Sircar, D.C., 1965, *Indian Epigraphy*, Motilal Banarsidass, Delhi

Sircar, D.C., 1983, *Select Inscriptions*, Vol. I&II, Motilal Banarsidass, Delhi.

Sivaramamurthy, C., 1952, *Indian Epigraphy and South Indian Scripts*, Bulletin of the Madras Government Museum Vol.III No.4, Madras.

Subramanian, T.N., 1952, *South Indian Epigraphy and Tamil Palaeography*, *South Indian Temple*

Inscriptions , Vol. III pt 2, Oriental Library, Madras.

Velupillai. A., 1980, *Epigraphical Evidences for Tamil Studies*, International Institute of Tamil Studies, Madras.

Visalakshy, P. 2003, *The Grantha Script*, Dravidian Linguistics Association, Tiruvananthapuram.

கோவிந்தராசன், இரா., 1993, தமிழ் வரிவடிவ வளர்ச்சி, *தமிழகத் தொல்லியல் கழகம், தஞ்சாவூர்*.

சாந்தலிங்கம், 2016, கல்வெட்டுக்கலை, பாண்டிநாட்டு வரலாற்றாய்வு மையம், மதுரை.

சுப்பராயலு, ஏ & இராச2001 .செ., தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

நடன காசிநாதன், 1989, கல்லெழுத்துக்கலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை .

நாகசாமி, இரா1980 ., கல்வெட்டியல், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை, சென்னை.

பவானிமா, 2017, தமிழ் வரலாற்று ஆவணங்களை (தொல்லெழுத்தியல்) அலமுபிரிண்டர்ஸ் சென்னை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

பவாணிமா, 2017, தமிழகவரலாற்று ஆவணங்களைக் கல்வெட்டுகளுக்கும் சிப்பேடுகளுக்கும் அலமுபிரிண்டர்ஸ்

சென்னை

மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, 1981, சங்ககாலத்து தமிழ்பிராமி கல்வெட்டுக்கள்-, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்
கழகம் லிட். சென்னை .

ராஜன், கா, 2006, கல்வெட்டியல்மனோபதிப்பகம் தஞ்சாவூர்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 – 2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHSBE3)
சுவடியியல்
Manuscriptology

கற்றல் நோக்கம்:

- சுவடியியலின் இலக்கணத்தை அறிய.
- சுவடிப் பாதுகாப்பு முறைகளைத் தெரிந்துகொள்ள.
- கையெழுத்துச் சுவடிகளை மீட்டெடுக்கும் முறைகளை அறிய.
- மூலப்பாடங்களைக் கற்க.
- பதிப்பு குறித்த புலமை பெற.

கற்றல் பயன் :

- சுவடியியல், சுவடிகளின் அமைப்பு, வகைகள் , எழுதுப் பொருட்களை அறிந்துகொள்வர்.
- சுவடிகளை பாதிக்கும் காரணிகள், பாதுகாக்கும் முறைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- சுவடிப்பதிப்பு, சிக்கல்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.
- மூல பாடம், பாடவேறுபாடுகளைப் புரிந்துகொள்வர்.
- ஆய்வடங்கள், சொல்லடைவு குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1: சுவடியியல் : சொற்பொருள் விளக்கம் – நோக்கம் – பயன் – தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
ஏடு தயாரிக்கும் முறைகள் – பதப்படுத்தும் முறைகள் – சுவடிகளின் அமைப்புகள் – சுவடிகளின் வகைகள் –
எழுத்தாணி வகைகள் – சுவடி எழுதும் மற்றும் எழுதிய முறைகள் – சுவடிகளில் எழுத்துக்களும் குறியீடுகளும் –
சுவடி திரட்டுதல்.

அலகு - 2: சுவடிகளைப் பாதிக்கும் காரணிகள் : சுவடிகளைச் செப்பனிடும் முறைகள் – சுவடிகள்
பாதுகாப்பிற்காகப் பயன்படும் கருவிகள் – சுவடிகள் பாதுகாப்பிற்காகப் பயன்படும் மருந்துப் பொருள்கள் –
சுவடி நூலகப் பாதுகாப்பு முறைகள்.

அலகு - 3: சுவடிப்பதிப்பு முன்னேற்பாடுகள் : படியெடுத்தல் – சிக்கல் தோன்றும் முறைகள் – சிக்கல் நீக்கும்
முறைகள் – எழுத்துமுறை – பாட்டு அமைப்பு – ஒப்பிடும் பணி – மீட்டுருவாக்கம் – பதிப்பு வகைகள் – பதிப்பு
முன்னோடிகள்.

அலகு - 4: மூலபாட ஆய்வு : சொற்பொருள் – தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – மூலபாட ஆய்வு முறைகள் –
மூலபாடத் தேர்வு முறைகள், பாட வேறுபாடு: சொற்பொருள் – வகைகள் – பாட வேறுபாடு தோன்றக்
காரணங்கள்.

அலகு - 5: நூல் முன்னிணைப்புக்கள் - பதிப்புப் பணிகள்: பிரிப்பு முறை – பிரிப்பு வரன்முறை –
நிறுத்தற் குறியீடுகள் – அடிக்குறிப்பு, நூல் பின்னிணைப்புக்கள்: பாடல் முதற்குறிப்புகராதி –
சொற்பொருள் விளக்க அகராதி – ஆய்வடங்கல் – சொல்லடைவு.

நோக்கீடு :

பூ. சுப்பிரமணியன், சுவடியியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
மோ.கோ. கோவைமணி, ஓலைச்சுவடியியல், பாமொழிப் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 2013.
வே.இரா. மாதவன், சுவடிப் பதிப்பியல், பாவை வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் :IMAHEA)

NSS/YRC/ETC Paper (விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள் - Extension Activity)

கற்றல் நோக்கம்:

- நாட்டு நலப்பணித் திட்ட நோக்கத்தை அறிய.
- இந்திய செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் பயனை தெரிந்துகொள்ள.
- சுகாதார விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்த.
- இரத்த தானத்தின் அவசியத்தினை உணர.
- தூய்மையின் அவசியத்தை வலியுறுத்த.

கற்றல் பயன் :

- நாட்டு நலப்பணித் திட்ட நோக்கத்தை அறிந்துகொள்வர்.
- இந்திய செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் பயனை தெரிந்துகொள்வர்.
- சுகாதார விழிப்புணர்வினை பெறுவர்.
- இரத்த தானத்தின் அவசியத்தினை உணர்வர்.
- தூய்மையின் அவசியத்தை அறிந்துகொள்வர்.

நாட்டு நலப்பணித் திட்டம்

இந்திய செஞ்சிலுவைச் சங்கம்

கிராமங்களைத் தத்தெடுத்தல்

பள்ளிகளை தூய்மை செய்தல்

சாலைகளை தூய்மை செய்தல்

நீர்நிலைகளை தூய்மை செய்தல்

இரத்த தானம் வழங்குதல்

பொது மக்களுக்கு சுகாதாரம் குறித்த விழிப்புணர்ச்சிகளை ஏற்படுத்துதல்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
நான்காம் ஆண்டு - ஏழாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC17)

இந்தியத் தொல்பழங்கால வரலாறு

Pre and Proto History of India

கற்றல் நோக்கம்:

- இந்தியாவின் நிலப்பொதியியலையும் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தை அறிந்துகொள்ள.
- சிந்துவெளி நாகரிகத் தொல்லியல் இடங்களை தெரிந்துகொள்ள.
- கற்காலப் பண்பாட்டினை அறிய.
- கங்கைச் சமவெளி நாகரிகத்தை அறிய.
- நாகரிகத்தின் தோற்றுவிப்பாளர்கள் மற்றும் புலப்பெயர்ச்சியினை புரிந்துகொள்ள

கற்றல் பயன் :

- இந்தியாவின் தொல்பழங்கால வரலாற்றைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- பண்டைய மக்கள் வாழ்ந்த தொல்லியல் இடங்களை அறிந்துகொள்வர்.
- கற்கால மக்களின் பண்பாட்டினையும் வாழ்க்கை முறைகளையும் அறிவர்.
- வரலாற்றுக்கு முற்பட்டக்காலச் சமூகத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- பண்பாட்டுப்பரவல்களையும் தொழில்நுட்பங்களையும் புரிந்துகொள்வர்.

அலகு -1: இந்திய நிலப் பொதியியல் ஓர் அறிமுகம் – பழங்கற்காலம் – இடைக்கற்காலம் – கடைக்கற்காலம் – கல் ஆயுதங்களும்– தொழில்நுட்பங்களும் , தொல்பழங்கால மனிதரின் வாழ்க்கைமுறை.

அலகு - 2: நுண்கற்காலப் பண்பாடு – புதிய கற்காலப் பண்பாடு – புதிய கற்கால மண்டலங்கள் – விவசாயப்புரட்சி – புதிய கற்கால ஊர்கள்.

அலகு - 3 : செப்புக் காலம் – சிந்துவெளி நாகரிகம் – சிந்துசமவெளி நாகரிகத்தின் எழுச்சியும் வளர்ச்சியும் – நகர அமைப்பு – கட்டடக்கலை – வணிகம் – சிந்துவெளி எழுத்துமுறை – சிந்துவெளி ஆய்விடங்கள் – ஹரப்பா– தோலாவீரா ,லோத்தல் ,காலிபங்கன் ,மொஹாஞ்சதாரோ , சிந்துசமவெளி நாகரிகத்தின் வீழ்ச்சி.

அலகு - 4: கங்கைச் சமவெளி நாகரிகம் – கங்கைச் சமவெளி – மத்திய இந்திய செப்புப் பண்பாடு அஹார் பண்பாடு – கயத்தா பண்பாடு மாள்வா பண்பாடு – ஜோர்வே பண்பாடு.

அலகு - 5: தோற்றுவிப்பாளர்கள் – புலப்பெயர்ச்சி – சமுதாய வளர்ச்சி – இரும்புக்காலம் – பெருங்கற்படைப் பண்பாட்டு நினைவுச் சின்னங்கள் – ஈமங்களின் வகைப்பாடுகள் – பெருங்கற்படைக்கால மக்கள் – இரும்புத் தொழில்நுட்பம் – அகழாய்விடங்கள் – நெய்குந்த – பிரம்மகிரி – கொடுமணல் – சாணூர் – ஆதிச்சநல்லூர் – பெருங்கற்படை மண்பாண்டங்கள் – பெருங்கற்படை மக்களின் வாழ்க்கைமுறை .

நோக்கீடு :

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

- Agrawal, D.P., and Chakrabarti, D.K., 1979 *Essays in Indian Protohistory*, B.R. Publishing Company, New Delhi.
- Agrawal, D.P., 1982 *The Archaeology of India*, Curzon Press, London.
- Agrawal, D.P., 1992 *Man and Environment in India Through Ages*, Books and Books, New Delhi.
- Allchin, B., and Allchin, R., 1968 *The Birth of Indian Civilization*, Penguin Books, Harmondsworth.
- Allchin, R., and Chakrabarti, D.K., 1979, *A Source Book of Indian Archaeology*, New Delhi.
- Allchin, B., and Allchin, R., 1982 *The Rise of Civilization in India and Pakistan*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Asko Parpola, 1973 *South Indian Megaliths*, State Department of Archaeology, Government of Tamil Nadu, Chennai.
- Asko Parpola, 1994 *Deciphering the Indus Script*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Banerjee, N.R., 1965 *The Iron Age in India*, Munishiram Manoharlal, New Delhi.
- Bisht, R.S., 1989 Dholavira: New horizons of the Indus Civilization, *Puratattva*, vol. 20, pp. 71-82.
- Chakrabarti, D.K., 1990 *The External Trade of the Indus Civilization*, Munishiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd., New Delhi.
- Clark, G., 1970 *The Study of Prehistory*, University of California, Berkeley.
- Dani, A.H., and Masson, V.M., (ed.) 1992 *History of Civilizations in Central Asia*, vol.1, *The Dawn of Civilization: Earliest Times to 700 BC*, UNESCO, Paris.
- Edosy, G., (ed.) 1995 *The Indo-Aryans of Ancient South Asia : Language, Material Culture and Ethnicity*, Walter de Gruyter, Berlin. (Reprint in 1997 by Munishiram Manoharlal, Delhi).
- Dhavalikar, M.K., 1990 *First Farmers of the Deccan*, Ravish Publishers, Pune.
- Ghosh, A., (ed.) 1988 *An Encyclopaedia of Indian Archaeology*, 2 vols, Munishiram Manoharlal, New Delhi.
- Gururaja Rao, B.K., 1972 *Megalithic Culture in South India*, University of Mysore, Mysore.
- Lal, Makkhan, 1984 *Settlement History and the Rise of Civilization in the Ganga-Yamuna Doab*, B.R. Publishing House, New Delhi.
- Leshnik, L.S. 1974 *South Indian "Megalithic" Burials – The Pandukal Complex*, Franz Steiner, Wiesbaden.
- Mallory, J.P., 1989 *In Search of the Indo-Europeans : Language, Archaeology and Myth*, Thames and Hudson, London.
- Moori, U.S., 1994 *Megalithic Culture of South India : Socio-Economic Perspectives*, Ganga Kaveri Publishing House, Varanasi.
- Narasimhai, B., 1986 *Neolithic and Megalithic Cultures in Tamil Nadu*, Sundeep Prakashan, Delhi.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

- Possehl, G.L., (ed.) 1993 *Harappan Civilization – A Recent Perspective*, Oxford and IBH Publishing Co., New Delhi.
- Rajesh Kochchar, 2000 *The Vedic People : Their History and Geography*, Orient Longman, New Delhi.
- Rao, K.P., 1988 *Deccan Megaliths*, Sundeep Prakashan, Delhi.
- Sali, S.A., 1990, *Stone Age India*, Shankar Publishers, Aurangabad.
- Sankalia, H.D., 1974 *Pre and Proto History in India and Pakistan*, Deccan College, Pune.
- Sankalia, H.D., *Stone Age Tools: Their Techniques, Names and Probable Functions*, Deccan College, Poona.
- Shereen Ratnagar, 2001 *Under Standing Harappa : Civilization in the Greater Indus Valley*, Tulika, New Delhi.
- Singh, Purushottam, 1991 *Neolithic Origins*, Agam Kala Prakashan, New Delhi.
- Sonia Cole, 1961 *The Neolithic Revolution*, British Museum, London.
- Sundara, A., 1975 *Early Chamber Tombs of South India – A Study of the Iron Age Megalithic Monuments of Northern Karnataka*, Univ. Publication, Delhi.
- Thapar, B.K., 1985 *Recent Archaeological Discoveries in India*, Unesco, Paris.
- Tripathi, Vibha, 1976 *The Painted Grey Ware: An Iron Age Culture of Northern India*, Concept Publishers, Delhi.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
நான்காம் ஆண்டு - ஏழாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : CHAMI18)
ஆகமங்களும் மற்றும் சில்ப சாஸ்திரங்களும்
Agamas and Silpasastras

கற்றல் நோக்கம்:

- சில்ப சாஸ்திரங்கள், ஆகமங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்ள.
- சிற்பங்களை வகைப்படுத்தி அடையாளம் காணத் தெரிந்துகொள்ள.
- சிற்பக்கலையின் வகைப்பாடுகளை அறிய.
- ஆகம, சிற்பசாஸ்திர நூல்களைக் கற்க.
- படிமக்கலை , முத்திரைகளைத் தெரிந்துகொள்ள.

கற்றல் பயன் :

- சில்ப சாஸ்திரங்கள், ஆகமங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.
- சிற்பங்களை வகைப்படுத்தி அடையாளம் காணத் தெரிந்துகொள்வர்.
- சிற்பக்கலையின் வகைப்பாடுகளை அறிவர்.
- கட்டடக்கலை, மானசார நூலினை கற்றறிவர்.
- படிமக்கலை அளவீடு, முத்திரைகள் குறித்து கற்றுக்கொள்வர்.

அலகு – 1: சில்ப சாத்திரங்கள் – ஆகமங்கள் – அறிமுகம்

அலகு – 2: சில்ப சாத்திரங்கள் – மயமதம் – சில்ப ரத்தினம் – காசிய சில்ப சாத்திரம் – ஸ்ரீதத்துவ
நிதி

அலகு – 3: கட்டடக்கலை நூல்கள் - மானசாரம்

அலகு – 4: ஆகமங்கள் - சைவ ஆகமங்கள் (காமிகாகமம், காரணாகமம், உத்தரகாமிகாகமம்)
வைணவ ஆகமங்கள் வைகானசம், பாஞ்சராத்திர ஆகமம்

அலகு – 5: சில்ப சாத்திரங்கள் – படிமக்கலை அளவீடு – முத்திரைகள் மற்றும் படிமங்கள்

நோக்கீடு:

1. Agamas (Have chapters on other shilpa shastras)
2. Agni Purana (Iconography)
3. Bimbamana (Painting)
4. Brahmanda Purana (mostly architecture, some sections on arts)

5. Maya Matam (image printing, wall decoration)
6. Sculpture, iconography and architecture)
7. Sukratniti (Pratima – murti or vigraha making and icon design)
8. Suprabhedagama
9. Vishnudharmottara Purana (Literature, music, theatre, dance and painting)
10. Bhattacharya (ed.), **The Agama Sastra of Gaudapada**, Calcutta, 1943.
11. Svaminathacharya (ed&tr.), **Kamikagama**, 1977.
12. Vasudeva Sastri, **Sahaladikaram**, Tanjore.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
நான்காம் ஆண்டு - ஏழாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC-19)
இந்தியக் கடல்சார் வரலாறு
Maritime History of India

கற்றல் நோக்கம்:

- பண்டைய இந்தியத் துறைமுகங்களின் செயல்பாடுகளை அறிய.
- தமிழகத்துடனான பிற துறைமுகங்களின் வணிகத்தொடர்பினை தெரிந்துகொள்ள.
- வணிகக்குழுக்களின் செயல்பாடுகளை அறிய.
- கடல்சார் தொல்லியல் அகழாய்வுகளைப் புரிந்துகொள்ள.
- கடல்சார் தொல்லியல் ஆய்வு நிறுவனங்களை அறிந்துகொள்ள.

கற்றல் பயன் :

- பண்டையகடற்செலவு, இந்தியத் துறைமுகங்களின் செயல்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- தமிழகத் துறைமுகங்களுடனான அயலக வணிக உறவுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- இடைக்கால வணிகம் மற்றும் வணிகக் குழுக்களைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- கடல்சார் தொல்லியல் குறித்து புரிந்துகொள்வர்.
- இந்தியக் கடல் அகழாய்வுகள், நிறுவனங்கள் குறித்து தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு -1: பண்டைக்கால கடற்செலவு மற்றும் பண்டைய இந்தியத்துறைமுகங்கள் சிந்து சமவெளி , மெசபடோமிய நாகரிகம் - இந்திய தென்கிழக்காசி உறவுகள் - வரலாற்றுத் தொடக்க கால தமிழகத் துறைமுகங்கள்: அரிக்கமேடு, காவேரிப்பூம்பட்டினம், அழகன் குளன் . கொற்கை, முசிறி- இந்தியப் பெருங்கடல் வணிகம் - உரோமானிய வணிகத் தொடர்புகள்

அலகு -2: தமிழகத்துறைமுகங்களுடனான பிற துறைமுக உறவுகள் இடைக் காலத்தில் இந்தியப் பெருங்கடல் வணிக உறவுகள்- துறைமுகங்கள்: சதுரங்கப்பட்டினம், தரங்கம்பாடி, நாகப்பட்டினம், பெரிய பட்டினம். காயல் பட்டினம், குரக்கேனிக் கொல்லம் , பந்தலாயினிக் கொல்லம் , கொடுங்குளூர், விசாகப்பட்டினம், மோட்டுப் பள்ளி, கிருஷ்ணப்பட்டினம், குவான்சு- பாளூசு, மாதோட்டம், ஊராத்துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

அலகு -3: இடைக்கால வணிகமும் வணிகக் குழுக்களும் மேற்கு மற்றும் கிழக்கு நாடுகளுடன் இடைக் கால
துறைமுகங்களின் வணிக உறவுகள் - வணிகக் குழுக்கள்: திசையாயிரத்து ஐநூற்றுவர், குதிரைச் செட்டிகள்,
அஞ்சுவண்ணம், பரதேசி, மரக்கயர், மணிகிராமத்தார், நகரத்தார், வளஞ்சியர்- உள்நாட்டு வணிகம் - வணிக
க்குழுக்கள்

அலகு - 4: கடல்சார் தொல்லியல் கடல்சார் தொல்லியல் மற்றும் அகழாய்வு - அதன் முக்கியத்துவம் -
நோக்கங்கள்- சிக்கல்கள்- உலக கடல்சார் தொல்லியல் - மேரி ரோஸ், டைட்டானிக், வாசா அகழாய்வு -
கடல்சார் தொல்லியலாளர்கள்- ஜார்ஜ் பாஸ், பொலார்டு, எஸ், ஆர். ராவ்

அலகு - 5: இந்தியக் கடல்சார் தொல்லியல் கடல்சார் தொல்லியல் நிறுவனங்கள் - இந்தியக் கடல்சார்
தொல்லியல்- சான்றுகள்- கடற்கரை மாற்றங்கள்- கடல்சார் தொல்லியலில் தொல்பொருள் தேடும் முறைகள்-
கடல்சார் தொல்லியல் ஆய்வுக் கருவிகள்- அழாய்வும் கருவிகளும்

நோக்கீடு:

- Abdul Majeed, A., *et.al.* 1992 *Alagankulam - A Preliminary Report*, State Department of Archaeology, Chennai.
- Amitabha Mukherjee, 1999, *Studies in India's Maritime Trade Through The Ages*, Institute of Historical Studies, Calcutta.
- Athiyaman, N., 2000, *Pearl and Chank Diving of South Indian Coast (A Historical and Ethnographical Perspective)*, Tamil University, Thanjavur.
- Begley, Vimala, 1996, *The Ancient Port of Arikamedu*, (New Excavations and Researches 1989-1992). De Ecole Francaise D'extreme-orient, Pondicherry
- Champakalakshmi, R. 1996, *Trade, Ideology and Urbanization in South India 300 BC to AD 1300*, OUP, New Delhi.
- Dasgupta, A. and Pearson, M.M., 1987, *India and Indian Ocean*, OUP, Calcutta.
- Hall, K. R., 1980, *Trade and Statecraft in the Age of the Colas*, Abinav Publications Services, New Delhi.
- Soundararajan, K.V., 1994, *Kaveripattinam Excavations 1963-73 (A Port city on the Tamil Nadu Coast)*, Archaeological Survey of India, New Delhi.
- Archaeological Site Manual*, 1994, Museum of London, London.
- Atkinson, R.J.C., 1953, *Field Archaeology*, 2nd edition, Methuen, London.
- Aitken, M.J., 1961, *Physics and Archaeology*, Interscience, New York.
- Barker, Philip, 1977, *Techniques of Archaeological Excavation*, B.T. Batsford Ltd., London.
- Bass, George, 1972, *A History of Seafaring Based on Underwater Archaeology*, Thames and Hudson, London, England.
- Daniel, Glyn E., 1976, *A Hundred and Fifty Years of Archaeology*, Harvard University Press, Cambridge.
- Dean, Martin, *et.al.*, (ed.), 1995, *Archaeology Underwater – The NAS Guide to Principles and Practice*, Nautical Archaeology Society, Archetype Publications Ltd., London.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

- Ghosh, A. 1989, *An Encyclopaedia of Indian Archaeology, Vols. I & II*, Munishiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd., New Delhi.
- Kenyon, K.M., 1961, *Beginning in Archaeology*, Revised edition, Phoenix House, London.
- Piggot, S., 1965, *Approach to Archaeology*, Harvard University Press, Cambridge, Mass.
- Rajan, K., 2002 *Archaeology: Principles and Methods*, Manoo Pathippakam, Thanjavur.
- Rao, S.R., 1987, *Progress and Prospects of Marine Archaeology in India*, First Indian Conference of Marine Archaeology of Indian Ocean Countries, National Institute of Oceanography, Goa.
- Rao, S.R., 1988, *Marine Archaeology of Indian Ocean Countries*, National Institute of Oceanography, Goa.
- Rao, S.R., 1991, *Recent Advances in Marine Archaeology*, National Institute of Oceanography, Goa.
- Rao, S.R., 1994, *The Role of Universities and Research Institutes in Marine Archaeology*, National Institute of Oceanography, Goa.
- Rao, S.R., 1997, *An Integrated Approach to Marine Archaeology*, National Institute of Oceanography, Goa.
- Taylor, Joan du Plat, 1965 *Marine Archaeology*, Hutchinson and Co., London.
- Trigger, G. Bruce, 1989, *A History of Archaeological Thought*, Cambridge University Press, Cambridge.
- அதியமான், ந. மற்றும் ஜெயக்குமார், பா. (ப.ஆ). 2006, *தமிழகக் கடல்சார் வரலாறு: அண்மைக்கால ஆய்வுகள்*, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- ஜெயக்குமார், பா. 2001, *தமிழகத் துறைமுகங்கள்*, அன்பு வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
- அதியமான்.ந., கடல்சார் வரலாறு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
நான்காம் ஆண்டு - ஏழாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC-20)
தமிழ்க் கல்வெட்டியல் வரலாறு
History of Tamil Epigraphy

கற்றல் நோக்கம்:

- இந்தியக் கல்வெட்டியல் வரலாற்றை அறிய.
- தமிழ்க் கல்வெட்டியலின் முன்னோடி அறிஞர்களை தெரிந்துகொள்ள.
- தமிழ் எழுத்துக்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியினைக் கற்க.
- தமிழக வரலாற்றிற்கு கல்வெட்டியலின் பங்களிப்பினை அறிய.
- பிற மாநிலங்கள் மற்றும் நாடுகளிலுள்ள தமிழ்க் கல்வெட்டுகளைத் தெரிந்துகொள்ள.

கற்றல் பயன் :

- இந்தியக் கல்வெட்டியல் வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- கல்வெட்டியல் ஆய்வு நிறுவனங்களைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- தொல்தமிழ் எழுத்துக்களில் பயிற்சி பெறுவர்.
- வரலாற்றுருவாக்கத்திற்கு கல்வெட்டுகளின் பயன்பாட்டை அறிந்துகொள்வர்.
- பிற மாநிலங்கள் மற்றும் நாடுகளிலுள்ள தமிழ்க் கல்வெட்டுகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1

அறிமுகம் - இந்தியக் கல்வெட்டியல் ஆய்வுகள் - ஆசியவியல் கழகம்: வில்லியம் ஜோன்ஸ், சார்லஸ் வில்கின்ஸ், ஹென்றி - டி - கோல்புருக் , ஜேம்ஸ் பிரின்சப் , அலெக்சாண்டர் கன்னிங்ஹாம் , ஜேம்ஸ்பர்கஸ் , மார்ட்டீமர் வீலர் - வெளியீடுகள்.

அலகு - 2

தமிழகக் கல்வெட்டியல் ஆய்வின் தோற்றம், வளர்ச்சி – தென்னிந்தியக் கல்வெட்டியல் ஆய்வாளர்கள் ஜே.எஃப். பிளீட், உல்ட்சு, ராபர்ட் சீவல், – தமிழ்க் கல்வெட்டியல் ஆய்வாளர்கள்: ஜி. வெங்கோபராவ், எல்.ஏ. கமியேடு, கே.வி. சுப்ரமணிய ஐயர், வெங்கையா, ஹச். கிருஷ்ணசாஸ்திரி, டி.ஏ. கோபிநாதராவ், செ.இராசு, ஐராவதம் மகாதேவன், எ.சுப்பராயலு.

அலகு - 3

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம்(சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020.Five Year Integrated Master of Arts in History(CBCS), 2019 – 2020.

தமிழ் எழுத்துகளின் தோற்றம் – குறியீடுகள், தமிழி (சங்கத் தமிழ் எழுத்து), வட்டெழுத்து, கிரந்தம் –
சுதந்திரத்திற்குப் பின் கல்வெட்டியல் ஆய்வுகள் – இந்தியத் தொல்லிய அளவீட்டுத்துறை, தமிழ்நாடு அரசுத்
தொல்லியல் துறை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தமிழகத் தொல்லியல் கழகம் –
வெளியீடுகள்.

அலகு - 4

தமிழக வரலாற்றுக்கு கல்வெட்டுகளின் பங்களிப்பு – சங்ககாலக் கல்வெட்டுகள் – முக்கியத்துவம் -
அறியப்படும் வரலாறு - பிற மாநிலங்களில் தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் - அயல் நாடுகளில் தமிழ்
எழுத்துப்பொறிப்புகள்: மட்கலங்கள், கல்வெட்டுகள்.

அலகு - 5

இடைக்காலத் தமிழ்க் கல்வெட்டுகளின் அமைப்பு - வகைகள், காலக்கணிப்புகள் - செய்திகள்:
அரசியல், நிர்வாகம், சமூகம், சமயம், பொருளாதாரம்.

நோக்கீடு:

Buhler, G., 1959 *Indian Palaeography*, Calcutta.Dani, A.H., 1986, *Indian Palaeography*, Munshiram and
Manoharlal Publishers Pvt. Ltd. NewDelhi.

Chattopadhyaya, B.D., 1877 *Coins and Currency Systems of South India*, New Delhi.

Elliot, Walter, 1888 *South Indian Coins*, International Numismatics Orientalies, Cosmo
Publications, Delhi.

Gai, G.S., 1991, *Studies in Indian History, Epigraphy and culture*, Mysore.

Krishnamurthy, R., 1997 *Sangam Age Tamil Coins*, Garnet Publications, Chennai.

Mahadevan. I., 1970, *Corpus of Tamil - Brahmi Inscriptions*,TamilNadu State Department of
Archaeology, Madras.

Mahadevan, I., 1997 "Tondaimandalattu kozhi karkal", *Avanam no.8, Journal of Tamil Nadu
Archaeological Society*, Thanjavur: 9-19.

Mahadevan, I., 2003 *Early Tamil Epigraphy : from the earliest times to the sixth century AD*, Cre
A; Chennai, Harvard University, USA.

Mahalingam, T.V., *Early South Indian Palaeography*, University of Madras, Madras.

Mahalingam, T.V.,1988, *Inscriptions of the Pallavas*, Indian Council of Historical Research,
NewDelhi.

Mangalam, S.J., 1990 *Kharoshthi Script*, Eastern Book Linkers, Delhi.

Nagasamy, R., *Tamil Coins - A Study*, Tamil Nadu State Archaeology Department, Chennai.

Noboru Karashima, *A Concise History of South India*, OUP, Chennai, 2014.

Noboru Karashima et al., Ancient and Medieval commercial activities in the Indian Ocean testimony of Inscriptions and ceramic sherds, Taisho university, 2002

Pandey, R., 1957 *Indian Palaeography*, Motilal Banarsidass, Delhi.

Rajan, K., *Early writing system A Travel from Graffiti to Brhami*, Pandiya nadu centre for historical research, 2015

Ramesh, K.V., 1984, *Indian Epigraphy*, Vol. 1, Sundeep Prakashan, Delhi.

Satya Murthy, K., 1992 *Text Book of Indian Epigraphy*, Price Publications, Delhi.

Sharma, I.K., 1980, *Coinage of Satavahana Empire*, Agamkala Prakashan, New Delhi.

Shastri, A.M., 1999 *The Age of Satavahanas*, 2vols., New Delhi.

Sircar, D.C., *Inscriptions of Asoka*, Publication Division, New Delhi.

Sircar, D.C., 1965, *Indian Epigraphy*, Motilal Banarsidass, Delhi

Sircar, D.C., 1983, *Select Inscriptions*, Vol. I&II, Motilal Banarsidass, Delhi.

Sivaramamurthy, C., 1952, *Indian Epigraphy and South Indian Scripts*, Bulletin of the Madras Government Museum Vol.III No.4, Madras.

Subbarayalu, Y., *South India under the Cholas*, OUP, 2012.

Subbarayalu, Rajavelu, S.. *Inscriptions of the vijayanagaram rulers*, OUP, 2014

Subramanian, T.N., 1952, *South Indian Epigraphy and Tamil Palaeography*, *South Indian Temple Inscriptions*, Vol. III pt 2, Oriental Library, Madras.

Velupillai. A., 1980, *Epigraphical Evidences for Tamil Studies*, International Institute of Tamil Studies, Madras. Visalakshy, P. 2003, *The Grantha Script*, Dravidian Linguistics Association, Tiruvananthapuram.

ஆவணம், இதழ்கள் 1 – 33, தமிழகத் தொல்லியல் கழகம், தஞ்சாவூர், 1991 – 2020,

கோவிந்தராசன், இரா., 1993, தமிழ் வரிவடிவ வளர்ச்சி, *தமிழகத் தொல்லியல் கழகம், தஞ்சாவூர்.*

சாந்தலிங்கம், 2016, கல்வெட்டுக்கலை, பாண்டிநாட்டு வரலாற்றாய்வு மையம், மதுரை.

சுப்பராயலு, ஏ & இராசு 2001 .செ., தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

நடன காசிநாதன், 1989, கல்வெழுத்துக்கலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை .

நாகசாமி, இரா 1980 ., கல்வெட்டியல், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை, சென்னை.

நொபுரு கராஷிமா, *வரலாற்று நோக்கில் தென்னகச் சமூகம்*, தமிழகத் தொல்லியல் கழகம், தஞ்சாவூர், 1995.

பவாணிமா, 2017, தமிழகவரலாற்று ஆவணங்களைத் தொல்வெழுத்தியல் அலமுபிரிண்டர்ஸ் சென்னை

பவாணிமா, 2017, தமிழகவரலாற்று ஆவணங்களைத் தொல்வெட்டுகளுக்கெழுத்து அலமுபிரிண்டர்ஸ் சென்னை

மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, 1981, சங்ககாலத்துத் தமிழ் கல்வெட்டுகள், சைவ சித்தாந்த

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட், சென்னை.

ராஜன், கா, 2006, கல்வெட்டியல்மனோபதிப்பகம் தஞ்சாவூர்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
நான்காம் ஆண்டு - ஏழாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் :IMAHEC3)
அறிவியல் தமிழ்
Scientific Tamil

கற்றல் நோக்கம்:

- அறிவியலுக்கான விளக்கத்தையும் அறிவியல் சிந்தனையின் வரலாற்றினையும் அறிய.
- தமிழ் இலக்கியங்களில் பொதிந்துள்ள அறிவியல் கூறுகளை கற்க.
- தமிழ் சித்தர்களின் அறிவியல் சிந்தனைகளைத் தெரிந்துகொள்ள.
- தொல்த்தமிழரின் வானியல் அறிவினை அறிந்துகொள்ள.
- அறிவியல் கலைச்சொற்களை தமிழில் உருவாக்கும் பயிற்சி பெற.

கற்றல் பயன் :

- தமிழில் அறிவியலின் அவசியத்தை அறிந்துகொள்வர்.
- தமிழின் பல்துறை பதிவுகளை விளங்கிகொள்வர்.
- வானியல், மருத்துவம், கலைச்சொல்லாக்கம் போன்ற துறைகளில் தொல் தமிழரின் அறிவியல் அறிவினை அறிந்துகொள்வர்.
- சித்தர்களின் அறிவியல் சிந்தனைகளை விளங்கிக்கொள்வர்.
- அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் குறித்து தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு – 1: அறிவியலும் அறிவியல் சார்ந்த விளக்கங்களும்

அறிவியல் சொல்லும் பொருளும் - அறிவியல் சிந்தனை மற்றும் அறிவியல் வரலாறு – அறிவியல் அறிஞர்கள் - தமிழில் வெளிவந் அறிவியல் ஆய்வுகள், நூல்கள், கட்டுரைகள், இதழ்கள் ஆகியவற்றின் பங்கு பணி – அறிவியலின் இன்றியமையாமை.

அலகு – 2: தமிழும் அறிவியலும்

இலக்கண இலக்கியங்களில் பதிவாகியுள்ள அறிவியல் தகவல்கள் - தமிழும் கணிதமும் - தமிழும் மருத்துவமும் - தமிழும் வேளாண்மையும் - தமிழும் பொறியியலும் - தமிழும் உயிரியலும் தமிழும் கணினியும்

அலகு -3: அறிவியலும் சித்தர்களும்

சித்தர்களின் அறிவியல் பதிவுகள் - சித்தர்களின் மருத்துவ அறிவு – சித்தர்களின் உயிரியல், உடலியல் அறிவு – சித்தர்களின் பன்முக அறிவியல் பார்வைகள்.

அலகு – 4: தமிழும் வானவியலும்

தமிழிலக்கிய இலக்கணங்களில் பதிவாகியுள்ள கோள்கள், நட்சத்திரங்கள் பற்றிய பதிவுகள் - வானியல் பதிவுகளின் வழியாகப் பண்டைத் தமிழின் புலமை - சூரியன், சந்திரன், புதன், வியாழன், வெள்ளி, சனி ஆகிய தலைமைக் கோள்களின் இயக்கங்களைப் பற்றிய குறிப்புகளை அறிதல் - வெள்ளியின் இயக்கமும் மழை நிலையும் கண்டறிதல் - பிற கோள்கள்.

அலகு – 5: அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம்

அறிவியல் துறைகளில் கலைச் சொல்லாக்கத்தின் பங்கும் பணியும் - அறிவியல், கணிதவியல், வானியல், கணினியியல் முதலான பல்துறைகளின் கலைச் சொல்லாக்கங்கள் - கலைச் சொற்களை ஒலி பெயர்ப்பும், மொழிபெயர்ப்பும் செய்தல் - புது; சொல்லாக்கம்.

நோக்கீடு:

- | | | |
|-----------------------------|---|---|
| கு.வி.கிருஷ்ணமூர்த்தி | - | அறிவியலின் வரலாறு பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி. 2005 |
| சத்தியபாமா காமேஸ்வரன்(ப.ஆ.) | - | கணிப்பொறியும் பேசிக் மொழியும் சரசுவதி மகால் வெளியீடு, தஞ்சை. |
| அ.சிவபெருமான் | - | இலக்கியங்களில் வானியல் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் பதிப்பு. |
| ந.கடிகாசலம் | - | தமிழும் பிற துறைகளும் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை |
| இராதா செல்லப்பன் | - | கலைச் சொல்லாக்கம் நவல் கட் பிரிண்டஸ், சென்னை. |
| அ.சிவபெருமான் | - | தமிழரின் வானியல் திறன் திருவருள் நிலைய வெளியீட்டகம், குகையூர். |
| அ.சிவபெருமான் | - | தமிழும் அறிவியலும் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் பதிப்பு. |

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
நான்காம் ஆண்டு - எட்டாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : CCHAMI-21)
தமிழகக் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும்
Tamil Inscriptions and Copper Plates of Tamil Nadu

கற்றல் நோக்கம்:

- தொடக்கக்காலத் தமிழ்க் கல்வெட்டுகளைக் கற்க.
- தொடக்கக்காலத் தமிழ்க் கல்வெட்டுகளிலிருந்து வட்டெழுத்தின் வளர்ச்சியை அறிய.
- பல்லவர், பாண்டியர் கல்வெட்டுகளைத் தெரிந்துகொள்ள.
- சோழர் கல்வெட்டுகளின் பொதுக்கூறுகளை அறிய.
- 13ஆம் நூற்றாண்டிற்குப் பிந்தையக் கல்வெட்டுகளைத் அறிய.

கற்றல் பயன் :

- கல்வெட்டுகள் மற்றும் செப்பேடுகளின் அமைப்பினை அறிந்துகொள்வர்.
- சங்க காலக் கல்வெட்டுக்களை கற்றறிவர்.
- பின் சங்ககாலக் கல்வெட்டுகளையும் வரலாற்றுருவாக்கத்திற்கு அதன் அவசியத்தையும் தெரிந்துகொள்வர்.
- இடைக்கால அரச வம்சங்களின் முக்கியக் கல்வெட்டுகள் மற்றும் செப்பேடுகளை கற்றறிவர்.
- கல்வெட்டுகள் வாயிலாக அரசியல், சமூகப் பண்பாடு , சமய நிலையினை அறிவர்.

அலகு - 1 : தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் - காலம் - வரிவடிவம் - மொழி - பொருள் - பொது பார்வை -

கீழ்க்கண்ட மூன்று கல்வெட்டுக்களை பற்றிய திறனாய்வு

1. புள்ளிமன்கோம்பை பொற்பனைக்கோட்டை நடுக்கள் - தாதப்பட்டி -
2. மாங்குளம் தமிழ் பிராமிக்கல்வெட்டுகள்
3. புகளூர் தமிழ் பிராமிக்கல்வெட்டுகள்
4. ஜம்பை

அலகு -2 : : தமிழ் பிராமியிலிருந்து வட்டெழுத்தின் வளர்ச்சி மற்றும் அதன் மாற்றங்கள் - பொது பார்வை -

கீழ்க்கண்ட மூன்று கல்வெட்டுக்களை பற்றிய திறனாய்வு - காலம் - வரிவடிவம் - மொழி - பொருள்

5. பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டுகள்
6. இருளப்பட்டி நடுக்கல் கல்வெட்டுகள்

அலகு - 3 : முற்கால பல்லவர் பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுகள் - மொழி - பொருள் - பொது பார்வை -

கீழ்க்கண்ட மூன்று கல்வெட்டுக்களை பற்றிய திறனாய்வு - காலம் - வரிவடிவம்

7. மலையடிக்குறிச்சி கல்வெட்டு
8. சிம்மவர்மனின் பள்ளன்கோயில் செப்பேடு .பி.கி)550)

அலகு - 4 : சோழர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் - மொழி - பொருள் - பொது பார்வை -

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

வரிவடிவம் கீழ்க்கண்ட மூன்று கல்வெட்டுக்களை பற்றிய திறனாய்வு - காலம் -

9. முதலாம் இராஜராஜனின் தஞ்சாவூர் கல்வெட்டு

10. முதலாம் குலோத்துங்கனின் சிறிய லெய்டன் செப்பேடு

அலகு - 5 : பதிமூன்றாம் நூற்றாண்டுக்கு பிந்தையக் கல்வெட்டுக்கள் - மொழி - பொருள் - பொது பார்வை -
கீழ்க்கண்ட மூன்று கல்வெட்டுக்களை பற்றிய திறனாய்வு - காலம் - வரிவடிவம்

11. போசளர் ஸ்ரீரங்கம் கல்வெட்டு (1252)

12. முதலாம் மாறவர்ம குலசேகர பாண்டியனின் திருவாரூர் கல்வெட்டு .பி.கி)1308)

நோக்கீடு:

1. For Pullimankompai, Thathdppatti, Porpanaikottai Mangulam see
 - a. *Avanam*, vol. 18, 19,
 - a. Mahadevan, I., 2003 *Early Tamil Epigraphy : from the earliest times to sixth century AD*, Cre -A, Chennai and Harvard University, USA.
 - b. Mayilai Seeni Venkatasamy, *Canka kalattu Tamil-Brahmi kalvettukkal*, Chennai.
2. For Puhalur see
 - a. Mahadevan, I., 2003 *Early Tamil Epigraphy : from the earliest times to sixth century AD*, Cre -A, Chennai and Harvard University, USA.
 - b. Mayilai Seeni Venkatasamy, *Canka kalattu Tamil-Brahmi kalvettukkal*, Chennai.
3. For Pulangurichi inscription see
 - a. Subbarayalu, Y., 1991 *Pulankurichchi Kalvettukkal*, *Avanam* Vol.1. pp.57-69.
 - b. Subbarayalu, Y., 2001 *The Pulangurichi Inscriptions, Kaveri: Studies in Epigraphy, Archaeology and History*, (ed.) S.Rajagopal, Panpattu Veliyittamakm, Chennai, pp. 1-6.
4. For Irulappatti inscription see
 - a. Nagasamy, R., 1972 *Chengam Nadukarkal*, Tamil Nadu State dept. of Archaeology, Chennai.
5. For Maliyadikurichi inscription see
 - a. *ARE*, 1959-60, b.358.
6. For Pallankoil copper plate inscription of Simhavarman see
 - a. *Transactions of Archaeological Society of South India 1958-59*

7. For Thanjavur inscription of Rajaraja I , see

a. *SII*, Vol. 2, No. 66

8. For Smaller Leiden plate of Kulottunga I see

a. *Epigraphia Indica* Vol. 22 No. 35

9. For Srirangam inscription see

a. *South Indian Inscriptions* Vol.24, No.264

10. For Tiruvarur inscription of Maravarman Kulasekhara Pandya I see

a. *South Indian Inscriptions* Vol.17, No.596

கிருட்டிணன், அ. 1991, கல்வெட்டில் வாழ்வியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

கிருட்டிணன், ச. 2001, கல்வெட்டுகளில் ஊரும் பேரும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

கோவிந்தராஜ் ஆர். 1994, தமிழ்நாட்டு எழுத்து வளர்ச்சி, தமிழகத் தொல்லியல் கழகச் சிறப்பு வெளியீடு எண்.1, தஞ்சாவூர்.

கோவிந்தராஜ் தமிழ் எழுத்துவரிவடிவம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

குப்புசாமி.சு, 2002 வரலாற்று வண்ணங்கள், திருக்குறள், பதிப்பகம், சென்னை.

சதாசிவபண்டராதார்தார், தி.வை.2003, கல்வெட்டுக்கள் கூறும் உண்மைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

சதாசிவபண்டராதார்தார், தி.வை.2003, இலக்கியமும் கல்வெட்டுகளும், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.சென்னை.

சாந்தலிங்கம், 2016, கல்வெட்டுக்கலை, பாண்டிநாட்டு வரலாற்றாய்வு மையம், மதுரை.

சுப்பிரமணியன், தி.நா.2004, பண்டைத் தமிழ் எழுத்துக்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

நடன காசிநாதன், 1989, கல்வெட்டுக்கலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

நடன காசிநாதன், 2002, வரலாற்றுத் தடயம், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை.

மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, 1981, சங்ககாலத்து தமிழ் – பிராமி கல்வெட்டுகள், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட்., சென்னை.

சுப்பராயலு, எ. மற்றும் இராசு, செ., 2001, தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

நாகசாமி, இரா., 1980, கல்வெட்டியல், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை, சென்னை.

நாகசாமி, இரா., 1980, செங்கம் நடுகற்கள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை, சென்னை.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம்(சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020.Five Year Integrated Master of Arts in History(CBCS), 2019 – 2020.

பாவனி,மா., 2017, தமிழக வரலாற்று ஆவணங்கள் (தொல்லெழுத்தியல்), அலமு பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை.

பாவனி,மா., 2017, தமிழக வரலாற்று ஆவணங்கள் (கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும்), அலமு
பிரிண்டர்ஸ், சென்னை.

ராஜன், கா., 2006, கல்வெட்டியல், மனோ பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
நான்காம் ஆண்டு - எட்டாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC22)

இந்திய படிமக்கலை - 1 (சைவம் மற்றும் வைணவம்)
INDIAN ICONOGRAPHY (SAIVISM AND VAISHNAVISM)

கற்றல் நோக்கம்:

- படிமக்கலைகான சான்றுகளையும் சமயம் சார் இலக்கியங்களையும் அறிய.
- சைவக் கடவுள்களில் உருவ அமைவுகளைத் தெரிந்துகொள்ள.
- வைணவக் கடவுள்களின் படிமக்கலைக்கூறுகளை அறிய.
- பெண்கடவுள்களின் உருவ அமைவுகளை கண்டறிய.
- மக்கள் கடவுள்களின் படிமக்கலைக்கூறுகளைத் தெரிந்துகொள்ள.

கற்றல் பயன் :

- இந்திய படிமக்கலையினை அறிந்துகொள்வர்.
- சைவ படிமக்கலையினை தெரிந்துகொள்வர்.
- வைணவ படிமக்கலையினை புரிந்துகொள்வர்.
- சிறு தெய்வங்கள், நாட்டுப்புற தெய்வங்களை தெரிந்துகொள்வர்.
- பெண் தெய்வங்களின் படிமக்கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு -1 : படிமக்கலைக்கான சான்றுகள்: சிற்ப சாத்திரங்கள், மயமதம், ஆகமங்கள்: காரணாகமம், புராணங்கள், விஷ்ணு தர்மோத்ரம், பக்தி இலக்கியங்கள்: தேவாரம், நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்

அலகு - 2 : சிவன், கணபதி, முருகன், படிமக்கலை

அலகு - 3 : வைணவ படிமக்கலை

அலகு - 4 : தேவி படிமக்கலை - மகிடாசுரமர்த்தினி

அலகு -5 : மக்கள் தெய்வங்கள் – அஷ்டதிக் பாலகர்கள் , திசை கடவுள்கள், நவகிரகங்கள் – நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள்: மதுரை வீரன், கருப்பன், மாரியம்மன்.

நோக்கீடு :

Gopinatha Rao. T.A., Elements of Hindu Iconography, Madras 1916,2 Vols.
Krishna Sastri. H., South Indian Images of Gods and Goddesses, Madras 1916.
Gupte. R.S., Iconography of the Hindus, Buddhists, and Jains, Bombay, 1973.
Kalpana. S., Desai, Iconography of Vishnu, New Delhi, 1973.
Henry White Head, The Village Gods of South India, Delhi, 1976.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
நான்காம் ஆண்டு - எட்டாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் :IMAHCC23)
வரலாற்று காலத் தொல்லியல்
ygoioeahcrA lacirotsiH

கற்றல் நோக்கம்:

- வரலாற்றுக்காலத் தொல்லியலையும் தொடர்புடைய பிற பாடங்களையும் அறிய.
- தமிழகத்தின் வரலாற்றுக்காலத் தொல்லியல் இடங்களை அடையாளப்படுத்த
- தென்னிந்தியாவின் தொடக்கக்காலத் தொல்லியல் இடங்களை அறிய.
- தமிழகத்தின் சிறந்த தொல்லியல் இடங்களைத் தெரிந்துகொள்ள
- தமிழகக் கோட்டைகளை அறிய.

கற்றல் பயன் :

- வரலாற்றுக் காலத்தொல்லியலை புரிந்துகொள்வர்.
- இந்தியாவில் வரலாற்றுக் காலத் தொல்லியல் இடங்களைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- தென்னிந்தியாவில் வரலாற்றுக் காலத் தொல்லியல் இடங்களை அறிந்துகொள்வர்.
- தமிழக வரலாற்றுத் தொல்லியல் இடங்களை தெரிந்துகொள்வர்.
- தமிழக வரலாற்றுக் கால கோட்டைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- வரலாற்றுத் தொல்லியல் கால பண்பாட்டினை தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1 : வரலாற்று காலத் தொல்லியல் அறிமுகம் - இலக்கியமும் தொல்லியலும்- கல்வட்டும்
தொல்லியலும்- நாணயங்களும் தொல்லியலும்- தொல்லியல் வாழ்விடங்கள்

அலகு - 2 : இந்தியாவில் வரலாற்றுக் காலத்தொல்லியல் வாழ்விடங்கள்; அஸ்தினாபுரம்-கோசாம்பி- சாஞ்சி-
சாரநாத்- நாளந்தா- தட்சசீலம்

அலகு - 3 : தென்னிந்திய வரலாற்றுக் காலத்தொல்லியல் வாழ்விடங்கள்- அமராவதி, நாகார்ஜூன
கொண்டா, சன்னதி, கோலாப்பூர்

அலகு - 4 : அரிக்கமேடு, உறையூர், கவேரிப்பூம்பட்டினம், கீழடி, அழகன்குளம்- பட்டணம் அகழாய்வுகள்

அலகு -5: கங்கைகொண்ட சோழபுரம்- தமிழகக்கோட்டைகள் - இடைக்கால வாழ்விடங்கள்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

நோக்கீடு :

Allchin, B., and Allchin, R., 1968 *The Birth of Indian Civilization*, Penguin Books,
Harmondsworth.

Allchin, R., and Chakrabarti, D.K., 1979, *A Source Book of Indian Archaeology*, New Delhi.

Allchin, B., and Allchin, R., 1982 *The Rise of Civilization in India and Pakistan*, Cambridge
University Press, Cambridge.

Soundararajan, K.V., 1994, *Kaveripattinam Excavations 1963-73 (A Port city on the Tamil Nadu
Coast)*, Archaeological Survey of India, New Delhi. *Ancient India Reports*

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
நான்காம் ஆண்டு - எட்டாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் :IMAHCC24)

பண்டைய தமிழகத் துறைமுகங்கள் மற்றும் வணிக வரலாறு(16ஆம் நூற்றாண்டு வரை)
History of Ancient Ports and Trade of Tamil Nadu(Upto16th Century A.D.)

கற்றல் நோக்கம்:

- கடல்சார் தொன்மங்களை தெரிந்துகொள்ள.
- துறைமுகப் பட்டினங்களின் வரலாற்றினை அறிய.
- தமிழ்நாட்டுடனான கீழை மற்றும் மேலை வணிக உறவினைத் தெரிந்துகொள்ள.
- பிற நாட்டுத் துறைமுகங்களை அறிய.
- வணிகக் குழுக்களில் செல்வாக்கினைத் தெரிந்துகொள்ள.

கற்றல் பயன் :

- தொல் தமிழர்களின் கடல்சார் அறிவை அறிவர்.
- தொன்மை வணிகச்சிறப்பை அறிந்துக்கொள்வர்.
- தமிழக – அயலக வணிக உறவுகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- கடல் வணிகத்தில் தமிழகத் துறைமுகங்களின் பங்களிப்பினை அறிவர்.
- வணிகக்குழுக்களின் செயல்பாடுகளையும் சிறப்புகளையும் தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1: முன்னுரை – பாறை ஓவியங்களில் கடல்சார் ஓவியங்கள் - தமிழகத்தில் துறைமுகங்களின் உருவாக்கம் - வரலாற்றுத் தொடக்ககாலத் தமிழகத் துறைமுகங்கள் : அரிக்கமேடு - காவிரிப்பூம்பட்டினம் - அழகன்குளம் – கொற்கை – முசிறி.

அலகு - 2: இடைக்காலத் துறைமுகங்கள் : நாகப்பட்டினம் - சதுரங்கப்பட்டினம் – தரங்கம்பாடி – பெரியப்பட்டினம் – காயல் பட்டினம் – மரக்காயர் பட்டினம் – குலோத்துங்கச் சோழப்பட்டினம் (மணமேல்குடி) .

அலகு - 3: வரலாற்றுத் தொடக்கக்காலத் தமிழகத்துடன் மேலை மற்றும் கீழை நாடுகளின் வணிக உறவு - இடைக்காலத் தமிழகத்துடன் மேலை மற்றும் தென்கிழக்காசிய நாடுகளின் வணிக உறவு .

அலகு - 4: குரக்கேணிக்கொல்லம் – பந்தலாயினிக்கொல்லம் – விசாகப்பட்டினம் – மோட்டுப்பள்ளி – கிருஷ்ணாப்பட்டினம் – குவான் சௌ - பாளூஸ் – மாதோட்டம் – ஊராத்துறை.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

அலகு - 5: வணிகக்குழுக்கள் - திசையாயிரத்து ஐநூற்றுவர் – மணிக்கிராமத்தார்- அஞ்சுவண்ணம் –
வளஞ்சியர் - நகரத்தார் - குதிரைச்செட்டிகள் – மரக்காயர் – பரதேசி
உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு வணிகம் - ஏற்றுமதி மற்றும் இறக்குமதி பொருட்கள்.

நோக்கீடு :

- Manual*, 1994, Museum of London, London.
- Atkinson, R.J.C., 1953, *Field Archaeology*, 2nd edition, Methuen, London.
- Barker, Philip, 1977, *Techniques of Archaeological Excavation*, B.T. Batsford Ltd., London.
- Binford, L.R., 1968, *New Perspectives in Archaeology*, Aldine, Chicago.
- Binford, L.R., 1973 *An Archaeological Perspective*, Seminar Press, New York.
- Binford, L.R., 1983 *In Pursuit of the Past : Decoding the Archaeological Record*, Thames and Hudson, London.
- Chakrabarti, Dilip.K., 1988 *A History of Indian Archaeology : From the Beginning to 1947*, Munishiram Manoharlal, New Delhi.
- Chakrabarti, Dilip.K., 1999 *India : An Archaeological History –Palaeolithic Beginnings to Early Historic Foundations*, OUP, New Delhi.
- Childe, V.Gordon, 1956, *Piecing Together the Past: The Interpretation of Archaeological Data*, Routledge and Kegan Paul, London.
- Childe, V.Gordon, 1960, *What happened in History*, Penguin Books, London.
- Childe, V.Gordon, 1960, *A Short Introduction to Archaeology*, Collier, New York.
- Daniel, Glyn E., 1967, *The Origins and Growth of Archaeology*, Pelican Books, London.
- Daniel, Glyn E., 1976, *A Hundred and Fifty Years of Archaeology*, Harvard University Press, Cambridge.
- Ghosh, A. 1989, *An Encyclopedia of Indian Archaeology, Vols. I & II*, Munishiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd., New Delhi.
- Hodder, I., 1991, *Archaeological Theory in Europe: The Last Thirty years*, Blackwell Publishers, Oxford.
- Kenyon, K.M., 1961, *Beginning in Archaeology*, Revised edition, Phoenix House, London.
- Majeed, Abdul., 1987, " A Note on Korkai Excavations", *Tamil Civilization* 2 (1-2), pp.73-77.
- Martha Joukowsky, 1980, *A Complete Manual of Field Archaeology – Tools and Techniques of Field Work for Archaeologists*, Prentice-Hill, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey, USA.
- Nagasamy, R., 1995 *Roman Karur*, Brahad Prahashan, Madras.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

- Petrie, W.M.F., 1904, *Methods and Aims in Archaeology*, Macmillan, London.
- Piggot, S., 1965, *Approach to Archaeology*, Harvard University Press, Cambridge, Mass.
- Rajan, K., 1994 *Archaeology of Tamil Nadu (Kongu Country)*, Book India Publishing Company, Delhi.
- Rajan, K., 1997 *Archaeological Gazetteer of Tamil Nadu*, Manoo Pathippakam, Thanjavur
- Rajan, K., 2002 *Archaeology: Principles and Methods*, Manoo Pathippakam, Thanjavur.
- Raman, K.V., 1988, *Excavations At Uraiyur (Tiruchirappali) 1965-1969*, University of Madras, Madras.
- Schiffer, M.B., 1995, *Behavioral Archaeology: First Principles*, University of Utah Press, Salt Lake City, USA.
- Sharer, Robert J., and Wendy Ashmore, 1979, *Fundamentals of Archaeology*, The Benjamin/Cummings Publishing Company, Inc., California.
- Soundararajan, K.V., 1994 *Kaveripattinam Excavations 1963-75 (A port city on the Tamil Nadu Coast)*, Archaeological Survey of India, New delhi.
- Trigger, G. Bruce, 1989, *A History of Archaeological Thought*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Vimala Begley, 1996, *The Ancient Port of Arikamedu New Excavations and Researches 1989 1992*, Vol.1, Ecole Francaise Dextreme - Orient, Pondichery.
- Wheeler, R.E.M., 1961, *Archaeology from the Earth*, Penguin Books, Baltimore.
- காசிநான், நடன. 1999, பூம்புகாரும் கடல் அகழாய்வும் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட், சென்னை.
- இராசவேலு.சு, 1995 தமிழ்நாட்டுத் தொல்லியல் அகழாய்வுகள் பண்பாட்டு வெளியீட்டகம்., சென்னை.
- ராஜன், கா. 1994. கொடுமணல் அகழாய்வு ஓர் அறிமுகம் மனோ பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
- ராஜன், கா. 2004, தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம், உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- ஜெயக்குமார். பா. 2001. தமிழகத் துறைமுகங்கள் அன்பு வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
நான்காம் ஆண்டு - எட்டாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHEC4)
அருங்காட்சியகவியல்
Museology

கற்றல் நோக்கம் :

- அருங்காட்சியகத்தின் தோற்றத்தையும் கொள்கைகளையும் அறிய.
- அருங்காட்சியகத்தின் நோக்கம் மற்றும் பணிகளை தெரிந்துகொள்ள.
- அருங்காட்சியகத்தின் காட்சிப்படுத்தும் புலமையைப் பெற.
- அருங்காட்சியகத்தின் வகைப்பாட்டினை அறிய.
- அருங்காட்சியகப் பொருட்களைப் பாதுகாக்கும் முறையினை புரிய.

கற்றல் பயன் :

- அருங்காட்சியகங்களின் தோற்றம் மற்றும் வரலாறு குறித்து அறிவர்.
- அருங்காட்சியகத்தின் அவசியங்களையும் செயல்பாடுகளையும் தெரிந்துகொள்வர்.
- பொருட்கள் பாதுகாப்பு, வகைகள் அதன் முக்கியத்துவத்தினை தெரிந்துகொள்வர்.
- காட்சிப்படுத்துதல், பொருட்காட்சி வகைகளை புரிந்துகொள்வர்.
- பாதுகாப்பு முறைகள், முக்கியத்துவத்தினை தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு-1 : அருங்காட்சியக வரலாறு அருங்காட்சியகத்தின் பொது நெறிமுறைகள் - அருங்காட்சியகத்தின் வரையறை - இந்திய அருங்காட்சியகங்களின் வரலாறு - தமிழக அருங்காட்சியகங்களின் வரலாறு.

அலகு-2 : அருங்காட்சியகங்களின் செயல்பாடுகள் - வகைகள் - சேகரித்தல் - கோட்பாடு - பொருட்களை பெறுதலின் வகைகள் - தொல்பொருள் பாதுகாப்புக்குரிய சட்ட விதிகள் - ஆவணப்படுத்துதல் - பதிவு செய்தல் - அடையாளப்படுத்துதல் - பட்டியலிடும் முறைகள் - வகைப்பாடு - தரவுச்சீட்டுகளின் வகைகள் - தரவுகள் வங்கி - அருங்காட்சியக நூலகம்.

அலகு-3 : : காட்சிப்படுத்துதல் - விளக்குதல் - கருத்துத்தொடர்பு - காட்சிப்படுத்துதல் பற்றிய பொதுக் கொள்கைகள் - பொருள்களை பகுத்தல் - பொருட்காட்சியின் வகைகள் - பொருட்காட்சி அமைப்பு (நோக்கம், செயல்திட்டம், தேர்வுசெய்தல், பொருட்களின் விளக்க அட்டைகள் - காட்சி அட்டைகளின் அளவு மாதிரி) - காட்சிப்படுத்தலுக்குரிய தளவாடங்கள் - மர அடுக்குகள், மரபீடங்கள், திறந்த வெளி மேடைகள், சொல் விளக்கங்கள், ஒளியமைப்பு - கேள்வி காட்சி உதவிப்பொருட்கள்.

அலகு-4 : அருங்காட்சியகக் கட்டடம் - அருங்காட்சியக கட்டடக்கலை - அருங்காட்சியக பாதுகாப்பு - பார்வையாளர்களின் வகைகள் - பொதுமக்களுக்கான வசதிவாய்ப்புகள் - அருங்காட்சியக ஆய்வும், கல்வியும்.

அலகு-5 : பாதுகாத்தலின் பொது கொள்கைகள் - கரிம மற்றும் கனிம பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் - இயற்பியல் - வேதியியல் - உயிரியல் விளைவுகள் - செப்பனிடுதலும் மீட்டும் - தட்பவெப்பநிலை - ஈரப்பதம்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

- மாசுபடுதல் - ஒளியினால் ஏற்படும் விளைவுகள் - உலோகங்கள் - பூச்சுகள் தாள்சுகள் - சுவடிகள் - கல் -
துணிகள் மற்றும் மரம் - அகழாய்வுப்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

நோக்கீடு :

Agarwal, O.P., 1974 *Museum Works*, Bangkok.

American Association of Museums, 1973 *Museums Studies: A Curriculum Guide for Universities and Museums*, Washington.

Baxi, Smita J., and Dwivedi, P. Vinod, 1973 *Modern Museum Organisation and Practice in India*, New Delhi.

Bedekar, V.H., 1985 *So you want a good museum exhibition*, Department of Museology, Baroda.

Butler, Patricia, M., 1970 *Temporary Exhibitions*, London.

Cronyn, 1995 *Elements of Archaeological Conservation*, Routledge, London.

Ghosh, D.P., 1968 *Studies in Museum and Museology in India*, Indian Publications, Calcutta.

Keck, Cardine, K., et.al., 1966 *A Premier on Museum Security*, New York.

Miles, 1993 *The Design Educational Exhibits*, Routledge, London.

Morley, Grace 1981 *Museums Today*, Department of Museology, Faculty of Fine Arts, M.S. University, Baroda.

Oliver Inpey and Arthur Mac Gregor, 1985 *The Origins of Museums*, London.

Paundurai, Raju 2001 *Arungatchiyagaviyal*, Meyyappan Tamilaivakam, Chidambaram.

Rivers George Henri and Visser, Herman, E.E., 1969 *Museum Showcases*, vol.23, No.1, UNESCO, Paris.

Sarkar, H., 1981 *Museums and Protection of Monuments and Antiquities in India*, Delhi.

UNESCO, 1968 *The Conservation of Cultural Property with special reference to tropical conditions*, Paris.

UNESCO 1968 Museums and Education, *Museums*, vol.21, no.1, Paris.

UNESCO, 1970 Models in Museums of Science and Technology, *Museum*, vol.234, Paris.

Warren, Jefferson, T., 1973 *Exhibit Methods*, New York.

பவுன்துரை, இராசு, 2001, அருங்காட்சியகவியல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

ஹரிநாராயணன், தேவராஜ், 2005, அருங்காட்சியகவியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
ஐந்தாம் ஆண்டு - ஒன்பதாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் :IMAHCC25)
தொல்லியல் கோட்பாடுகளும் நெறிமுறைகளும்
Archaeology – Principles and Methods

கற்றல் நோக்கம் :

- தொல்லியலின் அடிப்படையை அறிய
- தொல்லியலின் ஆய்வு முறைகளையும் அனுபவங்களையும் பெற.
- தொல்பொருட்களைப் பாதுகாக்கும் முறையினைத் தெரிந்துகொள்ள.
- தொல்பொருட்களின் காலத்தைக் கணிக்கும் பயிற்சியினைப் பெற.
- தொல்லியலுக்குத் தொலையுணர்வு வரைபடங்களின் முக்கியத்துவத்தினையும் அறிய.

கற்றல் பயன் :

- நிலப்பொதியியல் ஆய்வுகள் குறித்து விளக்கமாக அறிதல்
- தொல்லியல் பொருட்களை பாதுகாக்கும் முறைகளை கற்றல்.
- தொல்லியல் காலக்கணிப்பு முறைகள் மற்றும் தொல்லியல் தொழில் நுட்பங்கள் குறித்து விளக்கம் பெறுதல்

அலகு - 1: களஆய்வு முறைகள் -தொல்லியல் தரவுகளைத் தீர்மானித்தல் - ஆய்விடங்களின் வகைகள் - ஆய்விடத்தைத் தேர்வு செய்தல் - ஆய்வு முறைகள்-தொல்லியல் இடங்களை ஆய்வு செய்தல் - அகழாய்வு முறைகள் - ஈமக்குழிகளை அகழாய்வு செய்தல்.

அலகு - 2: நிலப்பொதியியலில் மண்ணடுக்காய்வு (Stratigraphy in Geology) - தொல்லியலில் மண்ணடுக்காய்வு - ஹாரிஸ் முறைமை (Haris matrix) மண்ணடுக்காய்வு விதிகள் - தொல்லியல் ஆய்வில் பதிவு முறைகள் ஆய்விடம், ஆய்விடக் குறிப்பேடு (Site note book)- போன்றவை.

அலகு - 3: தொல்லியல் பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் - பகுப்பாய்வு செய்தல் - உயிருள்ள உயிரற்ற பொருட்களைப் பாதுகாக்கும் முறை -தரவுகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்.

அலகு - 4: காலக்கணிப்பு முறை - கரிஅணுமக் காலக்கணிப்பு (Radio carbon dating)- TL -ஜிலி காலக்கணிப்பு முறை (Thermoluminescence) பொட்டாசியம் ஆர்கன் (Potassium Argon)- -யுரோனியம் (Ureniym series)- பிசன்ட்ரேக் - Fisson track)- அப்சிடியன் உறட்ரேசன் (Hydration)- தொன்மை காந்தசக்தி முறை (Archaeomagnetism)-மரவளைவு கணக்கீடு (Dendrochronology)- அமினோ அமிலம்) Amino acid -(ஃப்ளோரின் முறை (Flourine method)- நைட்ரஜன் முறை) Nitrogen method)- மண்ணடுக்காய்வு) Stratigraphy-(போன்றவை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 – 2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

அலகு - 5: இந்திய ஆய்வு ஒரு பார்வை -தொலையுணர்வு (Remote sensing)-கள ஆய்வில் பயன்படும் தொழில்நுட்பத் தளவாடங்கள் - தொல்லியல் அலுவலர்கள் - தொல்லியல் அகழாய்வில் பயன்படுத்தும் கருவிகள் - நில அளவியலில் பயன்படுத்தும் கருவிகள் - வெளியீடுகள் .

நோக்கீடு :

Agarwal R.C and Mahesh Bhatnagar, 2006, Constitutional Development and National Movement of India, S. Chand & Company Ltd., New Delhi.

Basu, .D.D., 2015, Introduction to the Constitution of India, Lexis Nexis.

Banerjee, A.C., 1948, Constitutional History of India, Vol. I, Mukherjee & Co, Calcutta.

Dharam Chand Gupta, 1983, Indian National Movement and Constitutional Development, Vikas Publishing House Pvt. Ltd., Noida.

Kapoor, A.C., 1985, Constitutional History of India, S, Chand & Co, New Delhi, 1985.

Kieth, A.B., 1961, Constitutional History of India, Central Book Depot, Allahabad, 1961.

Jain, M.P., 2014, Indian Constitution Law, 7th Edi., Lexis Nexis.

Jain, M.P., 2014, Outlines of Indian Legal and Constitutional History, Lexis Nexis.

Jagadish Swarup, 2006, Constitution of India, Vol. 2, Modern Law Publication, New Delhi.

Manik Lal Gupta, 1989, Constitutional Developments in India, Atlantic Publishers, New Delhi.

PonThangamani, 2001, Indian Constitutional History – A.D. 1773 to 1950 (Tamil), Ponnaiah Pathipakam, Chennai.

Pylee, M.V., 1967, Constitutional Government in India, Asia Publishing, Bombay.

Sibaranjan Chatterjee, 1973, The Governor in the Indian Constitution, Mittal Publication, Calcutt.

ம ,இராசசேகர தங்கமணி .தொல்லியல்.2009 ,கரூர் ,கொங்கு பதிப்பகம் ,

ஏ ,ஏகாம்பரநாதன் .தொல்லியல் அகழாய்வுகளும் நெறிமுறைகளும்.2002 ,சென்னை ,

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
ஐந்தாம் ஆண்டு - ஒன்பதாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC26)

தமிழகக் கட்டடக்கலை வரலாறு (மராட்டியர் காலம் வரை)
History of Architecture in Tamil Nadu (Upto the Marathas)

கற்றல் நோக்கம் :

- கோயில்களின் தோற்றம் மற்றும் வகையினை அறிய.
- சோழர்காலக் கோயில்களையும் அவற்றின் சிறப்புக் கூறுகளையும் அறிய.
- பாண்டியர் கோயில்களின் வகைப்பாடுகளைத் தெரிந்துகொள்ள.
- விஜயநகர கட்டடக்கலைச் சிறப்புக் கூறுகளை காண.
- மராட்டியர்களின் சிற்ப படிமக்கலைக் கூறுகளைத் தெரிந்துகொள்ள.

கற்றல் பயன் :

- தமிழகக் கலை, கட்டடக்கலை பற்றி அறிந்துகொள்வர்.
- கோயில்களின் தோற்ற, வளர்ச்சியினை தெரிந்துகொள்வர்.
- கட்டட அமைப்புகளை விரிவாக அறிந்துகொள்வர்.
- அரச வம்ச காலங்களில் கட்டுமான அமைப்புகளின் வித்தியாசங்களை புரிந்துகொள்வர்.
- தமிழக படிமக்கலை குறித்து தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1

கோயில்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - பல்லவ கலை மற்றும் கட்டடக்கலை - குடைவரைகள் - ஒற்றைக்கல் ரதங்கள் - கட்டுமானக் கோயில்கள் - மகாபலிபுரம், காஞ்சிபுரம்

அலகு - 2

சோழர்காலக் கலை மற்றும் கட்டடக்கலை - விமானங்கள் - கோபுரங்கள் - பெரியக்கோயில்கள்

அலகு - 3

பாண்டியர் கலை மற்றும் கட்டடக்கலை - குடைவரை மண்டபங்கள் - ஒற்றைக்கல் இரதங்கள் - கோபுரங்கள்

அலகு - 4

விஜயநகர, நாயக்கர் காலக் கலை மற்றும் கட்டடக்கலை - மண்டபங்கள் - சமயசார்பற்ற கட்டுமானங்கள்

அலகு - 5

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

தஞ்சாவூர் மராட்டியர் காலக் கலை - தென்னிந்தியச் செப்புப்படிமங்கள்

நோக்கீடு :

Agrawala, S. Vasudeva, *The Heritage of Indian Art*, Government of India, Delhi, 1984.

Commaraswamy, A.K., *History of Indian and Indonesian Art*, York, 1972.

Ekambaranathan, A., *Thamizhagach Cirppa, Oviyak Kalaigal* (Tamil), Tinnavelly, 1984.

Ganapathi Sthapathi, V., *Cirpachchennul* (Tamil), Pub. Madras, 1978.

Gupta, R.S., *Iconography of the Hindus, Buddhists and Jains*, Pub, Bombay, 1980.

Harle, J.C., *The Art and Architecture of the Indian Sub Continent*, London, 1990.

Havell, E.B., *Indian Sculpture and Paintings*, Delhi, 1980.

Huntington, L. Susan, *The Art of Ancient India*. New York, 1993.

Stutley Margaret, *The Illustrated Dictionary of Hindu Iconography*, London, 1

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
ஐந்தாம் ஆண்டு - ஒன்பதாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் :IMAHCC27)
இந்திய நாணயவியல்
Indian Numismatics

கற்றல் நோக்கம் :

- வரலாற்று உருவாக்கத்திற்கு நாணயவியலின் பங்களிப்பினை அறிய.
- இந்தியாவின் பல்வேறு அரசு மரபுகளின் நாணயங்களை மதிப்பீடு செய்ய.
- தமிழக வரலாற்றிற்கு நாணயவியலின் பங்களிப்பினை அறிய.
- நாணயங்களின் உலோகம், எடை, வடிவம், சின்னம் போன்றவற்றை அறிய.
- நாணயச் சாலைகள் மற்றும் எழுத்துப் பொறிப்புகளைத் தெரிந்துகொள்ள.

கற்றல் பயன் :

- நாணயவியல் தோற்றம் மற்றும் வரலாற்றுருவாக்கத்திற்கு அதன் முக்கியத்துவம் குறித்து அறிவர்.
- இந்தியக் காசுகள் மற்றும் அயலார் காசுகளை விளக்கமாகத் தெரிந்துகொள்வர்.
- சங்க காலக் காசுகளை தெரிந்துகொள்வர்.
- இடைக்கால அரசு வம்சங்களின் காசுகளை விரிவாக அறிவர்.
- இடைக்காலக் கல்வெட்டுகளில் வாயிலாக செலாவணி முறைகளையும் எடை அளவுகளையும் தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு -1 : வரலாற்று புனரமைப்பின் நாணயவியலின் பங்கு முத்திரைகள் காசுகள் -வளர்ச்சி - தோற்றம் --
நாணய உருவாக்க தொழில் நுட்பங்கள்.

அலகு -2 : இந்தியாவில் அயலார் காசுகள் - இந்தோ கிரேக்க நாணயங்கள் -குப்த நாணயங்கள் -
.ரோம நாணயங்கள் - சீன - சாதவாகன நாணயங்கள்

அலகு - 3: தமிழக வரலாற்றிற்கு நாணயவியலின் பங்களிப்பு காசுகள் - சங்க கால நாணயங்கள் -,
எடை,உலோகம், சின்னம், வடிவம், சேரர், சோழர், பாண்டியர்,சிறைரசர்கள் எழுத்துப் - பல்லவர் காசுகள் -
பொறிப்பு காசுகள்.

அலகு - 4 : சோழர் காசுகள் எடை, உலோகம், சின்னம், அமைப்பு எழுத்துப் பொறிப்பு காசுகள் பாண்டியர் -
சேரர் காசுகள் - காசுகள்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம்(சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020.Five Year Integrated Master of Arts in History(CBCS), 2019 – 2020.

அலகு - 5: விஜயநகர நாணயங்கள் நாயக்கர் நாணயங்கள் எடை -, உலோகம், சின்னம், வடிவம், - நாணய அச்சுச்சாலை கல்வெட்டுகளில் - அக்கசாலை - பயின்றுவரும் காசுகளின் பெயர்வகைகள்.

நோக்கீடு:

- Aiyappan, A., 1955 *Coins of India Through the Ages*, Govt., Museum, Madras.
- Biddudulph, C.H., 1966 *Coins of Pandiyas Numismatic Notes and monographs*, (ed.,) Narain, A.K., Numismatics Society of India, Varanasi.
- Brown, C.J. The Coins of India, Asian Educational Services, New Delhi, 2005.
- Chattopadhyaya, B.D., 1877 *Coins and Currency Systems of South India*, New Delhi.
- Desikachari, T., *South Indian Coins*, Asian Educational Services, New Delhi.
- Elliot, Walter, 1888 *South Indian Coins*, International Numismatics Orientalies, Cosmo Publications, Delhi.
- Ganesan, Girijapathy, 1999 *The Coins of Vijayanagara Empire*, BEL Layout, Vidyaranyapura, Bangalore.
- Gupta, P.L , *Coins*, National Book Trust , India, 1969.
- Gupta, P.L. 1985 *Indian Punch marked Coins, Magadha Maurya- Karshapana Series*, Institute of Research in Numismatic Studies, Maharastra.
- Kosampi, D.D. 1981 *Indian Numismatics*, Orient Longman Limited, New Delhi.
- Krishnamurthy, R., 1994 *Later Roman Copper Coins from South India Karur and Madurai*, Garnet Publications, Chennai.
- Krishnamurthy, R., 1997 *Sangam Age Tamil Coins*, Garnet Publications, Chennai.
- Krishnamurthy, R., 2005, *Pallava Coins*, Garnet Publications, Chennai.
- Loventhal, E., 1888 *The Coins of Tinnevelly*, Higgin Botham and Co, Madras.
- Mitchiner , Michael., 1995 *Coin Circulation in Southernmost India*, Indian Istitute of Research in Numismatic Studies, Nasik.
- Nagasamy, R., *Tamil Coins - A Study*, Tamil Nadu State Archaeology Department, Chennai.
- Sharma, I.K., 1980, *Coinage of Satavahana Empire*, Agamkala Prakashan ,New Delhi.
- Sharma, I.K., 1992, *South Indian CoinageAReview of Recent Discoveries*, New era Publications, Madras.
- Vanaja. R., 1983 *Indian Coinage*, Indian National Mudeum, New Delhi.
- காசிநாதன், நடன., 1995 தமிழர் காசியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- கிருஷ்ணமூர்த்தி, இரா. 1986, சங்க காலச் சோழர் நாணயங்கள், சென்னை.
- கிருஷ்ணமூர்த்தி, இரா. 1986, மலையமான் நாணயங்கள், சென்னை.
- கிருஷ்ணமூர்த்தி, இரா. 1990, பாண்டியர் பெருவழுதி நாணயங்கள், சென்னை.
- கிருஷ்ணமூர்த்தி, இரா. பல்லவர் நாணயங்கள், சென்னை.
- சண்முகம், ப., 2003, சங்ககாலக் காசியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- குப்தா, பி.எல்.1969, நாணயங்கள், நேஷனல் புக்டிரஸ்ட் இந்தியா, நியூ டெல்லி.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

பவானி, மா, தமிழகத்தில் நாணயச்செலாவணி முறை, மனோப்பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
ஐந்தாம் ஆண்டு - ஒன்பதாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் :IMAHCC28)

இந்திய - தென்கிழக்காசியப் பண்பாட்டு வணிக உறவுகள்
India – Southeast Asia Cultural and Trade Relationship

கற்றல் நோக்கம் :

- தூரக்கிழக்கு நாடுகளின் இயற்கையமைப்பை அறிய.
- தூரக்கிழக்கு நாடுகளில் புத்த சமயப் பரவலையும் குப்தர்களின் தாக்கத்தையும் அறிய.
- சோழர்கால வணிக உறவினை அறிய.
- தூரக்கிழக்கு நாடுகளில் வணிகக் குழுக்களின் பங்களிப்பினைத் தெரிந்து கொள்ள.
- தூரக்கிழக்கு நாடுகளின் கட்டிடக்கலை ஊடான ராமாயண மகாபாரதத் தாக்கத்தை அறிய.

கற்றல் பயன் :

- தென்கிழக்காசிய நிலவமைப்பு குறித்து தெரிந்துகொள்வர்.
- வரலாற்றுத் தொடக்ககால இந்தியத் தென்கிழக்காசியப் பண்பாட்டுத்தொடர்புகளை அறிவர்.
- வணிகத் தொடர்புகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- வணிகக்குழுக்களின் பங்களிப்பு, கலை மரபுப் பரவலைப் புரிந்துகொள்வர்.

அலகு -1 : தென்கிழக்காசியாவும் அதன் நிலவியல் அமைப்பும் - இந்திய தென்கிழக்காசிய உறவுகளின்
மூலங்கள்- தொல்லியல்- கல்வெட்டுகள்- இலக்கிய உறவுகள்- புத்த ஜாதகக்கதைகள்

அலகு -2 : பண்டைகாலத் தொடர்புகள்- தென்கிழக்காசியாவில் புத்த சமயம்- மௌரியர் குப்தர்
காலத்தொடர்புகள்

அலகு - 3 : இடைக்கால அரசியல் வணிகத்தொடர்புகள்- சோழர்காலத் தொடர்புகள்

அலகு -4 : இந்தியா தென்கிழக்காசியாவுடனான வணிகத் தொடர்புகள்- இடைக்கால, விஜய நாகரக்கால
வணிகக் குழுக்களும் அவற்றின் நடவடிக்கைகளும்

அலகு -5 : இந்திய தென்கிழக்காசிய பண்பாட்டு உறவுகள்- கோயில் கட்டிடக்கலை- கலை- மரபு மற்றும்
இலக்கியங்களில் ராமாயணம் மகாபாரதத்தின் தாக்கம்

நோக்கீடு:

Coedès, George (1968). Walter F. Vella, ed. The Indianized States of Southeast Asia.
trans.Susan Brown Cowing. University of Hawaii Press..

- Daigorō Chihara (1996). Hindu-Buddhist Architecture in Southeast Asia. BRILL.
- Kulke, Herman K. Kesavapany and Vijay Sakhuja, eds., Nāgapattinam to Suvarnadwipa, Reflections on the Chola Naval expeditions to Southeast Asia, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 2009
- Lokesh, Chandra, & International Academy of Indian Culture. (2000). Society and culture of Southeast Asia: Continuities and changes. New Delhi: International Academy of Indian Culture and Aditya Prakashan.
- Majumdar, R. C. Study of Sanskrit in South-East Asia
- Majumdar, R. C. India and South-East Asia, I.S.P.Q.S. History and Archaeology Series Vol. 6, 1979.
- Majumdar, R. C. Champa, Ancient Indian Colonies in the Far East, Vol.I, Lahore, 1927.
- Majumdar, R. C. Suvarnadwipa, Ancient Indian Colonies in the Far East, Vol.II, Calcutta,
- Majumdar, R. C. Kambuja Desa Or An Ancient Hindu Colony In Cambodia, Madras, 1944
- Majumdar, R. C. Hindu Colonies in the Far East, Calcutta, 1944, ISBN 99910-0-001-1
- Ancient Indian colonisation in South-East Asia.
- Majumdar, R. C. History of the Hindu Colonization and Hindu Culture in South-East Asia
- Manguin, Pierre-Yves A. Mani and Geoff Wade, eds. 2011 Early Interactions Between South and Southeast Asia: Reflections on Cross-Cultural Exchange, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
ஐந்தாம் ஆண்டு - ஒன்பதாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் :IMAHEC5)
இந்திய ஓவிய வரலாறு
HISTORY OF INDIAN PAINTINGS

கற்றல் நோக்கம் :

- செவ்வியல் இலக்கியங்களிலிருந்து ஓவியத் தரவுகளை அறிதல்.
- ஓவியங்களின் தொழில் நுட்பத்தை காணுதல்.
- இராட்டிரகூடர், சாளுக்கியர், பல்லவர், பாண்டியர் ஓவியங்களை ஒப்புநோக்குதல்.
- இடைக்காலச் சோழர் ஓவியங்களை பிற அரச மரபின் ஓவியங்களில் ஒப்பிடுதல்
- சோழர்களின் பிந்தையக் கால ஓவியங்களை அறிதல்.

கற்றல் பயன் :

- மாணவர்கள் இந்திய ஓவியக்கலை குறித்து அறிந்துகொள்வர்.
- பாறை ஓவியங்கள் விரிவாக அறிவர்.
- இந்தியாவின் தொன்மை ஓவியங்கள் அவற்றின் சிறப்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- ஓவியக்கலையின் வகைகள் மற்றும் மூலப்பொருட்களைத் தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1: அறிமுகம் – பாறை ஓவியங்கள் – சங்க இலக்கியங்களில் ஓவிய தரவுகள்.

அலகு - 2: வண்ணங்களின் மூலப்பொருட்கள் – பூச்சு முறை நுட்பங்கள் - பயன்பாடுகள்

அலகு - 3: அஜந்தா – பாதாமி, பல்லவர் மற்றும் பாண்டியர் கால ஓவியங்கள்

அலகு - 4: சோழர் கால ஓவியங்கள் – சமண சமய ஓவியங்கள் – முதுபத்- விஜயநகர ஓவியங்கள் –
லெபாசுஷி, ஹம்பி, சோம்பாளையம், காஞ்சிபுரம்

நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் – திருவண்ணாமலை, திருவலஞ்சுழி, பட்டிஸ்வரம், திருவரங்கம், மதுரை

அலகு -5: தஞ்சாவூர் மராட்டியர்களின் ஓவியங்கள்

நோக்கீடு

Barrett, D., and Gray, Basil, Paintings of India.

Brown, Percy, Indian Paintings

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

Chandra, Moti, Jain Miniature Paintings from Western India.
Ghosh, A., Ajanta Murals
Govindaswami, S.K., Cola Paintings , “ Vol. I
Havell, E.B., Indian Sculpture and Painting, New Delhi, 1980.
Jaya Appasamy, Maratta Paintings.
Khare, M.D., Painted Rock Shelters, New Delhi, 1968.
Kramriseh, Stella, A Survey of Paintings in the Deccan..
Madanjeet Singh, The Cave Paintings of Ajanta.
Mulk Raj Anand, Story of Indian Paintings, Siraramamurti, C., Western Chalukyan Paintings at Badami, Lalit Kala,
No. 5
Nagpall, J.C., Mural Painting in India, New Delhi, 1988.
Randhana, M.S., and Galbraith, J.K., Indian Paintings
Sivramurti, C., Indian Paintings

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
ஐந்தாம் ஆண்டு - ஒன்பதாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் :IMAHIS)
உள்ளிருப்புப் பயிற்சி
Internship

கற்றல் நோக்கம் :

- கல்விசார் புலங்களையும் பிற நிறுவனங்களையும் அறிதல்.
- அருங்காட்சியகவியல், சுற்றுலா போன்ற துறைகளை தெரிந்துகொள்ளுதல்

கற்றல் பயன் :

- மாணவர்கள் வகுப்பறைக் கல்வியில் மட்டுமின்றி பிற வரலாற்று நிறுவனங்களுக்கும் சென்று ஒரு சில நாட்கள் அங்கு பயின்று பயிற்சி பெறுவர் .

கீழ்க்கண்ட துறைகளில் பயிற்சி பெறுதல்

- இந்திய அரசுத் தொல்லியல் துறையிலுள்ள பிரிவுகள்
- தமிழ்நாடு அரசுத் தொல்லியல் துறையிலுள்ள பிரிவுகள்
- தமிழ்நாடு அரசு அருங்காட்சியகங்கள்
- தமிழ்நாடு அரசு சுற்றுலாத் துறை
- பிற பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள கோளரங்கம், தொலை உணர்வு தொழில் நுட்பம் போன்ற அறிவியல் தொழில் நுட்ப மையங்கள்
- தொன்மை வாய்ந்த மரபுச் சின்னங்கள் மீதான பாதுகாப்பு மற்றும் பராமரிப்பு முறைகள்
- தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ள பிற துறைகள்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
ஐந்தாம் ஆண்டு - பத்தாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண்:IMAHCC29)

தொல்லியல்
Archaeology

கற்றல் நோக்கம் :

- தொல்லியலின் வகைகள் மற்றும் தொடர்புடைய பாடங்களை அறிதல்.
- தொல்லியல் வகைப்பாடுகளின் நோக்கத்தை அறிதல்.
- முன்னோடி தொல்லியல் அறிஞர்களின் பங்களிப்பினை தெரிந்துகொள்ளுதல்.
- தொல்லியலின் கோட்பாடுகளையும் போக்குகளையும் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- தொன்மையான தொல்லியல் இடங்களின் முக்கியத்துவத்தினை அறிதல்.

கற்றல் பயன் :

- தொல்லியலின் அடிப்படை, இலக்குகளை அறிந்துகொள்வர்.
- தொல்லியல் வகைகள், காலக்கணிப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.
- இந்தியத் தொல்லியல் ஆய்வின் வரலாற்றினையும் பங்களிப்பாளர்களையும் அறிவர்.
- தொல்லியல் புதியக்கொள்கைகள் , நெறிமுறைகளை அறிவர்.
- தொல்லியல் இடங்களை தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1: அறிமுகம் தொல்லியலின்-தொல்லியலும் பிற பாடங்களும்-தொல்லியல் இலக்குகள்-விளக்கங்கள்-
தொல்-வகைகள்-பழங்கால தொல்லியல்-சுற்றுப்புறச் சூழலும் தொல்லியலும்-வரலாற்றுக்காலத் தொல்லியல்-
- தொல்லியலும் தொழற்கூடங்களும்- தொல்லியலில் கருத்தாய்வு- தொல்லியல் இடங்களின் அமைப்பு
.தொல்லியல் புனரமைப்பு-மொழியியலும் தொல்லியலும்-இனமரபியல்சார் தொல்லியல்-கடலகழாய்வு

அலகு - 2: செவ்வியத் தொல்லியல் அறிவியல்-மூன்று காலம் பற்றிய கொள்கை-தொல்பொருட்கள் சேகரிப்பு-
-மனிதனின் தோற்றம்-நாட்டுத் தொல்லியல் ஸ்கேண்டிநேவியன்-மூன்று கால முறைகள்-சார்ந்த தொல்லியல்
.இனக்கொள்கை

அலகு - 3: இந்திய ஆய்வியலுக்கு அடித்தளம் அமைத்தமை ஆசியக்கழகத்தி- வில்லியம் ஜோன்ஸ் .சர்-ன்
உருவாக்கம் இந்தியத் தொல்பொருள் ஆய்வுத்- அலெக்ஸாண்டர் கன்னிங்ஹாம்- ஜேம்ஸ் பிரின்ஸ்ப்-
ஜான்- ராபர்ட் புரூஸ்ஃபுட்- துறையின் தோற்றம்- மார்ஷல் விடுதலைக்குப் பிந்தைய- மார்டிமர் வீலர்-
.ஆய்வுகள்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

அலகு - 4: பண்பாடு பற்றிய விளக்கம் தொல் -பயனாக்கம்- வரலாற்று நோக்கில் பண்பாடு-லியல் புதிய
கொள்கைகள் தொல்லியலில் மனிதனின் செயல்பாடு- பொது முறை கோட்பாடு-செயற்பாங்குக் கோட்பாடு-
தொல்லியலில் தொல்பொருட்கள் கிடைக்கும் இடம்- செயற்பாங்குக் கோட்பாடு பிந்தைய- பற்றிய ஆய்வு
.தொல்லியலில் இன்றைய போக்குகள்-தொல்லியலும் பாலினங்களும்-குறித்த ஆய்வு

அலகு - 5 : பழங்கற்கால ஆய்விடங்கள் பெருங்கற்படை- புதியக்கற்கால ஆய்விடங்கள் பையம்பள்ளி-
வரலாற்றுக்கால ஆய்விடங்கள் அரிக்கமேடு முந்தைய-கொடுமணல் -ஆய்விடங்கள், காவேரிபூம்பட்டினம்,
உறையூர்இ கரூர் மற்றும் அழகன்குளம்.

நோக்கீடு:

- Atkinson, R.J.C., 1953, *Field Archaeology*, 2nd edition, Methuen, London.
- Barker, Philip, 1977, *Techniques of Archaeological Excavation*, B.T.Batsford Ltd., London.
- Binford, L.R., 1968, *New Perspectives in Archaeology*, Aldine, Chicago.
- Chakrabarti, Dilip.K., 1988 *A History of Indian Archaeology : From the Beginning to 1947*,
Munishiram Manoharlal, New Delhi.
- Chakrabarti, Dilip.K., 1999 *India : An Archaeological History –Palaeolithic Beginnings to Early
Historic Foundations*, OUP, New Delhi.
- Childe, V.Gordon, 1960, *What happened in History*, Penguin Books, London.
- Childe, V.Gordon, 1960, *A Short Introduction to Archaeology*, Collier, New York.
- Daniel, Glyn E., 1967, *The Origins and Growth of Archaeology*, Pelican Books, London.
- Daniel, Glyn E., 1976, *A Hundred and Fifty Years of Archaeology*, Harvard University Press,
Cambridge.
- Ghosh, A. 1989, *An Encyclopedia of Indian Archaeology, Vols.I & II*, Munishiram Manoharlal
Publishers Pvt. Ltd., New Delhi.
- Kenyon, K.M., 1961, *Beginning in Archaeology*, Revised edition, Phoenix House, London.
- Majeed , Abdul., 1987, " A Note on Korkai Excavations", *Tamil Civilization 2* (1-2), pp.73-77.
- Nagasamy, R., 1995 *Roman Karur*, Brahad Prahashan, Madras.
- Petrie, W.M.F., 1904, *Methods and Aims in Archaeology*, Macmillan, London.
- Piggot, S., 1965, *Approach to Archaeology*, Harvard University Press, Cambridge, Mass.
- Rajan, K., 1997 *Archaeological Gazetteer of Tamil Nadu*, Manoo Pathippakam, Thanjavur
- Rajan, K., 2016, *Understanding Archaeology (Field Methods, Theories and Practices)*, Manoo

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010 TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR. ஐந்தாண்டு
ஒருங்கிணைந்த முதுகலை வரலாறு -பட்டப் படிப்பிற்கானப் பாடத்திட்டம் (சிபிசிஎஸ்), 2019 –
2020. Five Year Integrated Master of Arts in History (CBCS), 2019 – 2020.

Pathippakam, Thanjavur.

Raman, K.V., 1988, *Excavations At Uraiyur (Tiruchirappali) 1965-1969*, Universtiy of Madras, Madras.

Raman, K.V., 1991, *Principles and Methods of Archaeology*, Madras.

Schiffer, M.B., 1995, *Behavioral Archaeology: First Principles*, University of Utah Press, Salt Lake City, USA.

Sharer, Robert J., and Wendy Ashmore, 1979, *Fundamentals of Archaeology*, The Benjamin/Cummings Publishing Company, Inc., California.

Soundararajan, K.V., 1994 *Kaveripattinam Excavations 1963-75 (A port city on the Tamil Nadu Coast)*, Archaeological Survey of India, New delhi.

Trigger, G. Bruce, 1989, *A History of Archaeological Thought*, Cambridge University Press, Cambridge.

Vimala Begley, 1996, *The Ancient Port of Arikamedu New Excavations and Researches 1989 1992*,

Vol.1, Ecole Rrancaise Dextreme - Orient, Pondhichery.

Wheeler, R.E.M., 1961, *Archaeology from the Earth*, Penguin Books, Baltimore.

காசிநான், நடன. 1999, பூம்புகாரும் கடல் அகழாய்வும் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட், சென்னை.

திருமூர்த்தி, கோ, இராசவேலு.சு, 1995, *தமிழ்நாட்டுத் தொல்லியல் அகழாய்வுகள்*, பண்பாட்டு வெளியீட்டகம்., சென்னை.

ராஜன், கா. 1994. கொடுமணல் அகழாய்வு ஓர் அறிமுகம், மனோ பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ராஜன், கா. 2004, *தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம்*, உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

ஜெயக்குமார். பா. 2001. *தமிழகத் துறைமுகங்கள்*, அன்பு வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
ஐந்தாம் ஆண்டு - பத்தாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHCC30)
INDIAN ICONOGRAPHY - 2 (Jainism and Buddhism)
இந்தியப் படிமக்கலை - 2 (சமணம் மற்றும் பௌத்தம்)

கற்றல் நோக்கம் :

- சமண, பௌத்தக் கருத்துகளை அறிதல்.
- சமண, பௌத்த புராண மற்றும் மரபுவழிக் கதைகளை தெரிந்துகொள்ளுதல்.
- சமண, பௌத்த சமயம் சார்ந்த தோற்ற அமைவுகளையும் இலட்சிணைகளையும் அறிதல்.
- பௌத்த சமய வளர்ச்சி நிலையினைக் காணுதல்.
- சமண சமயச் சிற்ப வளர்ச்சியினைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.

கற்றல் பயன் :

- இந்தியப் படிமக்கலை வரலாற்றினை அறிவர்
- சமண, பௌத்த கலைக்கானச் சான்றுகளை தெரிந்துகொள்வர்.
- பௌத்த, சமண சிற்ப முத்திரைகள், ஆசனங்கள், ஆயுதங்களை அறிவர்.
- போதி சத்துவர்களின் சிற்பங்களை அடையாளங் காணப் பயிற்சி பெறுவர்.
- சமண தீர்த்தங்கரர்கள், யசுஷிகள் சிற்பக் கலைக்கூறுகளை தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1: சமணம் மற்றும் பௌத்தம் அறிமுகம் – ஆதாரங்கள்

அலகு - 2: பௌத்தம் மற்றும் சமணத்தின் தொன்மை மற்றும் கருத்துக்கள்.

அலகு -3: பௌத்தம் மற்றும் சமண சமய சிற்பங்களில் முத்திரைகள், ஆசனங்கள் மற்றும் ஆயுதங்கள்.

அலகு - 4: பௌத்த சமய சிற்பங்கள்: பௌத்த சமய சிற்பங்களின் தோற்றம், தியானி புத்தர், போதி சத்துவர் (அவலோகீஸ்வரர், மைத்திரேயர், மஞ்சுசிரி), தாரா, மகா மயூரி மற்றும் பிரஞான பரமிதா

அலகு - 5: சமண சமய சிற்பங்கள்: சமண சமய சிற்பங்களின் வளர்ச்சி, ஆதிநாதர், நேமிநாதர், பார்சுவநாதர், மகாவீரர், பாகுபலி, யசுஷா – யசுஷினி – சக்ரேஸ்வரி, அம்பிகா, பத்மாவதி மற்றும் சரஸ்வதி

நோக்கீடு:

Bhattacharya, A. K., Historical Development of Jaina Iconography, Bharatiya Kala Prakasham, Delhi, 2010.
Buddhist Iconography, Tibet House, New Delhi, 1989.

Gupte, R. S., Iconography of Hindus, Buddhists and Jains, D. B. Taraporewala Sons & Co, 1971.
Sivaramamurti, C., 1961, Indian Sculpture, New Delhi, Allied Publishes, Pvt. Ltd.
Soundara Rajan , K.V., India's Religious Art, New Delhi, Cosmo Publication

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
ஐந்தாம் ஆண்டு - பத்தாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் :IMAHCC31)
காலனியாதிக்கமும் புலம்பெயர் இந்தியர்களும்
Colonialism and Indian Migration

கற்றல் நோக்கம் :

- இந்தியர்கள் புலம் பெயர்ந்தமைக்கான காரணங்களை அறிதல்.
- கீழ்த்திசை நாடுகளுக்கு தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்தமையைத் தெரிந்துகொள்ளல்.
- தென்னாப்பிரிக்கா மற்றும் கரீபிய தீவுகளில் உள்ள புலம்பெயர் இந்தியர்களை அறிதல்.
- இலங்கையிலுள்ள தேயிலை தோட்ட தொழிலாளர்களின் நிலையினை தெரிந்துகொள்ளல்.
- புலம்பெயர் இந்தியர்களின் உலகளாவியப் பங்களிப்பினை அறிதல்.

கற்றல் பயன் :

- காலனியாதிக்கம் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.
- காலனியாதிக்கத்தின் தாக்கங்களைப் புரிந்துகொள்வர்.
- புலம்பெயர் இந்தியர்களின் பரவலைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- புலம்பெயர் இந்தியர்களின் பங்களிப்பை அறிந்துகொள்வர்.
- 20 – 21ஆம் நூற்றாண்டுகளில் புலம் பெயர் இந்தியர்களின் நிலையினை அறிவர்.

அலகு-1: புலம்பெயர் இந்தியர்கள் – இந்திய வம்சாவளியினர் – அயலகவாழ் இந்தியர்கள் - காலனியாதிக்கக் கால இந்தியா – முதலாளித்துவம்- முதலாளித்துவ பொருளாதாரம்- புலம்பெயர்ந்த பணியாளர்கள், முதலாளிகள், தொழில்முனைவோர் – அடிமைமுறை- ஒப்பந்தப்பணியாளர்கள்

அலகு-2: தென் கிழக்காசியாவில் புலம்பெயர் இந்தியர்கள் – மலேசியா – சிங்கப்பூர் - மியான்மர் (பர்மா)

அலகு-3: மொரிசியஸ், ஆப்பிரிக்கா - கரிபியன் தீவுகளில் புலம்பெயர் இந்தியர்கள்

அலகு-4: இலங்கையில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் – புலம்பெயர் இந்தியர்களின் வாழ்க்கைச் சிக்கல்கள்

அலகு-5: உலக மயமாக்கமும் புலம்பெயர் இந்தியர்களும். 20-21 ஆம் நூற்றாண்டில் புலம் பெயர் இந்தியர்கள் – புலம் பெயர் இந்தியர்களின் பங்களிப்பு - அமெரிக்கா, ஐரோப்பிய யூனியன் - தென் கிழக்காசியாவில் இந்தியர்கள்

நோக்கீடு:

ஜெயசீலாஸ் டீபன். 2018. காலனிய வளர்ச்சிக் காலம் – புலம் பெயர்ந்தவர்களின் வரலாறு'. நியூசென்சுரி
புக்ஹவுஸ்

க. த. திருநாவுக்கரசு 2009. தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு உலகத். தமிழாராய்ச்சி
நிறுவனம்.

Arun Mahizhnan and Nalina Gopal., 2019. Sojourners to Settlers: Tamil in Southeast Asia and Singapore.
Indian Heritage Centre, Singapore.

Sandhu, K S and Mani, A., 2006. Indian Communities in Southeast Asia. Institute of Southeast Asian
Studies.

Sunil Amrith 2013. Crossing the Bay of Bengal. The Furies of Nature and the Fortunes of Migrants.
Harvard University Press.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
ஐந்தாம் ஆண்டு - பத்தாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் :IMAHEC6)
சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள்
Editing Methods of Manuscript

கற்றல் நோக்கம் :

- பதிப்பு வரலாற்றையும், ஓலை மற்றும் தாள் சுவடிகளின் முக்கியத்துவத்தினையும் அறிதல்.
- நூற்பதிப்பு மற்றும் வெளியீடு குறித்த பயிற்சி பெறுதல்.
- அடைவு குறித்த புலமையினைப் பெறுதல்.
- நூலினை எழுதும் முறையினைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- சங்க இலக்கியங்களின் வெளியீட்டு வரலாற்றை அறிதல்.

கற்றல் பயன் :

- பதிப்புகளின் தன்மைகளை அறிந்துகொள்வர்.
- பதிப்பிக்கும் நெறிமுறைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- சுவடிப் பதிப்புகளின் வரலாற்றை கற்றறிவர்
- பதிப்புகளின் வகைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- இலக்கணச் சுவடிகள், மறைந்த நூல்களை பதிப்பித்தல் குறித்து தெரிந்துகொள்வர்.

அலகு - 1

பதிப்புகள் அறிமுகம் – நூலாக்கத்தில் தாள்சுவடிகளும் ஓலைச்சுவடிகளும் – பதிப்பு நெறிமுறைகள் விளக்கம் – பதிப்பாசிரியர்களும் அவர்தம் கடமைகளும் – பதிப்பிற்கான அடிப்படைகள் – நூல் நெறி – இயல் பகுப்பு.

அலகு - 2

தமிழ்ச் சுவடியின் பயிற்சியும் பதிப்பும் – நூலாக்க நெறி – படி தயாரிப்பு – உருவகங்கள் – நிறுத்தற்குறியீடுகள் – அச்சப் புள்ளிகள், படிகள் படியெடுப்பு – பதிப்பு முன்னோடிகள்

அலகு - 3

பின் அமைவு நெறி – பொருள் பாடபேதம் – மேற்கோள் விளக்கம் – மேற்கோள் ஆட்சி, சுவைப்பகுதிகள் – கலைச்சொல் – நூலடைவு – சொல்லடைவு - வெளியீடுகளின் விபரம்

அலகு - 4

முன் அடைவு நெறி – சுருக்கத்தலைப்பு – நூல் குறிப்பு – நூல் தலைப்பு - உரிமையுரை – அணிந்துரை
– முன்னுரை, பதிப்புரை, பொருளடக்கம் – சுவடிப் பதிப்பும் யாப்பிலக்கணமும்.

அலகு - 5

சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள் – இலக்கணச் சுவடிகளின் ஆய்வுப் பதிப்புகள் மறைந்த நூல்களைப்
பதிப்பித்தல் – எழுத்து வரிவடிவமும் திரிபுகளும்

நோக்கீடு:

வையாபுரிப்பிள்ளை. சா. 1958 இலக்கிய உதயம், முதற்பகுதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.

சுப்பிரமணியம், தி.ந. 1957 தென்னிந்தியக் கோவில் சாசனங்கள்.

சுந்தரமூர்த்தி, இ. 1986, சுவடியில் களஞ்சியம், வளர் தமிழ் மன்ற வெளியீடு, சென்னை.

வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள், 1978, அறுவகை இலக்கணம், தவத்திரு சாந்தலிங்க
அடிகளார் கல்லூரி, பேரூர்.

இராமன் மு.கோ. 1982, சுவடியியல் பயிற்சி கையேடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

அ. விநாயகமூர்த்தி, 1983, பதிப்புப் பார்வைகள், பாலமுருகன் பதிப்பகம், வேலூர்.

இரா. இளங்குமரன், 2001, சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு. மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

என் சரித்திரம் , உ.வே.சாமிநாதையர். 1982, டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்,

சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு

சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள்.(ப.ஆ.) த.கோ. பரமசிவம், 1989, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

புத்தகக்கலை, ஆ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், வேலூர், 1999.

பூ. சுப்பிரமணியன், 1991. சுவடியியல் உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

அச்சகம் பதிப்பும், மா.சு. சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 1980.

காகிதச் சுவடி ஆய்வுகள் 2000(ப.ஆர்)2002 முதுமுனைவர் மா.சா. அறிவுடைநம்பி.

முனைவர் சி. இலட்சுமணன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

அம்பலவாணக்கவிராயர், திருக்குறள் மூலபாடம் 1812, மாசத்திணை சரிதை அச்சுக்கூடம் சென்னை

விநாயகமூர்த்தி. அ. மூலபாட ஆய்வியல் 1978, மக்கள் பதிப்பகம், மதுரை.

சதாசிவம் .மு. பதிப்பு நெறிமுறைகள் 1991. சரஸ்வதி மகால் நூலகம் தஞ்சாவூர்.

Katra.S.M.1954, Instruction to Indian textual criticism, Deccon College Poona.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை
ஐந்தாண்டு ஒருங்கிணைந்த முதுகலைப் பட்ட வரலாறு
ஐந்தாம் ஆண்டு - பத்தாம் பருவம்
(பாடக்குறியீட்டு எண் : IMAHPR)
திட்ட அறிக்கை
Project Report

- மாணவர்கள் அறிவுத் திறன், சிந்தனைத் திறன், தனித்துவம், சுய உருவாக்கம், கல்வி மேம்பாட்டிற்கு உதவுமாறு இத்திட்ட அறிக்கை அமையும்.
- வரலாறு சார்ந்த ஏதேனும் ஒரு கருப்பொருளை ஆய்வுத் தளமாகக் கொண்டு, இதுவரை வெளிவராத புதியக் கருத்துக்களை வெளிக்கொண்டு வருதல் வேண்டும்.
- 50 முதல் 75 பக்கங்களைக் கொண்ட ஒரு ஆய்வுத் திட்ட அறிக்கையை தயார் செய்தல் வேண்டும்.