

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் – 610 010.
கடல்சார் வரலாறு மற்றும் கடல்சார்தொல்லியல்துறை

TAMIL UNIVERSITY, THANJAVUR.
DEPARTMENT OF MARITIME HISTORY and MARINE ARCHAEOLOGY

முதுகலை பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
பட்டப்படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்
(சிபிசிஎஸ்) இப்பாடத் திட்டத்திற்கான பாடங்களும் தரப்புள்ளிகளும்
பின்வருமாறு அமையும்
விளைபயன் கற்றல் முறை

M.A. Ancient History and Archaeology Program

Learning Outcome Based Curriculum Framework

DEPARTMENT OF MARITIME HISTORY and MARINE ARCHAEOLOGY

Tamil University

Thanjavur – 613010.

9442112601

Email: selvakumarodi@gmail.com

Jan 2024

Contents

Sl. no	Item	Page No
1	The Department of Maritime History and Marine Archaeology	3
	Objectives	3
	Achievements	3
	Vision	4
	Mission	4
2	Introduction to the Masters Programme in Ancient History and Archaeology	4
3	Aim of the Masters Programme	5
4	PG Programme Outcome	5
5	Programme Specific Outcomes	6
6	Post Graduate Attributes	6
7	Teaching Methods	9
8	Assessment Methods	10
9	Employment and Higher Studies Opportunities	10
10	M.A. Degree Program - Duration Pattern and courses	11
11	Syllabus of the MA. Ancient History and Archaeology Programme	12
	Syllabus Structure and Credits	13
12	Mapping of PSOs with the Courses of M.A. Ancient History and Archaeology Programme	17
13	MA Ancient History and Archaeology Courses	20
	Papers of First Semester	20
	Papers of Second Semester	48
	Papers of Third Semester	81
	Papers of Fourth Semester	103

1. The Department of Maritime History and Marine Archaeology

The Department of Maritime History and Marine Archaeology focuses on teaching and research activities. The department is dedicated to undertake research on the maritime history and marine archaeology of India and more particularly the Tamil Region. The Department undertakes research on coastal archaeological sites, ports, boat-building and the maritime history of ancient, medieval and modern periods. It offers post-graduate programmes in history and Archaeology. It has M.A. History and Archaeology, M.Phil. and Doctoral programmes. This department has undertaken archaeological explorations in many parts of Tamil Nadu. The Department has excavated the coastal archaeological site of Mandiripattinam, Nangur in Nagapattinam district, and Molapalayam in Coimbatore district.

Objectives

- To explore the submerged and partially submerged ancient port cities in Tamil Nadu Coast.
- To explore, retrieve and preserve the ancient Shipwrecks.
- To find and salvage ancient stone and metal anchors to study the boat and ship parameters.
- To study the traditional navigation system.
- To study the traditional boat building technology.
- To delineate the ancient coast lines from the archaeological evidences.
- To study the culture and science of traditional pearl and chank diving.

Achievements

1. The department has organized 15 seminars, workshops and refresher courses
2. The faculty members of the department have completed 5 research projects
3. The faculty members have published 30 books
4. The department has explored the coastal region of Tamil Nadu and excavated the site of Mandiripattinam and Nangur.

Vision

To be a leading professional organization of international standards in higher education and research. To trace, research and reconstruct the maritime history, archaeology, traditional navigation practices, and maritime ethnography of India and the Indian Ocean regions based on primary sources, for the benefits of all sections of the society and nation.

உயர் கல்வியிலும், ஆய்விலும் உலகின் முன்னணி நிறுவனமாக இருந்து செயல்படுதல். இந்திய நாட்டிற்கும், சமூகத்தின் அனைத்து பிரிவினருக்கும் பயன்படும் வகையில், இந்தியாமற்றும் இந்தியப் பெருங்கடற் பகுதிகளின் கடல்சார் வரலாறு, தொல்லியல், மரபுசார் கடற்செல்வு பழக்கங்கள், கடற்சார் இனமரபியல் ஆகியவற்றை முதன்மைச் சான்றுகளின் அடிப்படையில் கண்டிபிடித்து, ஆராய்ந்து, மீளுருவாக்கம் செய்தல்.

Mission

- To collect and preserve all kinds of sources (literary, archaeological, epigraphical and oral traditions) related to the maritime history of India.
- இந்திய கடற்சார் வரலாறு தொடர்பான இலக்கிய, தொல்லியல், கல்வெட்டியல் மற்றும் வாய்மொழிச் சான்றுகளை சேகரித்துப் பாதுகாத்தல்
- To research on and create new perspectives on the maritime history of India and Indian Ocean.
- இந்தியப் பெருங்கடல் மற்றும் இந்தியப் பகுதிகளின் கடற்சார் வரலாறு குறித்து ஆய்வுகளை நடத்தி புதிய பார்வைகளை உருவாக்குதல்
- To understand the hinterland and foreland connections and interactions through research
- உள் நாடுகள் மற்றும் வெளி நாடுகளுக்கிடையும் இருந்த உறவுகளையும், தொடர்புகளையும் ஆய்வின் வழி புரிந்து கொள்ளுதல்
- To train youngsters in undertaking research on history, maritime history and international relations, for the benefit of the nation and Indian Ocean region.
- இந்திய நாட்டிற்கும் இந்தியப் பெருங்கடற் பகுதிகளுக்கும் பயன்பெறும் வண்ணம் வரலாறு, கடல்சார் வரலாறு மற்றும் பன்னாட்டு உறவுகள் குறித்த ஆய்வுகளில் ஈடுபடும் வண்ணம் இளைஞர்களை உருவாக்குதல்

2. Introduction to the Masters Programme in Ancient History and Archaeology

The Masters programme in Ancient History and Archaeology has been designed to train the students both in history and archaeology. It teaches students about major developments in history from global, Indian and Tamil regional perspectives. The programme trains the students in principles and methods of archaeology. The program also focuses on training students in writing history based on archaeological and textual sources.

3. Aim of the Masters Programme

- To offer knowledge on global history and major milestones in global history
- To enable students, understand the history of India and the various social changes that have taken place in Indian history
- To impart knowledge of the political, social and cultural history of Tamil Nadu
- To create proper understanding the principles and methods of Archaeology
- To offer field training in field archaeological methods.
- To train the students to decipher Indian scripts like Brahmi, karoshti, Tamizhi, Vattezuthu and Grantha.
- To impart knowledge on art and architectural history and iconography of India.
- To focus the monetary system of India by through the study of numismatics.
- To trains the students in critically evaluating the sources of history and help students develop the skills related to writing history
- To equip students to undertake research based on primary sources

4. PG Programme Outcome

The graduates of the programme would

1. Comprehend the latest developments in the subject area
2. Acquire higher level research skills
3. Be able to critically assess the primary and secondary sources
4. Develop oratorical skills
5. Possess research publications skills
6. Learn critical thinking
7. Learn about logical process
8. Be organised in data collection

9. practical skills in exploration
10. Develop practical skills in excavation

5. Programme Specific Outcomes

After completion of the programme students will be able to

PSO

PSO1. Gain knowledge on global history and major milestones in global history
PSO2. Understand the history of India and the various social changes that have taken place in Indian history
PSO3. Comprehend the political, social and cultural history of Tamil Nadu
PSO4. Understand the principles and methods of Archaeology
PSO5. Undertake field archaeological research
PSO6. Decipher Indian scripts like Brahmi, Karoshti, Tamizhi, Vattezuthu and Grantha.
PSO7. Understand the art and architectural history and iconography of India. They will be able to identify architectural features and sculptures
PSO8. Identify the coins and understand the monetary system of Indi
PSO9. Critically evaluate the sources of history and write history
PSO10. To undertake research based on primary sources

6. Post Graduate Attributes

1. Disciplinary Knowledge and Skills

Understanding of historical development of human culture approached through the material remains of the past and historical records

Understanding relationships between human and environment that has impacted development of human culture in different ecological zones

Comprehension of the major theoretical perspectives and debates within history and archaeology and how these have affected our views of the past, and how they may be applied to research in this field.

Develop knowledge on the formation of the archaeological record and acquire skills to conduct archaeological excavation: how to record, investigate, analyze and interpret archaeological remains.

Develop a professional approach in historical and archaeological research.

Gain skills in evaluating and assessing primary materials, including literary, historical and archaeological sources.

The study of Ancient Indian Knowledge system will enable prediction of future course of action.

2. Communication Skills:

- a) Effectively communicate arguments, analyses and research results, both orally and in written form of communication
- b) Produce and express coherent, persuasive and innovative written reports, papers and thesis (using primary and secondary) with attention to academic integrity and respect for diverse, including contrary opinions and ideas.

3. Critical Thinking:

Acquire the skills of critical thinking in understanding history. Developing interest in applied historical and archaeological research an understanding of the concept of stewardship in archaeology: preserving nonrenewable cultural resources through policy, law and public education.

- b) Acquire, digest and critically evaluate scholarly arguments, the assumptions behind them, and their theoretical and empirical components.

4. Problem Solving:

An ability to generate fresh insights into a subject. b) Exceptional practical problem-solving skills.

5. Analytical Reasoning: a) Understanding context behind the analysis of the past world through processes, systems and models b) Understanding objectivity and subjectivity involved in historical analysis.

6. Research-Related Skills:

a) Develop a research design, which has an appropriately humanistic goal but may incorporate some scientific methods, ability to plan and write a research paper

7. Self and Time Management:

Self-management, the most important skill to learn and there will be a session on time management, but doing a piece of research is largely about work autonomously and having the will to succeed.

8. Team Work:

a) To cooperate, using their individual skills and providing constructive feedback, despite any personal conflict between individuals. b) Crucial part of a research, as it is often necessary for colleagues to work well together, trying their best in any circumstance.

9. Scientific Reasoning: Developing and testing hypotheses to describe and explain behavioral changes in the prehistoric past applying scientific methods

10. Digital Literacy: a) ability of advanced Word skills and advanced GIS, statistics, databases, spreadsheets, digital drawing through online workbooks and workshops b) ability to use digital resources for presentations

11. Multicultural Competence: a) ability to engage with and understand Archaeology and history from various parts of the World b) Gaining experience through research in a museum, archive, laboratory, heritage management, conservation, etc.

12. Leadership Readiness: a. ability to lead cultural heritage education b. high quality professional development to teach cultural values and understanding. Life-long Learning: a) ability to blend academic and practical skills b) ability to transfer such skills to other domains of one's life and work

13. Global Competency: After completing the programme in History and Archaeology, the student is expected to be fully knowledgeable about the subject and not only from the point of view of examination. He/She will be ready to accept challenges and stand in competition at a national and global level.

7. Teaching Methods:

The teaching methods for the programme are listed below

Interactive Lectures

Lectures would be delivered in the class room. This will be an interactive session with student interacting with the teachers and feedback on the previous class

Online Lectures

Online lectures will be arranged on special topics or videos of online lectures would be shared on specific topics related to history and archaeology.

Field Training

Field training of exploration and excavation would be undertaken. Site visits would be arranged for historical sites, monuments, and for epigraphical, architectural and sculptural and field investigations.

Book/Article Review

Books will have to be reviewed by students and report has to be submitted.

Use of Online Course Materials

Students may also choose Swayam, ePG Pathsala courses as part of learning based on the prescribed syllabus.

Assignment Writing

Assignment writing based on original writing is one of the teaching methods.

Seminar Presentation/Workshop/Discussion

Classroom seminar, workshop and Discussion are part of the teaching methods

8 .Assessment Methods மதிப்பீடு :

Assignment Writing

Assignments presented by students will be evaluated for internal assessment.

Seminar Presentation/Workshop/Discussion

Classroom seminar, workshop and Discussion by the students will be evaluated for internal assessment

Class room Tests

Class room tests shall be used for evaluating the student for internal assessment.

அகமதிப்பெண் ஒவ்வொருத் தாளுக்கும் அப்பாடத்தை நடத்தும் ஆசிரியரால் வழங்கப்பெறும். எழுத்துத் தேர்வுகள் பல்கலைக்கழக தேர்வாளரின் மதிப்பீடு மற்றும் பிறபல்கலைக்கழகங்களைச் சேர்ந்த தேர்வாளரின் மதிப்பீடு என இருமதிப்பீடுகள் செய்யப் பெறும். இவ்விருதேர்வாளர்கள் வழங்கும் மதிப்பெண்களின் சராசரி மதிப்பெண் எழுத்துத் தேர்வின் மதிப்பெண்ணாக எடுத்துக் கொள்ளப்பெறும். இவ்விருவரின் மதிப்பெண்களிடையே வித்தியாசம் 10க்கு மேற்பட்டிருப்பின் மூன்றாவது தேர்வாளர் ஒருவரால் மதிப்பீடு செய்யப்பெறும். இதுவே இறுதி மதிப்பெண்ணாகக் கருதப்பெறும்.

Evaluation

: The concerned course faculty would give the internal assessment marks. Two examiners (one from the University and another from outside Tamil University) would evaluate written examination papers. The aggregated average marks awarded by these two examiners would be the final. If the difference on marks exceeds 10 between these two then a third examiner will evaluate the paper and his award will be taken as final.

9. Employment and Higher Studies Opportunities

The students will be able to achieve employment opportunity

- in various institutions like Archaeological Survey of India, Tamil Nadu State Government Department of Archaeology, Department of Museums and Government Colleges etc.,
- as a tourist guide
- To appear in various competitive examinations.

10. M.A Degree Program - Duration Pattern and courses

தகுதி : இளங்கலை வரலாறு, பிற பாடங்கள்
Qualification : B.A . Degree in History and other subjects
காலம் : இரண்டு ஆண்டுகள்(4 பருவங்கள்)
Duration : Two Years (Four Semesters)

Semester I	July – December
------------	-----------------

Semester II	January – May
Semester III	July – December
Semester IV	January – May

முதன்மைத் : வரலாறு, கல்வெட்டியல், தொல்லியல்
பிரிவுகளைச் சார்ந்த
தாள்கள் 17 தாள்கள் (16 தாள்களுக்கும் எழுத்துத்
தேர்வு உண்டு ஆய்வுத் திட்டத்தைத் தவிர)
Core Papers :17 Core papers related to History, Epigraphy, Archaeology
(All Papers have written Exams Except Project Report)

விருப்பப்பாடம் : 7 தாள்கள் (எழுத்துத் தேர்வு உண்டு)
Elective Papers : 7 Papers (Related to the Department and all Papers
have written Exams)

ஆய்வு அறிக்கை / தாள் : 1
பணிப்பயிற்சி : 1 - (10 நாள்)கள்
பயிற்றுமொழி : தமிழ்
Medium of Instruction : Tamil

தேர்ச்சி முறை : ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சிபெற எழுத்துத்தேர்வு மற்றும்
அகமதிப்பெண்இரண்டிலும் சேர்த்து கட்டாயமாக 50 மதிப்பெண்கள்
பெறவேண்டும். இதில் எழுத்துத் தேர்வில் குறைந்தது 34 மதிப்பெண்கள்
(75மதிப்பெண்களுக்கு) கட்டாயம்பெறுதல்வேண்டும்.

Mode of Passing the exam : To pass one has to obtain 50 marks altogether
written Examination and internal assessment in each Core papers. Written
examinations one has to obtain minimum of 34 marks (out of 75marks) in each
paper.

To pass one has to obtain 40 marks altogether written examination and internal
assessment in each supportive courses.

11. Syllabus of the MA. Ancient History and Archaeology Programme

11.1. Syllabus Structure and Credits

Core Courses 17x 4 credits = 68

Elective 7 x 3 Credits =21

Skill Based Courses 1 x 3 = 3

Research Report Paper = 2

Internship 1 x 2 = 2

Total 96 credits

பருவம் Semester	பாடக்குறியீடு எண் Course Code	பாடத்தலை ப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	கற்பித்தல் நேரம்	மதிப்பெண் Marks				
					அகமதிப் பெண் Internal	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்தமதி ப்பெண் Total Marks	
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum		
பருவம் 1 Semester 1	DMH 3211	முதன்மைப் பாடம் - 1 மனிதப் படிநிலை வளர்ச்சியும் இந்தியத் தொல்பழங்கால, வரலாற்றுதைய கால வரலாறும் Core Course 1 Human Evolution and Prehistory and Proto History of India	4	60	25	34	75	100	
	DMH 3212	முதன்மைப் பாடம் - 2 இந்திய நாகரிகமும் பண்பாட்டு வரலாறும் (சிந்துவெளி நாகரிகக் காலம் முதல் பொ.ஆ.1206 வரை) Core Course 2 History of Indian Civilization and Culture (Indus Valley Civilization to 1206 CE)	4	60	25	34	75	100	
	DMH 3213	முதன்மைப் பாடம் - 3 தமிழகச் சமூக, பொருளாதார, பண்பாட்டு வரலாறு (சங்க காலம் முதல் கி.பி 1336 வரை) Core Course - 3 Socio Economic and Cultural History of Tamil Nadu(From Sangam Age to 1336 CE)	4	60	25	34	75	100	
	DMH 3214	முதன்மைப் பாடம் - 4 இந்தியக் கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லெழுத்தியல் Core Course - 4 Indian Epigraphy and Palaeography	4	60	25	34	75	100	
	DRP 8311	விருப்பப்பாடம் -1 சுவடிப் பாதுகாப்பு நெறிமுறைகள் Elective Course -1 Principles of Manuscript Preservation	4	60	25	34	75	100	

பருவம் Semester	பாடக்குறியீட்டு எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	கற்பித்தல் நேரம்	மதிப்பெண் Marks			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்தமதிப்பெண் Total Marks
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 2 Semester 2	DMH 3221	முதன்மைப்பாடம் - 5 தொல்லியல் கோட்பாடுகளும் நெறிமுறைகளும் Core Course - 5 Principles and Methods of Archaeology	4	60	25	34	75	100
	DMH 3222	முதன்மைப் பாடம் - 6 வரலாற்று வரைவியலும் ஆய்வு நெறிமுறையியலும் Core Course - 6 Historiography and Research Methodology	4	60	25	34	75	100
	DMH 3223	முதன்மைப் பாடம் - 7 தமிழகச் சமூக பொருளாதார பண்பாட்டு வரலாறு (கி.பி.1336 முதல் 1947 வரை) Core Course - 7 Socio Economic and Cultural History of Tamil Nadu (1336 CE to 1947)	4	60	25	34	75	100
	DMH 3224	முதன்மைப் பாடம் - 8 இந்தியக் கடல்சார் வரலாறு மற்றும் கடல்சார் தொல்லியல் Core Course - 8 Maritime History and Marine Archaeology of India	4	60	25	34	75	100
	DMH 8221	விருப்பப் பாடம் - 2 இந்திய நாகரிகமும் பண்பாட்டு வரலாறும் (பொ.ஆ. 1206 முதல் 1707 வரை) Elective Course - 2 History of Indian Civilization and Culture (1206 to 1707 CE)	3	45	25	34	75	100
	DMH 8222	விருப்பப்பாடம் - 3 பாலின சமத்துவம் Elective Course - 3 Gender Studies	3	45	25	34	75	100

	DMH 9221	திறன் மேம்பாட்டுப்பாடம் - 1 பொது அறிவு, தகவல் தொடர்புத் திறன், ஆளுமை வளர்ச்சி Skill Based Course –SBC 1 General Knowledge, Communicative Skills and Personality Development	3	45	25	34	75	100
--	----------	---	---	----	----	----	----	-----

பருவம் Semester	பாடக்குறியீட்டு எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் அளவன் Credits	கற்பித்தல் நேரம்	மதிப்பெண் Marks			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்தமதிப்பெண் Total Marks
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 3 Semester 3	DMH 3231	முதன்மைப் பாடம் - 9 தொல்லியலில் அறிவியல் பயன்பாடு Core Course - 9 Scientific Applications in Archaeology	4	60	25	34	75	100
	DMH 3232	முதன்மைப் பாடம் - 10 இந்தியக் கட்டடக்கலை வரலாறு Core Course - 10 History of Indian Architecture	4	60	25	34	75	100
	DMH 3233	முதன்மைப் பாடம் - 11 தமிழ்க் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் Core Course - 11 Tamil Inscriptions and Copper Plates	4	60	25	34	75	100
	DMH 8231	விருப்பப்பாடம் - 4 அருங்காட்சியகவியல் Elective Course - 4 Museology	3	45	25	34	75	100
	DMH 8232	விருப்பப்பாடம் - 5 இனமரபுத் தொல்லியல் மற்றும் செய்முறைத் தொல்லியல் Elective Course 5 Ethnoarchaeology and Experimental Archaeology	3	45	25	34	75	100

பருவம் Semester	பாடக்குறியீடு எண் Course Code	பாடத்தலைப்பு Course Title	கற்பித்தல் உளவன்	கற்பித்தல் நேரம்	மதிப்பெண் Marks			
					அகமதிப்பெண் Internal Mark	புறமதிப்பெண் External Mark		மொத்தமதிப்பெண் Total Marks
						குறைந்த அளவு Minimum	அதிக அளவு Maximum	
பருவம் 4 Semester 4	DMH 3241	முதன்மைப் பாடம் - 13 இந்திய நாணயவியல் Core Course - 13 Indian Numismatics	4	60	25	34	75	100
	DMH 3242	முதன்மைப் பாடம் - 14 இந்திய வரலாற்றுக்காலத் தொல்லியல் Core Course - 14 Historical Archaeology of India	4	60	25	34	75	100
	DMH 3243	முதன்மைப் பாடம் - 15 இந்தியச் சிற்பம், ஓவியம் மற்றும் படிமவியல் Core Course - 15 Indian Sculpture, Paintings and Iconography	4	60	25	34	75	100
	DMH 3244	முதன்மைப் பாடம் - 16 மரபுசார் மேலாண்மையும் பாதுகாப்பும் Core course - 16 Heritage Management and Conservation	4	60	25	34	75	100
	DMH 3245	முதன்மைப் பாடம் - 17 ஆய்வேடு Core Course - 17 Project	4	60	25	34	75	100
	DMH 8241	விருப்பப்பாடம் - 6 இந்திய அறிவுசார் அமைப்பு Elective Course - 6 Indian Knowledge System	3	45	25	34	75	100
	DMH 8242	விருப்பப்பாடம் - 7 சுற்றுலாவியல் Elective Course - 7 Principles of Tourism	3	45	25	34	75	100
	DMH 9241	Exploration/ethnography Report/ Research Paper Based on Field work	2					
DMH	Internship பணிப் பயிற்சி	2						

12. Mapping of PSOs with the Courses of M.A. Ancient History and Archaeology Programme

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	C16	C17	E1	E2	E3	S1	S2
PSO1. Gain knowledge on global history and major milestones in global history	X	X	X	X	X			X	X	X	X		X	X				X	X	X		
PSO2. Understand the history of India and the various social changes that have taken place in Indian history	X	X	X	X	X			X	X	X	X		X	X				X				
PSO3. Comprehend the political, social and cultural history of Tamil Nadu	X	X	X	X	X	X			X									X				
PSO4. Understand the principles and methods of Archaeology	X	X					X															

PSO5.Undertake field archaeological research	X					X										X				
PSO6.Decipher Indian scripts like Brahmi, Karoshti, Tamizhi, Vattezuthu and Grantha.			X													X				
PSO7.Understand the art and architectural history and iconography of India. They will be able to identify architectural features and sculptures														X						
PSO8.Identify the coins and understand the monetary system of India			X			X														

PSO9.Critically evaluate the sources of history and write history	X	X		X			X					X			X				+	X		
PSO10.To undertake research based on primary sources	X	X	X	X			X					X			X			X	X	X		X

13 MA Ancient History and Archaeology Courses

Papers of First Semester

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
முதுகலைப் பட்டம் பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
முதலாமாண்டு முதற்பருவம் - முதன்மைப் பாடம் :1

(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 3211)

முதன்மைப் பாடம் -1

மனிதப் படிநிலை வளர்ச்சியும் இந்தியத் தொல்பழங்கால,
வரலாற்றுதைய கால வரலாறும்

Human Evolution and Pre and Proto history of India

கற்றல் இலக்குகள்

1. உலக அளவில் மனிதப் படிநிலை வளர்ச்சியைக் குறித்து அறிதல்
2. உலகத் தொல்பழங்காலம் குறித்துக் கற்றல்
3. இந்தியாவின் தொல்பழங்கால வரலாற்றைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
4. கற்கால மக்களின் பண்பாட்டுத் தொடர்ச்சிநிலைகளையும் வாழ்க்கை முறைகளையும் அறிதல்
5. வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முன்பிருந்த மக்களின் பண்பாடுகளையும் தொல்லியல் இடங்களையும், பொருள் பண்பாடுகளையும், தொழில் நுட்பங்களையும், புரிந்துகொள்ளுதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. மனித இனத்தின் படிநிலை வளர்ச்சியைப் புரிந்துகொள்வர்
2. இந்தியாவின் தொல்பழங்கால வரலாற்றினை அறிந்துகொள்வர்
3. கற்கால மக்களின் பண்பாடுகளையும், வாழ்க்கை முறைகளையும் தெரிந்துகொள்வர்.
4. வரலாற்றுக் காலத்தின் முன்பு உள்ள காலத்தின் சுற்றுச் சூழல், சமூக நிலை, இடப்பெயர்ச்சி, தொழில் நுட்பம் மற்றும் தொல்லியல் இடங்களைக் குறித்த புரிதலை ஏற்படுத்திக்கொள்வர்.
5. கங்கை சமவெளியின் நாகரிகம் மற்றும் மத்திய இந்தியாவின் பண்பாட்டு வளர்ச்சியை அறிந்துகொள்வர்

6. பெருங்கற்படைக்கால மக்களின் இடப்பெயர்ச்சி, சமுதாய வளர்ச்சி, ஈமச் சின்னங்களின் வகைகள், தொழில்நுட்பம், அகழாய்விடங்கள், சமூக நிலை பற்றி தெரிந்து கொள்வர்

அலகு 1: மனிதப் படி நிலை வளர்ச்சி- மனித மூதாதையர் இடம்பெயரல் கோட்பாடுகள்-ஆப்பிரிக்க தொல்பழங்காலம் - ஐரோப்பா, ஆசியாவில் தொல்பழங்காலம்

அலகு 2: இந்திய நிலப் பொதியியல், சூற்றுச் சூழல்: ஓர் அறிமுகம் - பழங்கற்காலம் - இடைக்கற்காலம் - கடைக்கற்காலம் - கற் கருவிகளும், தொழில்நுட்பங்களும் - தொல்பழங்கால மனிதரின் வாழ்க்கைமுறை.

அலகு 3: நுண்கற்காலப் பண்பாடு - தொழில் நுட்பம் - வாழ்க்கை முறை- பாறை ஓவியங்கள் - வேளாண்மையின் தோற்றம்- விவசாயப்புரட்சி -புதிய கற்காலப் பண்பாடு - மேற்காசியாவில் புதியகற்காலப் பண்பாடுகள் - இந்திய புதிய கற்கால மண்டலங்கள் -புதிய கற்கால ஊர்கள் - வாழ்க்கை முறைகள்.

அலகு 4: கங்கைச் சமவெளி நாகரிகம் - கங்கைச் சமவெளி -இந்திய செப்புக் காலப் பண்பாடுகள் பண்பாடு -அஹார் பண்பாடு - கயத்தா பண்பாடு மாள்வா பண்பாடு - ஜோர்வே பண்பாடு - பிற பண்பாடுகள் - வாழ்க்கை முறைகள்.

அலகு 5: இரும்புக்கால/பெருங்கற்படைப் பண்பாடு: தோற்றம் — பெருங்கற்படை நினைவுச் சின்னங்கள் - ஈமங்களின் வகைப்பாடுகள் - பெருங்கற்படைக்கால மக்கள் - இரும்புத் தொழில்நுட்பம் - அகழாய்விடங்கள்: நெய்குந்த் - பிரம்மகிரி - கொடுமணல் - பொருந்தல் - சாணூர் - ஆதிச்சநல்லூர் - பெருங்கற்படை மண்பாண்டங்கள், பொருள் பண்பாடு - பெருங்கற்படை மக்களின் வாழ்க்கைமுறை - சமூக வளர்ச்சி.

M.A. Ancient History and Archaeology

First Year - First Semester

Core Course 1

Human Evolution and Pre and Proto history of India

(Subject code: DMH3211)

Learning objectives

1. To learn about human evolution
2. To know about world prehistory
3. To understand about the prehistory of India
4. To gain knowledge on the cultural sequences and lifestyles of prehistoric people
5. To comprehend the culture, social transformation, archaeological sites, material culture and technology of Prehistoric Age.

Learning Outcomes

1. Learning about human evolution
2. Understanding the prehistory of India
3. Comprehending the culture, ways of life of prehistoric people
4. Learning about environment, social condition, migration, archaeological sites of prehistoric period
5. Gaining knowledge on Ganga Valley civilization and the cultural developments in other parts of India
6. Understanding of the Iron Age-Early Historic megalithic culture, burial typology, excavated sites, migrations, social conditions

Unit I: Human Evolution – Theories on the Migration of Human ancestors – Prehistory of Africa and Asia

Unit II: Introduction to Geology and Palaeoenvironment - Lower Paleolithic Culture – Middle Paleolithic Culture – Upper Paleolithic Culture - Lithic Technology and adaptation- Life of Prehistoric communities

Unit III: Microlithic/Mesolithic Culture – Technology – Lifeways- Prehistoric Paintings – Beginning of Agriculture- Agricultural Revolution -Neolithic Culture – West Asian Neolithic Culture- Neolithic zones of India- Neolithic Settlements – Ways of life

Unit III: Chalcolithic Culture — Indus Valley Civilization- Town planning - Architecture- Trade and Commerce Indus Sites: Harappa, Mohenjodaro, Kalibangan, Lothal and Dholavira.

Unit IV: Gangetic civilization and Material culture - Indian Chalcolithic cultures - Ahar culture - Kayatha culture - Malawa Culture - Jorwe Culture – Other Cultures – Ways of Life

Unit V: Megalithic Culture/Iron Age Culture: Origin – Megalithic Monuments - Types of burials- Megalithic people - Iron technology - Excavated sites: Brahmagiri, Kodumanal, Porunthal, Sanur, Adichanallur - Megalithic pottery and Material Culture – Lifeways of Megalithic people – social development

Reference Books

Agrawal, D.P., and Chakrabarti, D.K., 1979 *Essays in Indian Protohistory*, B.R.Publishing Company, New Delhi.

Agrawal, D.P., 1982 *The Archaeology of India*, Curzon Press, London.

Agrawal, D.P., 1992 *Man and Environment in India Through Ages*, Books and Books, New Delhi.

Allchin, B., and Allchin, R., 1968 *The Birth of Indian Civilization*, Penguin Books, Harmondsworth.

Allchin, R., and Chakrabarti, D.K., 1979, *A Source Book of Indian Archaeology*, New Delhi.

Allchin, B., and Allchin, R., 1982 *The Rise of Civilization in India and Pakistan*, Cambridge University Press, Cambridge.

AskoParpola, 1973 *South Indian Megaliths*, State Department of Archaeology, Government of TamilNadu, Chennai.

AskoParpola, 1994 *Deciphering the Indus Script*, Cambridge University Press, Cambridge.

Banerjee, N.R., 1965 *The Iron Age in India*, MunishiramManoharlal, New Delhi.

Bisht, R.S., 1989 Dholavira: New horizons of the Indus Civilization, *Puratattva*, vol. 20, pp. 71-82.

Chakrabarti, D.K., 1990 *The External Trade of the Indus Civilization*, MunishiramManoharlal Publishers Pvt. Ltd., New Delhi.

Clark, G., 1970 *The Study of Prehistory*, University of California, Berkeley.

- Dani, A.H., and Masson, V.M., (ed.) 1992 *History of Civilizations in Central Asia*, vol.1, *The Dawn of Civilization: Earliest Times to 700 BC*, UNESCO, Paris.
- Edosy, G., (ed.) 1995 *The Indo-Aryans of Ancient South Asia : Language, Material Culture and Ethnicity*, Walter de Gruyter, Berlin. (Reprint in 1997 by MunishiramManoharlal, Delhi).
- Dhavalikar, M.K., 1990 *First Farmers of the Deccan*, Ravish Publishers, Pune.
- Ghosh, A., (ed.) 1988 *An Encyclopaedia of Indian Archaeology*, 2 vols, MunishiramManoharlal, New Delhi.
- Gururaja Rao, B.K., 1972 *Megalithic Culture in South India*, University of Mysore, Mysore.
- Lal, Makkhan, 1984 *Settlement History and the Rise of Civilization in the Ganga-Yamuna Doab*, B.R. Publishing House, New Delhi.
- Leshnik, L.S. 1974 *South Indian "Megalithic" Burials – The Pandukal Complex*, Franz Steiner, Wiesbaden.
- Mallory, J.P., 1989 *In Search of the Indo-Europeans : Language, Archaeology and Myth*, Thames and Hudson, London.
- Moori, U.S., 1994 *Megalithic Culture of South India : Socio-Economic Perspectives*, Ganga Kaveri Publishing House, Varanasi.
- Narasimhaih, B., 1986 *Neolithic and Megalithic Cultures in Tamil Nadu*, Sundeep Prakashan, Delhi.
- Possehl, G.L.,(ed.) 1993 *Harappan Civilization – A Recent Perspective*, Oxford and IBH Publishing Co., New Delhi.
- Rajesh Kochchar, 2000 *The Vedic People : Their History and Geography*, Orient Longman, New Delhi.
- Rao, K.P., 1988 *Deccan Megaliths*, Sundeep Prakashan, Delhi.
- Sali, S.A., 1990, *Stone Age India*, Shankar Publishers, Aurangabad.
- Sankalia, H.D., 1974 *Pre and Protohistory in India and Pakistan*, Deccan College, Pune.
- Sankalia, H.D., *Stone Age Tools: Their Techniques, Names and Probable Functions*, Deccan College, Poona.
- Shereen Ratnagar, 2001 *Understanding Harrappa : Civilization in the Greater Indus Valley*, Tulika, New Delhi.
- Singh, Purushottam, 1991 *Neolithic Origins*, Agam Kala Prakashan, New Delhi.
- Sonia Cole, 1961 *The Neolithic Revolution*, British Museum, London.
- Sundara, A., 1975 *Early Chamber Tombs of South India – A Study of the Iron Age Megalithic Monuments of Northern Karnataka*, Univ. Publication, Delhi.
- Thapar, B.K., 1985 *Recent Archaeological Discoveries in India*, Unesco, Paris.
- Tripathi, Vibha, 1976 *The Painted Grey Ware: An Iron Age Culture of Northern India*, Concept Publishers, Delhi.

K1 = Remember, K2 =Understand, K3= Apply, K4= Analyse, K 5=Evaluate, K 6=Create

POCO Mapping

CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
முதலாமாண்டு - முதற்பருவம் - முதன்மைப் பாடம் : 2
(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 3212)
இந்திய நாகரிகமும் பண்பாடும்
(சிந்துவெளி நாகரிகக் காலம் முதல் பொ.ஆ.1206 வரை)
Indian Civilization and Culture - Indus Valley Civilization to 1206 C.E.)

கற்றல் இலக்குகள்

1. சிந்துவெளி நாகரிகம் மற்றும் வேதகாலப் பண்பாட்டை அறிதல்
2. சமயங்களின் எழுச்சி, அரசருவாக்கம், மௌரியர், குப்தர் மற்றும் பிற அரசுகள், சமூக நிலை குறித்து அறிதல்.
3. அரேபியர்களின் சிந்துபடையெடுப்புகளைக் குறித்து அறிதல்.
4. இராஜபுத்திரர்கள், துருக்கிய படையெடுப்புகள், சுல்தான் ஆட்சியைக் குறித்து அறிதல்

கற்றல் விளைவுகள்

1. சிந்துவெளி நாகரிகம் மற்றும் வேதகாலப் பண்பாட்டைப் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.
2. சமயங்களின் எழுச்சி, அரசருவாக்கம், மௌரியர், குப்தர் மற்றும் பிற அரசுகளைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.
3. குப்தர், ஹூனர்கள், மௌகாரிகள், கௌடர்கள், சசாங்கர்கள் மற்றும் ஹர்ஷவர்த்தனர் ஆகியோரின் நிருவாக முறையைப் பற்றிப் புரிந்து கொள்வர்
4. வட இந்தியாவில் ஹர்ஷர் முதல் கங்கர் காலம் வரை உள்ள வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்வர்
5. அரேபியர், துருக்கியர் படையெடுப்புகள் அடிமை வம்சம் மற்றும் டெல்லி சுல்தான்களின் ஆதிக்கம், ஆட்சி முறையினைத் தெரிந்து கொள்வர்

அலகு 1: வரலாற்றுச் சான்றுகள் - சிந்துவெளி நாகரிகம் - சிந்துசமவெளி நாகரிகத்தின் அடித்தளமும் எழுச்சியும் வளர்ச்சியும் - நகர அமைப்பு - கட்டடக்கலை - வணிகம் - சிந்துவெளி எழுத்துமுறை - சிந்துவெளி

ஆய்விடங்கள் - ஹரப்பா, மொஹாஞ்சதாரோ, காலிபங்கன், லோத்தல், தோலாவீரா - சிந்துசமவெளி நாகரிகத்தின் வீழ்ச்சி -சமகாலப் பண்பாடுகள்

அலகு 2: வேதகால நாகரிகம் - பிந்தைய வேதகாலச் சமூகமும் பண்பாடும்- இதிகாச காலம் - சமூக, அரசியல் நிறுவனங்களின் வளர்ச்சி - தர்மசாஸ்திரங்கள். மதங்களின் எழுச்சி - சமணசமயம் - புத்தசமயம் - மஹாஜன பதங்கள் - மகதத்தின் எழுச்சி - நந்தர்கள் - அலெக்சாண்டர் படையெடுப்பு - மௌரியப் பேரரசு-சந்திரகுப்த மௌரியர் - அசோகர் -மௌரியர் ஆட்சிமுறை-சமூகம்-சுங்கர்கள் - கண்வர்கள் - இந்தோ கிரேக்கர்கள் - சாகர்கள் -குஷாணர்கள் - சாதவாகனர்கள்

அலகு 3: குப்தர்கள் - அரசும் நிர்வாகமும் - சமூக, பொருளாதாரம் - நகரமயமாக்கத்தின் வீழ்ச்சி- நிலமானிய முறை- வணிகம் - கலை மற்றும் கட்டடக்கலை - இலக்கியம் - ஹூனர் படையெடுப்பு - மௌகாரிகள் - வல்லபியின்மைதரர்கள்-கௌடர்கள் (வங்காளம்) -சசாங்கர்கள்-ஹர்ஷவர்த்தனர்-ஆட்சிமுறை.

அலகு 4: ஹர்சருக்குப் பிந்தைய வடஇந்தியா - கூர்ஜர்கள் - பிரதிகாரர்கள் - பாலர்களின் எழுச்சி-வகாடகர்கள் - தென்னிந்திய அரசர்கள் - சாளுக்கியர்கள் - இராட்டிரக் கூடர்கள் - வட இந்திய சிற்றரசுகள் - காலச்சூரிகள் - பாரமாரர்கள் - சண்டேளர்கள் - சகமானர்கள் - ஓய்சாளர்கள் - யாதவர்கள்-காகத்தியர்கள் - கங்கர்கள் -சமூக நிலை

அலகு 5: அரேபியர்களின் சிந்து படையெடுப்பு - முகம்மது கஜினி - முகம்மது கோரி-இராஜபுத்திரர்கள் - துருக்கியர்களின் படையெடுப்பு- தரைன்போர் - டெல்லி சுல்தானிய உருவாக்கம்- அடிமை வம்சத்தின் தோற்றம் --சமூக நிலை.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

கோசாம்பி, டி.டி., 1989 பண்டைய இந்தியா அதன் பண்பாடும் நாகரிகமும் பற்றிய வரலாறு தொ.1 & 2,

தமிழாக்கம் கே.வி. இராமன், பாவை பிரிண்டர்ஸ், சென்னை.

கோவிந்தசாமி பிள்ளை, எஸ், கே., 1943 இந்திய வரலாறு (முதல் பாகம்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

சர்மா, ஆர்.எஸ்., 1989 இந்திய நிலமானியமுறை (கி.பி 300 - 1200), தமிழாக்கம், மு.ரா.பெருமாள்

முதலியார், பாவை பிரிண்டர்ஸ், சென்னை.

சர்மா, ஆர்.எஸ்., 1989 பழங்கால இந்தியாவில் அரசியல் கொள்கைகள் நிலையங்கள் - சிலதோற்றங்கள், தமிழாக்கம், சோமலே, இந்தியவரலாற்றுஆய்வுக்கழகம், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.

சுப்பிரமணியன், ந.1973, பண்டையஇந்திய அரசியல் ஆட்சிநிலையங்கள், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல்நிறுவனம், சென்னை.

தங்கவேலு, கோ.,1971, இந்திய வரலாறு பழனியப்பா பிரதர்ஸ் பப்ளிகேஸன்ஸ், சென்னை.

தங்கவேலு, கோ.,1971, இந்திய வரலாறு தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

பாஷம், ஏ.எல்.1963 வியத்தகு இந்தியா, தமிழாக்கம், செ.வேலாயுதபிள்ளை, மகேசுவரி பாலகிருட்டினன்,

இலங்கை அரசாங்கம், இலங்கை.

மஜும்தார், ஆர்.சி.,மற்றும் பிறர் 1976 இந்தியாவின் சிறப்பு வரலாறு (இரண்டாம் தொகுதி), தமிழ்

நாட்டுப்பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

M.A. Ancient History and Archaeology

First Year - First Semester

Core Paper 2

Indian Civilization and Culture (Indus Valley Civilization to 1206 C.E.)

(Subject Code: DMH 3212)

Learning objectives

1. Learning about the Indus Valley civilization and Vedic culture.
2. To study the rise of religion, formation of state, Maurya and Guptas and other states and social conditions.
3. To learn about the Arab conquest of Sindh.
4. To study about Rajputs, Turkish Invasions and the Rule of Sultans

Learning Outcomes

1. Learning about Indus valley civilization and the Vedic culture
2. Understanding the rise of religions, Maurya, Gupta and other states
3. Learning about Guptas, Huns, Maukharis, Gaudas, Harsha and their administrative systems
4. Gaining knowledge on the history from the time of Harsha to the Delhi Sultans
5. Developing an understanding of the Turkish invasion, slave dynasty and Delhi Sultans and the administrative conditions

Unit 1 :Historical Sources - Indus Civilization – Foundations of rise of Indus Civilization – Town Planning – Architecture -Technology – Trade – Indus Script – Important Archaeological Sites: Harappa – Mohenjo-Daro – Kalibangan – Lothal – Dholavira – Decline of the Indus Civilization- Interactions with Contemporary cultures

Unit 2 : Vedic Culture – Later Vedic Society and Culture - Epic Age – Social , Political Conditions - Rise of religions - Jainism – Buddhism – Rise of Mahajanapathas – Rise of Magadha – Nandas – Alexander’s invasion –Mauryan Empire – Chandra Gupta Maurya – Asoka – Mauriyan Administration - Society - Sungas and Kanvas – Indo

Greeks – Sakas – Kushans – Satavahanas- Social Transformations

Unit 3 : Guptas – Political, Social and Economic conditions – Urban Decay and Feudalism– Trade – Arts and Architecture – Literature –invasion of Huns – Harsha and his administration.

Unit 4 : North India after Harsha - Gurjaras – Pratiharas – Palas – Vakatakas – South Indian Kingdoms – Chalukyas – Rastrakutas – North Indian chieftains – Kalachuries – Paramaras – Chandelas – Sahamanas – Hoysalas – Yadavas – Kakathiyas – Gangas. Social Conditions

Unit 5 : Arab Conquest of Sindh – Invasions of Muhamad of Gazni – Muhamad of Ghori – Rajputs – Turks invasions – Battle of Tarain – Establishment of Delhi Sultanate – Origin of Slave dynasty. Social Conditions

Reference Books

- Allchin, Bridgett & Allchin, F.R., 1968, Birth of Indian Civilization, Penguin Books, Baltimore.
- Basham, A.L., 1971 The Wonder that was India, Rupa and Co., Bombay.
- Chakrabarti, K. Dilip, 1998, The Archaeology of Ancient Indian Cities, OUP, Delhi.
- Devahuti, D., 1970 Harsha-A Political History, Clarendon Press, Oxford.
- Gopal, R., &Ritti, S.H.,Desai, (ed.,) 1970, History of Karnataka - from Pre history to Unification, Kannada Research Institute, Karnatak University, Dharwar,.
- Jha, D.N., 1977 Ancient India: An Introductory outline, New Delhi.
- Kosambi, D.D., 1956 An Introduction to the Study of Indian History, Bombay.
- Kosambi, D.D., 1985 An Introduction to the Study of Indian History, Popular Prakasan, Bombay.
- Majumdar, R.C., and Pusalkar (ed.) 1950 The Vedic Age, Bharatiya Vidhya Bhavan, Bomaby.
- Majumdar, R.C., (ed.) 1966 The Age of Imperial Unity, Bharatiya Vidhya Bhavan, Bomaby
- Majumdar, R.C., (ed.) 1970 The Classical Age, Bharatiya Vidhya Bhavan, Bomaby
- Majumdar, R.C., &Altekar, A.S., 1967, The Vakataka - Gupta Age, Motilal Banarsidass, Delhi.
- Narain, K.A., 1957, The Indo-Greeks, Oxford University Press, New Delhi.
- NilakantaSastri, K.A., (ed.), 1957, A Comprehensive History of India, vol.II, Orient Longmans, Madras.
- NilakantaSastri, K.A., 1963, History of India, Vol.I, II & III, S.Viswanathan, Madras.
- NilakantaSastri, K.A.,1966, A History of South India: From Pre-historic Times to the fall of Vijayanagar, Oxford University Press, Madras.

NilakantaSastri, K.A., 1967, Age of the Nandas and Mauryas, MotilalBanarsidass, Delhi.

Ramachandraiya. O., 1975 , "Satavahanas and Their Successors", Sir William Meyer Endowment Lecturers in History, University of Madras, Madras

Ray Chaudhuri, Hem Chandra, 1972, Political History of Ancient India, University of Calcutta, Calcutta.

Romila Thapar, 1961, Asoka and the decline of the Mauryas, OUP, London.

Romila Thapar, 1965-66, History of India, Vol.I, Penguin Books, Baltimore.

Sathianathaier, R., 1970, A Political and Cultural History of India, Vol.I& II, S.Viswanathan, Madras.

Sharma, .I.K, 1980, The Age of Satavahanas, Agam Kala Prakashan, Delhi.

Sharma, R.S., 1991, Aspects of Political Institutions and IDMHs in Ancient India, Delhi.

Shastri, A.M, (ed.,) 1999, The Age of The Satavahana Vol.1, Aryan Books International, New Delhi.

Sircar, D.C., 1967 Inscriptions of Asoka, 2nd. edition, Publication Division, New Delhi.

Upinder Singh, 2008 Ancient and Medieval India. New Delhi.

K1 = Remember, K2 =Understand, K3= Apply, K4= Analyse, K 5=Evaluate, K 6=Create

POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
முதுகலைப் பட்டம் பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
முதலாமாண்டு - முதற்பருவம் - முதன்மைப் பாடம்: 3

(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 3213)

தமிழக சமூக பொருளாதாரப் பண்பாட்டு வரலாறு
(சங்ககாலம் முதல் பொ.ஆ.1336 வரை)

Socio Cultural and Economic History of Tamil Nadu (From Sangam Age to 1336 CE)

கற்றல் இலக்குகள்

1. தமிழக வரலாற்றில் அரசருவாக்கம் பற்றி அறிதல்.
2. சங்ககால மற்றும் இடைக்கால அரச மரபுகளைத் தெரிந்துக் கொள்ளுதல்.
3. சமூக, பொருளாதார, சமய நிலைகளை அறிதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழகத்தின் சங்ககால அரசருவாக்கத்தைப் பற்றியும் நிர்வாக முறையைப் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.
2. சங்கமருவிய காலம் முதல் முற்கால பாண்டியர் வரையிலான ஆட்சியினைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்
3. சோழப் பேரரசின் தோற்றம், நிர்வாகம் மற்றும் வீழ்ச்சியினைப் புரிந்துகொள்வர்
4. பாண்டியப் பேரரசின் ஆட்சி முறையினையும் அண்டை நாடுகளுடனான உறவுமுறையினை தெரிந்துகொள்வர்.
5. தமிழகத்தில் இஸ்லாமியர்களின் ஆட்சி முறையினை விளக்குதல்.

அலகு 1: வரலாற்றுச் சான்றுகள் - சங்க காலம் - அரசியல் வரலாறு - வேந்தர்கள் - வேளிர்கள் - சிற்றரசர்கள் - சமூகம் - பொருளாதாரம் - வணிகம்

அலகு 2 சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர் காலம் - தொண்டை நாட்டில் பல்லவர்கள் (ஆந்திர பகுதி) - வரலாறு- நிருவாகம் - சமூக நிலை- பக்தி இயக்கத்தின் தொடக்கம் - பொருளாதாரம் - சமயம் - வாணர்களும் கங்கர்களும் - கடுங்கோன் வழிப்பாண்டியர் (முற்காலப் பாண்டியர்) - பாண்டியர் காலத்தில் சமூகப் பொருளாதார நிலை நிர்வாகம் - கொடும்பாளூர் வேளிர்

அலகு 3: சோழப் பேரரசு - அரசியல் வரலாறு (முதலாம் இராஜராஜன், குலோத்துங்கன் - கடல் கடந்த படையெடுப்புகளும் அரசு விரிவாக்கமும் - நிர்வாகம் - நடுவன் அரசுகளும், கிராமங்களும் (நாடு, நகரம் சபை, நிர்வாகம்) - கோயிலின் பங்கு - கோயில்

பொருளாதாரம் - வணிகமும் வணிகக் குழுக்களும் - நகரமயமாதல் - இலக்கிய வளர்ச்சி - சோழப் பேரரசின் வீழ்ச்சி

அலகு 4: பாண்டிய பேரரசு - அரசியல் வரலாறு - நடுவண் அரசுகளும், கிராமங்களும் (நாடு, நகரம், சபை, நிர்வாகம்) - கோயிலின் பங்கு - கோயில் பொருளாதாரம் - வணிகமும் வணிகக் குழுக்களும் - நகரமயமாதல் - போசளர்களின் தலையீடு - அண்டைப் பகுதிகளுடன் தமிழகத்தின் உறவு (இராஷ்டிரக்கூடர்கள், மேலைச் சாளுக்கியர்கள்) - சமுதாய பூசல் - இலங்கை - தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளுடன் தமிழக உறவு - குறுநில மன்னர்கள்: தெலுங்குசோழர்கள் - கோப்பெருஞ்சிங்கன் - சம்புவராயர்

அலகு 5: இசுலாமியர் படையெடுப்பு - மதுரை சுல்தானிய உருவாக்கம் -சமூக, பொருளாதார, சமய நிலைகள்.

நோக்கீட்டுநூல்கள்

இராகவையங்கார், மு. 1964, வேளிர் வரலாறு, வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை.

இராசசேகர தங்கமணி, பாண்டியர் வரலாறு பாகம்-1, தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

இராசசேகர தங்கமணி, முதலாம் இராசேந்திரசோழன், தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

இராசமாணிக்கனார், மா. 1974, தமிழக வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை.

இராசமாணிக்கனார், மா. 1971, பல்லவர் வரலாறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

இராமன், கே.வி. 1977, பாண்டியர் வரலாறு, தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

கனகசபை, வி. 1973, 1800 ஆண்டுகளுக்கே முற்பட்ட தமிழகம், கழக வெளியீடு, சென்னை.

காசிநாதன், நடன. 1995, தமிழர் காசுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

கோவிந்தன், கா. 1989, தமிழர் வரலாறு பாகம் 1 & 2, கழக வெளியீடு, சென்னை

சதாசிவ பண்டாரத்தார், 1977, பாண்டியர் வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், திருச்சி.

சண்முகம், ப. 2003, சங்ககால காசு இயல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

சிற்றம்பலம், சி.க. 1999. பண்டைத் தமிழகம், குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

சுப்பிரமணியன், ந. 1979, தமிழக வரலாறு, மதுரை.

சேதுராமன், ஜி. 2004, தமிழக நிகழ்கலை வரலாறு, து.து. பதிப்பகம், மதுரை.

பிள்ளை. கே.கே. 1981, தமிழக வரலாறு-மக்களும் பண்பாடும், தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

புருஷேத்தமன், பி.பி. 1989, சங்ககால மன்னர் காலநிலை வரலாறு தொகுதி-1, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

தியாகராஜன், இல. பழுவேட்டரையர், சென்னை.

நீலகண்டசாஸ்திரி, க.அ. 1965, தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், வாசகர் வட்டம், சென்னை.

நொபொரு கராஷிமா, 1995, வரலாற்றுப் போக்கில் தென்னகச் சமூகம், தமிழகத் தொல்லியல் கழகம், தஞ்சாவூர்.

பாலசுப்பிரமணியன், மா. 1979, சோழர்களின் அரசியல் கலாச்சார வரலாறு, சென்னை.

தமிழ்நாட்டு வரலாறு-தொல்பழங்காலம், 1975, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை.

தமிழ்நாட்டு வரலாறு-சங்ககாலம், 1983, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை.

தமிழ்நாட்டு வரலாறு-பல்லவர் பாண்டியர் காலம் தொகுதி-1, 1977, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை.

தமிழ்நாட்டு வரலாறு-பல்லவர் பாண்டியர் காலம் தொகுதி-2, 1991, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை.

M.A. Ancient History and Archaeology

First Year - First Semester

Core Course 3

Socio-Economic and Cultural History of Tamil Nadu (From Sangam Age to 1336 CE)

(Subject Code :DMH 3213)

Learning objectives

- 1.To learn about the state formation.
- 2.To understand the dynasties of the Sangam Age and medieval period.
- 3.To gain knowledge on the social, Economic and Religious conditions.

Learning Outcomes

1. Learn about the Sangam age its government formation and administrative system of Tamil Nadu.
2. Learn about the rule from the post sangam period to the early Pandya
3. Understand the origin, administration and decline of the Chola Empire
4. Learn about the rule of the Pandya Empire and its relations with its neighbors.
5. Explaining the Islamic Invasion in Tamil Nadu.

Unit 1: Sources – Sangam Age – Political history – Kings – Chieftains – Society – Economic and Trade.

Unit 2: Post Sangam Period – Kalabhras – Pallavas in Tondaimandalam – Administration – Bhakthi Movement – Economic – Religion - Banas – Gangas – Early Pandias (Kandunkon - Genealogy) – Social and Economic conditions during the Pandyas – Administration – Kodumbalur Velir.

Unit 3: Imperial Cholas – Political history (Rajaraja I, Rajendra I and Kulottunga I) - overseas Expedition and Political Expansion – Administration – Mandalam – Valanadu – Nadu – Nagaram – Ur - Role of Temples in Chola administrations - Temple Economy – Trade and Guilds – Urbanization - fall of Chola Empire.

Unit 4: Second Pandyan Empire – Political history - Administration - Temple Economy – Trade and Guilds – Urbanization - fall of Pandya Empire. Hoysalas- Relationship with the neighboring states – Rastrakuta - Western Chalukyas – Sri Lanka and South East Asian Contacts with Tamil Nadu. Chieftains – Telugu Cholas – Kadavarayas – Sampuvarayas.

Unit 5: Islamic Invasion – Establishment of Madurai Sultanate – Economic, Social and Religious conditions.

Reference

- Aiyangar, S. Krishnaswami, 1942 *Some Contributions of South India to Indian Culture*, 2nd edition, Calcutta.
- Balambal, V., *Feudatories in South India*,
- Govindasamy, M.S., *Role of Feudatories Under the Pallavas*, Annamalai University, Chidambaram
- Iyyangar, P.T. Srinivasa, 1929 *History of the Tamils from the Earliest Times to 600 AD*, Madras.
- Karashima, R. Noboru, 1984 *South Indian History and Society*, Oxford University Press, Delhi.
- Minakshi, C., 1938 *Administration and Social Life under the Pallavas*, University of Madras, Madras.
- Nagasamy, R., 1981 *Tamil Coins - A Study*, Tamil Nadu State Dept., of Archaeology, Govt., of Tamil Nadu, Chennai.
- Pillay K.K., 1975 *A Social History of the Tamils*, Pt. 1, University of Madras, Madras.
- Raman, K.V., *Some Aspects of Pandyan History in the Light of Recent Discoveries*, Madras University, Madras.
- Rajamanickam, M., 1944 *PallavarVaralaru* (Tamil), Tirunelveli Thenindiya Saiva Sidhdhantha NoorpathippuKalakam, Tirunelveli.
- Romila Thapar's (ed) *Recent Perspectives in Early Indian History*, Bombay.
- Sastri, K.A. Nilakanta, 1929 *The Pandya Kingdom: From the Earliest times to the sixteenth century*, London.
- Sastri, K.A. Nilakanta, 1955, *The Colas*, University of Madras, Madras.
- Sastri, K.A. Nilakanta, 1966, *A History of South India from prehistoric times to the fall of Vijayanagar*, 3rd ed., Madras.
- Sastri, K.A. Nilakanta, 1939 *Foreign Notices of South Asia: From Megasthenes to Ma Huan*, University of Madras, Madras.
- Satyanatha Aiyar, 1944, *Studies in the Ancient History of Tondaimandalam*, Madras.
- Subrahmanian, N., 1966 *Sangam Polity*, Asia Publishing House, Bombay.
- Subrahmanian, T.N., 1967 *Pallavas of Kanchi in South East Asia*, Swadesamitran Ltd., Madras.
- Stein, Burton, 1980 *Peasant State and Society in Medieval South India*, Oxford University Press, Delhi.

K1 = Remember, K2 =Understand, K3= Apply, K4= Analyse, K 5=Evaluate, K 6=Create

POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
முதுகலைப் பட்டம் பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
முதலாமாண்டு முதற்பருவம் - முதன்மைப் பாடம்: 4

(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 3214)

இந்தியக் கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லெழுத்தியல்
Indian Epigraphy and Palaeography

கற்றல் இலக்குகள்

1. எழுத்து முறைகளின் வளர்ச்சி மற்றும் இந்தியக் கல்வெட்டியல் வரலாறு குறித்து அறிதல் .
2. கல்வெட்டுகளின் வகைக்கள் மற்றும் தன்மைகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
3. இந்திய எழுத்து முறைகள், அப்தங்கள் குறித்து அறிதல் .
4. வரலாற்றுருவாக்கத்திற்கு கல்வெட்டுக்களின் பயன்பாட்டை அறிதல்.
5. இந்தியாவின் முக்கியமான கல்வெட்டுகளில் உள்ள வரலாற்றுச் செய்திகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. இந்திய வரலாற்றில் எழுத்துக்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி மற்றும் கல்வெட்டு ஆய்வின் வரலாற்றினை அறிந்துகொள்வர்.
2. இந்தியாவில் தொடக்கக்கால எழுத்து வகைகளைப் பற்றி விளக்குதல்.
3. இந்தியக் கல்வெட்டுகளால் அறியப்படும் சமூக, பொருளாதார, பண்பாட்டு வரலாற்றினைப் புரிந்துகொள்வர்.
4. காலகணிப்புமுறை, கல்வெட்டின் வகைகள், அமைப்பு குறித்துப் புரிந்துகொள்வர்.
5. அசோகர் பிராமி, தமிழி/தமிழ் பிராமி எழுத்துமுறைகளை வாசிக்கும் திறன் பெறுவர்

அலகு 1: வரலாற்று புணரமைப்பில் கல்வெட்டின் பயன்பாடு - உலக, இந்திய அளவில் எழுத்துக்களின் தோற்றம் - இந்தியக் கல்வெட்டியல் வரலாறு. எழுதுப்பொருட்கள் & எழுதும் முறை - சுடுமண் பொருட்கள் - கல் - பாளை ஓடுகள் - மரப்பட்டை - மணி - உலோகங்கள் - செப்பேடு - காசுகள் - ஓலைச்சுவடி - கல்வெட்டியல் நிறுவங்கள்-வெளியீடுகள்

அலகு 2: கல்வெட்டுகளின் தன்மையும் செய்திகளும் - எண்கள் - கல்வெட்டுகளின் வகைகள்: குறுங்கல்வெட்டுகள் - கோயிற்கல்வெட்டுகள் - நடுகற்கல் -மதகுக் கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் . கல்வெட்டுகளின் கட்டமைப்பு- அப்தங்கள் கலி- விக்கிரம் -சகம் - குப்தர்-கொல்லம் -ஹிஜிரி -பிற அப்தங்கள்

அலகு 3: பாறை ஓவியங்கள் - இரும்புக்காலக் குறியீடுகள் - சிந்து வெளி எழுத்துகள் - வாசிப்புக் கோட்பாடுகள் -இந்திய மொழிக்குடும்பங்கள்- அசோகருக்கு முற்பட்ட எழுத்துக்கள் - பிப்ரவா - சோகரா - மஹாஸ்தான் - பட்டிபுரோலு - தொல் இந்தியாவில் வழங்கிய எழுத்து வகைகள்: பிராமி எழுத்து, கரோஷ்டி எழுத்து, அராமிக் எழுத்து, கிரேக்க எழுத்து -குப்தா பிராமி - தேவ நாகரி. அசோகர் பிராமி எழுத்துப் பயிற்சி

அலகு 4: தென்னிந்தியாவில் எழுத்துக்களின் தோற்றம் -தமிழ்/தமிழ் பிராமி- வட்டெழுத்து கிரந்தம் - சங்கத் தமிழ்க் கல்வெட்டுகளும் எழுத்துக்களும்(தமிழ் பிராமி, தமிழ்), புள்ளிமான் கோம்பை, தாதப்பட்டி, பொற்பனைக்கோட்டை, மாங்குளம், ஜம்பை, புகளூர், அழகர்மலை, ஆனைமலை, - சித்தன்னவாசல் - தமிழ்-பிராமி எழுத்தமைதி - காலம் மற்றும் அறியப்படும் சமூக பண்பாடு, சமய வரலாறு

அலகு 5: தெரிவு செய்யப்பட்ட கல்வெட்டுகள் -அசோகரது கல்வெட்டுகள்: ஆணைகள், பாறைக் கல்வெட்டுகள் - தூண் கல்வெட்டுகள் - குகைக் கல்வெட்டுகள் - கிர்னார் பெரும்பாறைக் கல்வெட்டு 2, சபாஸ்கார்கி பெரும்பாறை கல்வெட்டு 13. ஹேலியோடோரஸ் பெஸ் நகர் கருடத் தூண் கல்வெட்டு - காரவேலரின் ஹாதிசும்பா கல்வெட்டு - நாகனீகாவின் நாசிக் கல்வெட்டு - வசிஷ்டிபுத்ர புலுமாவியின் நாசிக் கல்வெட்டு - ருத்ரதாமனின் ஜூனாகர் கல்வெட்டு - சமுத்திர குப்தரின் அலகாபாத் பிரசஸ்தி

நோக்கீட்டு நூல்கள்

கோவிந்தராசன், இரா., 1993,தமிழ் வரிவடிவ வளர்ச்சி, *தமிழகத்தொல்லியல்கழகம், தஞ்சாவூர்.*

சாந்தலிங்கம்,2016, கல்வெட்டுக்கலை, பாண்டிநாட்டுவரலாற்றாய்வுமையம், மதுரை.

சுப்பராயலு, ஏ &இராசு.செ. 2001, தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

நடன காசிநாதன், 1989, கல்வெழுத்துக்கலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

நாகசாமி, இரா. 1980, கல்வெட்டியல், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை, சென்னை.

பவானி, மா, 2017, தமிழக வரலாற்று ஆவணங்கள் (தொல்வெழுத்தியல்), அலமுபிரிண்டர்ஸ், சென்னை.

பவானி, மா, 2017, தமிழக வரலாற்று ஆவணங்கள் (கல்வெட்டுகளும்செப்பேடுகளும்), அலமுபிரிண்டர்ஸ், சென்னை.

மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, 1981, சங்ககாலத்து தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுக்கள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட். சென்னை.

ராஜன் ,கா,2006,கல்வெட்டியல், மனோபதிப்பகம், தஞ்சாவூர் .

M.A. History and Archaeology
First Year - First Semester
Core Paper 4

Indian Epigraphy and Paleography

(Subject code DMH 3214)

Learning objectives

1. To understand the development of scripts and history of Indian Epigraphy
2. To understand the Types and Structure of Inscriptions
3. To learn about the scripts and Eras of India
4. To develop knowledge on the importance of inscriptions to the construction and the reconstruction of history.
5. To understand the information available in the important inscriptions of India

Learning Outcomes

1. Learning about the development of scripts and history of Indian Epigraphy
2. Gaining knowledge on the Indian scripts
3. Understanding the socio, economic and cultural history of India as gleaned from important inscriptions
4. Learning about eras, types and the structure of inscriptions
5. Developing skills to read Asokan and Tamizhi/Tamil Brahmi Inscriptions

Unit I: Role of Epigraphy for the reconstruction of history - Origin and antiquity of Art of writing in global and Indian contexts. History of Indian Epigraphy - Writing materials and writing Methods- Seals and sealings – terracotta objects – Stones – Metals – Coins - Pottery – Wood – Palm leaves – bark – cameo and other objects. Academic Bodies and Publications related to Indian Epigraphy.

Unit 2 - Nature and Content of inscriptions — Numerals - Types of Inscriptions: Label inscriptions , Temple inscriptions , Hero stones – Sluice inscriptions , Copper Plates. Structure of an Inscription. Eras – Kali – Vikrama – Saka –Gupta - Kollam – Hijiri – Others

Unit 3: Rock art and Graffiti – Indus Script – theories on decipherment - Indian Language Families – Pre Asokan and Asokan Edicts: Rock Edicts, Pillar Edicts and Cave Edicts - Piprawa , Sogura, Mahastan, Barabar, Sabhasgargi - Girnar, - Form of Scripts : Brahmi – Karoshti -Gupta Brahmi – Devanagari. Practice of Asokan Brahmi.

Unit 4: Evolution of Scripts in South India — Tamizhi/Tamil Brahmi – Vattezuthu – Grantha -- Satavahana inscriptions – Practice on Asokan Brahmi and Tamil Brahmi-Sangam Age inscriptions: (Tamil Brahmi , Tamizi,), Pullimankompai, Thadappatti, Porpanaikottai, Mangulam, Sitthannavasal, Pukalur, Jambai, Azagarmalai, Anaimalai. Paleography, nature, contents, age of Tamizhi and socio-cultural conditions as gleaned from Tamizhi inscriptions. Practice of Tamizhi/Tamil Brahmi.

Unit 5: Study of Select Inscriptions: Important Rock Edicts and Pillar Edicts of Asoka-Besnagar Garuda Pillar Inscription of Heliiodorus - Hathigumpha Inscription of Kharavela - Naneghat Inscription of Naganika - Nasik Cave Inscription of Vasithiputa Pulumavi, - Junagarh Inscription of Rudradamana - Allahabad Prashasti of Samudragupta

References

- Allchin, F.R. and K.R. Norman 1985. Guide to the Ashokan Inscriptions, South Asian Studies, I: 49-50.
- Bahadurchand Chhabra and Govind Buhler, G. Indian Palaeography, Indological Book House, Delhi, 1968.
- Bhandarkar, D.R. 1935-36. A List of the Inscriptions of Northern India in Brahmi and its Derivative Scripts, from about 200 B.C. Appendix to Epigraphia Indica vols. 19-23.
- Bhandarkar, D.R. 1981. Inscriptions of the Early Gupta Kings
- Buhler, G., 1959 *Indian Palaeography*, Calcutta.
- Bühler, George 1892. A New Variety of the Southern Maurya Alphabet, Winer Zeitschrift für die Kunde des Morgen Landes (Vienna Oriental Journal), vol. 6: 148-156.
- Bühler, George 1898. On the Origin of Indian Brahma Alphabet. Strassburg: Karl J. Trubner.
- Burnell, A.C. Elements of South Indian Palaeography.
- Chattopadhyaya, B.D., 1877 *Coins and Currency Systems of South India*, New Delhi.
- Corpus Inscriptionum Indicarum vol. III. New Delhi: Archaeological Survey of India.
- Dani, A.H., 1986, *Indian Palaeography*, Munshiram and Manoharlal Publishers Pvt. Ltd. New Delhi.

- Elliot, Walter, 1888 *South Indian Coins*, International Numismatics Orientalies, Cosmo Publications, Delhi.
- Gai, G.S., 1991, *Studies in Indian History, Epigraphy and culture*, Mysore.
- Hultzch, D. 1969 (Reprint). *Corpus Inscriptionum Indiacarum*. Vol.I. Varanasi: Indological Book House.
- Krishnamurthy, R., 1997 *Sangam Age Tamil Coins*, Garnet Publications, Chennai.
- Mahadevan. I., 1970, *Corpus of Tamil - Brahmi Inscriptions*, TamilNadu State Department of Archaeology, Madras.
- Mahadevan, I., 1997 "Tondaimandalattukozhikarkal", *Avanammo.8, Journal of Tamil Nadu Archaeological Society*, Thanjavur: 9-19.
- Mahadevan, I., 2003 *Early Tamil Epigraphy : from the earliest times to the sixth century AD*, Cre- A Chennai, India and The Department of Sanskrit and Indian Studies, Harvard University, Harvard, USA.
- Mahalingam, T.V., *Early South Indian Palaeography*, University of Madras, Madras.
- Mahalingam, T.V., 1988, *Inscriptions of the Pallavas*, Indian Council of Historical Research, New Delhi.
- Mangalam, S.J. 1990. *Kharoshti Script*. Delhi: Eastern Book Linkers.
- Mehendale, M.A. 1948. *Historical Grammar of Inscriptional Prakrits*. Poona: Deccan College Post Graduate and Research Institute.
- Mehendale, M.A. 1948. *Asokan Inscriptions in India (Linguistic Study together with Exhaustive Bibliography)*. Bombay: University of Bombay.
- Mirashi, V.V. 1981. *The History and Inscriptions of the Satavahanas and the Western Kshatrapas*. Bombay: Maharashtra State Board of Literature and Culture.
- Nagasamy, R., *Tamil Coins - A Study*, Tamil Nadu State Archaeology Department, Chennai.
- Pandey, R. 1957. *Indian Palaeography*. Delhi: Motilal Banarasidas.
- Rajan, K, 2015, *Early System of Writing, Madurai*
- Raghunath, K. 1998. *Ikshvakus of Vijaya Puri: Study of the Nagarjunakonda Inscriptions*. Delhi: Eastern Book Linkers.
- Ramesh, K.V. 1984. *Indian Epigraphy*. Delhi: Sundeep Prakashan.
- Salomon, Richard 1998. *Indian Epigraphy*. New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.
- Satya Murthy, K., 1992 *Text Book of Indian Epigraphy*, Price Publications, Delhi.
- Sharma, I.K., 1980, *Coinage of Satavahana Empire*, AgamkalaPrakashan ,New Delhi.
- Shastri, A.M. 1966. *The Saka Era*, Panchal, vol. 9: 109-132.
- Shastri, A.M. 1996-97. *Some Observations on the Origin and Early History of the Vikrama Era*, Prachya Pratibha, vol. XVIII: 1-51.
- Shastri, A.M., 1999 *The Age of Satavahanas*, 2vols., New Delhi.

Shrinivas Ritti, A Decade of Epigraphical Studies in South India, Karnatak University, Dharward, 1985.

Sircar, D.C. 1965. Indian Epigraphy. Delhi: Motilal Banarasidas.

Sircar, D.C. 1986 (3 rd edition). Select Inscriptions. Vol. I. Delhi: Asian Humanities Press.

Sivaramamurthy, Indian Epigraphy and South Indian scripts.

Sircar, D.C., *Inscriptions of Asoka*, Publication Division, Nee Delhi.

Sircar, D.C., 1983, *Select Inscriptions*, Vol. I&II, Motilal Banarsidass, Delhi.

Sivaramamurthy, C., 1952, *Indian Epigraphy and South Indian Scripts*, Bulletin of the Madras Government Museum Vol.III No.4, Madras.

Srinivasan, P.R. and S. Sankaranarayanan 1979. Inscriptions of the Ikshvaku Period. Hyderabad: Andhra Pradesh Government.

Subramanian, T.N. Pandait Tamil Eluttukkal (Tamil) South Indian Temple Inscriptions, Vol. III, pt 1.

Subramanian, T.N. South Indian Temple Inscriptions, Vol. III, pt 1. Swamirao Gai eds.).

Subramanian, T.N., 1952, *South Indian Epigraphy and Tamil Palaeography*, *South Indian Temple Inscriptions*, Vol. III pt 2, Oriental Library, Madras.

Velupillai. A., 1980, *Epigraphical Evidences for Tamil Studies*, International Institute of Tamil Studies,

Visalakshy, P. 2003, *The Grantha Script*, Dravidian Linguistics Association, Tiruvananthapuram.

K1 = Remember, K2 =Understand, K3= Apply, K4= Analyse, K 5=Evaluate, K 6=Create

POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
முதுகலைப் பட்டம் பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
முதலாமாண்டு முதற்பருவம் - விருப்பப் பாடம்: 1
(பாடக்குறியீட்டுஎண் : DRP 8311)
சுவடிப் பாதுகாப்பு நெறிமுறைகள்
Principles of Manuscript Preservation

அலகு:1

சுவடிப் பாதுகாப்பின் தேவை - சுவடி அழிவுக்கான காரணங்கள் - இயற்கை மற்றும் செயற்கைச் சூழல்கள் - சுவடிகளைப் பாதிக்கும் காரணிகள் - இயற்பியல் காரணிகள் - வேதியியல் காரணிகள் - உயிரியியல் காரணிகள்- பயன்படுத்துவோரின் செயல்முறைகள். சுவடிகளைச் சீரமைத்தல் பக்கங்களைச் சரி பார்த்து வகைப்படுத்துதல் - நூற்பெயர் காணல் - பலநூல் இனம் காணல் - பதிவெண் கொடுத்தல் - பதிவேட்டில் பதிவு செய்தல்.

அலகு:2

பண்டையப் பாதுகாப்பு முறைகள் - மஞ்சள், வசம்பு, கற்பூரம் - சிகப்புத்துணி போன்றவற்றின் பயன்பாடு - நவீனப் பாதுகாப்பு முறைகள் - ஒளியைக் கட்டுப்படுத்தல் - ஈரப்பதம் கட்டுதல் - பூச்சிக்கொல்லிகளைப் பயன்படுத்துதல். சுவடி நிலைகளில் பாதுகாத்தல் - பிற நிலைகளில் பாதுகாத்தல் கையெழுத்துப்படி எடுத்தல் அச்சேற்றம் செய்தல் - நுண்படச் சுருள் - கணினிப் பதிவு - குறுந்தகட்டில் பதிவு செய்தல்

அலகு:3

காகிதத்தின் தன்மை - காகிதம் தயாரித்தல் - காகித வகைகள் போன்றவை - பராமரிப்பு முறைகள் - தூய்மை செய்தல் - நுண்கிருமி நீக்குதல் - அமிலத்தன்மை நீக்குதல்.

அலகு:4

செப்பனிடுதல் - சிதைவுப் பகுதிகளைச் சரி செய்தல் - ஒட்டுதல் - முழு ஒட்டுதல் - சிறு பழுதை நீக்குதல். தகட்டாக்கம் செய்தல் - சால்வெண்ட் தகட்டாக்கம் - இயந்திரத் தகட்டாக்கம் செய்தல்

அலகு:5

நூல் கட்டுமானம் - சிற்றறிக்கைக் கட்டுமானம் - ஆவணங்கள் கட்டுமானம் காலிக்கோ கட்டுமானம் - தோல் கட்டுமானம் போன்றவை ஏடுகளைப் பகுத்தல் - கயிறு மாற்றுதல் - பாதுகாப்புச் சட்டம் இணை - எண்ணெய்க் காப்பிடுதல் போன்றவை.

நோக்கீட்டு நூல்கள்

1. சுவடியில் பூ.சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.
2. சுவடிக்கலை, இரா. இளங்குமரன், அரிமா பதிப்பகம், சேலம். 1991.
3. கோயில் அரும்பொருட்கள் பாதுகாப்பு, சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர் 1991
4. கலைப்படைப்புகளையும் நூலகப் பொருட்களையும் பராமரித்தல் ஓ.பி.அகர்வால், நேசனல் புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி, 1997.
5. Conservation of Books, Manuscripts and paper Documents, O.P. Agarwal, INTACH, Lucknow, 1997.
6. Care of Archival materials, V. Jeyaraj. TMSSM Library, Thanjavur, 1999.
7. Conservation of Old Paper manuscripts. S.K. Bhowmik, Museum Bulletin, Baroda, 1969.
8. Repair and preservation of Records, National Archives of India, New Delhi, 1988.
9. K1 = Remember, K2 =Understand, K3= Apply, K4= Analyse, K 5=Evaluate, K 6=Create
10. POCO Mapping

CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

Papers of Second semester

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்தஞ்சாவூர் ,
முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
முதலாமாண்டு - இரண்டாம்பருவம் - முதன்மைப் பாடம் 5
(பாடக் குறியீட்டு எண்: DMH 3221)
தொல்லியல் கோட்பாடுகளும் நெறிமுறைகளும்
Archaeology – Principles and Methods

கற்றல் இலக்குகள்

1. தொல்லியல் கோட்பாடுகளையும், நெறிமுறைகளையும் குறித்து அறிதல்
2. தொல்லியல்காலக்கணிப்பு முறைகளையும், கோட்பாடுகளையும் விளங்கிக் கொள்ளுதல்
3. தொல்லியல் ஆய்வு முறைகளை அறிதல்.
4. தொல்லியல் மேற்பரப்பு அகழாய்வு முறைகளை ,ப் பயன்படுத்துதல்.
5. தொல்லியல் அகழாய்வுப் பொருள்களை விளக்கி அறிக்கையினை ஆவணப்படுத்துதல்

கற்றல் விளைவுகள்

1. தொல்லியல் நெறிமுறைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
2. தொல்லியல் ஆய்வின் நுட்பங்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
3. தொல்லியல் நெறிமுறைகளை ஆய்வில் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்
4. தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன் பெறுதல்
5. தொல்லியல் சான்றுகளை மதிப்பிடத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
6. தொல்லியல் சான்றுகளைப் பயன்படுத்தி வரலாறு எழுதும் திறன் பெறுதல்

அலகு1: தொல்லியல் அறிமுகம் - வரையறை, கருத்தாக்கங்கள், தொல்லியலின் நோக்கம் - தொல்லியலும் பிற அறிவியல்களும் - தொல்லியலின் வகைகள் - இந்தியாவில் தொல்லியல் வரலாறு- உலக அளவில் தொல்லியல் வரலாறு

அலகு2: தொல்லியல் மேற்பரப்பாய்வு முறைகள் - தொல்லியல் பரப்பாய்வு முறைகள் -வட்டாரப் பரப்பாய்வு - தொல்லியல் இடங்களின் வகைகள் - கருவிகள் - அறிவியல் பரப்பாய்வு முறைகள் - மாதிரிப் பரப்பாய்வு முறைகள்

அலகு 3- அகழாய்வு முறைகள் - சூழல் அகழாய்வு முறை -அகழாய்வை ஒருங்கிணைத்தல் - கருவிகளும் குழு உறுப்பினர்களும் - அகழாய்வு முறைகள் -அகழாய்வு நுட்பங்கள் - தொல்லியல் மண்ணடுக்காய்வு - ஹாரிஸ் வரைச்சட்டம் - பதிவுகள் - நிலப்படம் -தொல்லியல் இடப்படம் - இடப்பதிவேடு - தரவுத்தாள்கள்- தொல்பொருள் பதிவேடு

அலகு 4- தொல்லியல் காலக்கணிப்பு முறைகள்: சார்புக் காலக்கணிப்பு - முழுமுதல் காலக்கணிப்பு - கரியமில்லக்கணிப்பு - வெப்ப ஒளி உமிழ் காலக்கணிப்பு - பொட்டசியம் ஆர்கன் காலக்கணிப்பு - யுரேனியம் காலக்கணிப்பு - பிளவுத்தடம் (பிசன் ட்ராக்)- ஆப்சிடியன் நீரேற்றம்- தொல்காந்தவியல் -மரவளையக் காலக்கணிப்பு - அமினோ அமில முறை- புளோரின் முறை - நைட்ரஜன் முறை

அலகு 5: தொல்லியல் கோட்பாடுகள் - விளக்கங்கள் - புதிய தொல்லியல் - பிந்திய செயற்பாங்குத் தொல்லியல்கள் - வாழ்விடத் தொல்லியல் முறைகள் - பொருள் பண்பாட்டு ஆய்வுகள், பகுப்பாய்வு முறைகள்: கற்கருவிகள் -பானைவகைகள் - பதிவுசெய்யும் முறைகள் - தரவுப் பகுப்பாய்வும் விளக்கமும் அகழாய்வு அறிக்கை -ஆய்வுக் கட்டுரை, நூல், அறிக்கை வெளியீடு

M.A. Ancient History and Archaeology

First Year - Second Semester

Core Paper 5

Archaeology –Principles and Methods

(subject code : DMH 3221)

Learning objectives

1. To know about the Principles and Methods of Archaeology.
2. To study about the field methods in of Archaeology
3. To learn the Dating Methods and technical methods of Archaeology.
4. Interpretation of excavated materials and ability todraft a report
5. Knowledge of exploration and excavations

Learning Outcomes

1. Learning about archaeological principles and methods
2. Understanding the techniques of archaeological research
3. Application of archaeological research methods in research
4. Acquiring the skills for analyse archaeological evidence
5. Developing skills to evaluate archaeological evidence
6. Ability to used the archaeological sources for writing history

Unit I: Introduction to Archaeology – Definition, Concepts and objectives Aims of Archaeology- Archaeology and Other Disciplines- Types of Archaeology -History of Archaeology in Global Context- History of Archaeology in India

Unit II: Exploration Methods - Site survey methods –Regional Survey- Types of Sites – Tools and Equipment - Scientific Survey Methods – Sampling Methods in Survey

Unit III : Excavation Methods - Organization of Excavation – Tools and Staff- Excavation Methods - Excavation Techniques - Archaeological Stratigraphy and Recording – Context based method - Harris Matrix –Documentation-Maps - Site plan - Site notebook – Data Sheets – Antiquity Register

Unit IV : Dating Methods in Archaeology : Relative and Absolute Dating - Radio carbon dating (C¹⁴ Dating) Thermo luminescence (TL Dating) - Potassium Argon - Uranium series - Fission track - Obsidian-hydration –Archaeomagnetism – Dendrochronology - Amino Acid - Fluorine method - Nitrogen method – cosmogenic burial dating

Unit V : Archaeological Theory and Interpretation- New Archaeology- Post-Processual Archaeology – Settlement Studies- Material Cultural Studies: Lithics and Ceramics – Documentation Methods – Analysis and Interpretations of Data - Excavation Report – Publication of books – in journals and Reports

Reading List

Archaeological Site Manual, 1994, Museum of London, London.

Atkinson, R.J.C., 1953, *Field Archaeology*, 2nd edition, Methuen, London.

Barker, Philip, 1977, *Techniques of Archaeological Excavation*, B.T.Batsford Ltd., London.

Binford, L.R., 1968, *New Perspectives in Archaeology*, Aldine, Chicago.

Binford, L.R., 1973 *An Archaeological Perspective*, Seminar Press, New York.

Binford, L.R., 1983 *In Pursuit of the Past : Decoding the Archaeological Record*, Thames and Hudson, London.

Chakrabarti, Dilip.K., 1988 *A History of Indian Archaeology : From the Beginning to 1947*, Munishiram Manoharlal, New Delhi.

Chakrabarti, Dilip.K., 1999 *India : An Archaeological History –Palaeolithic Beginnings to Early Historic Foundations*, Oxford University Press, New Delhi.

Childe, V.Gordon, 1956, *Piecing Together the Past: The Interpretation of Archaeological Data*, Routledge and Kegan Paul, London.

Childe, V.Gordon, 1960, *What happened in History*, Penguin Books, London.

Childe, V.Gordon, 1960, *A Short Introduction to Archaeology*, Collier, New York.

Daniel, Glyn E., 1967, *The Origins and Growth of Archaeology*, Pelican Books, London.

Daniel, Glyn E., 1976, *A Hundred and Fifty Years of Archaeology*, Harvard University Press, Cambridge.

Darryl E. Granger, Paul F. Muzikar, Dating sediment burial with in situ-produced cosmogenic nuclides: theory, techniques, and limitations,

Earth and Planetary Science Letters, Volume 188, Issues 1–2, 2001, Pages 269-281, ISSN 0012-821X, [https://doi.org/10.1016/S0012-821X\(01\)00309-0](https://doi.org/10.1016/S0012-821X(01)00309-0).

(<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0012821X01003090>)

Ghosh, A. 1989, *An Encyclopedia of Indian Archaeology, Vols. I & II*, Munishiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd., New Delhi.

Hodder, I., 1991, *Archaeological Theory in Europe: The Last Thirty years*, Blackwell Publishers, Oxford.

Kenyon, K.M., 1961, *Beginning in Archaeology*, Revised edition, Phoenix House, London.

Majeed , Abdul., 1987, " A Note on Korkai Excavatioins", *Tamil Civilization* 2 (1-2), pp.73-77.

Martha Joukowsky, 1980, *A Complete Manual of Field Archaeology – Tools and Techniques of Field Work for Archaeologists*, Prentice-Hill, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey, USA.

Nagasamy, R., 1995 *Roman Karur*, Brahad Prahashan, Madras.

Petrie, W.M.F., 1904, *Methods and Aims in Archaeology*, Macmillan, London.

Piggot, S., 1965, *Approach to Archaeology*, Harvard University Press, Cambridge, Mass.

Rajan, K., 1994 *Archaeology of Tamil Nadu (Kongu Country)*, Book India Publishing Company, Delhi.

Rajan, K., 1997 *Archaeological Gazetteer of Tamil Nadu*, Manoo Pathippakam, Thanjavur

Rajan, K., 2002 *Archaeology: Principles and Methods*, Manoo Pathippakam, Thanjavur.

Rajan, K., 2016 *Understanding Archaeology*. Manoo Pathippakam, Thanjavur.

Raman, K.V., 1988, *Excavatioins At Uraiyr (Tiruchirappali) 1965-1969*, Universtiy of

Madras, Madras.

Raman, K.V., 1986, Principles and Methods of Archaeology, Parthajan Publications.

Renfrew Colin and Paul Bhan, Archaeology: Theories, Methods and Practice, 2016.

Schiffer, M.B., 1995, *Behavioral Archaeology: First Principles*, University of Utah Press, Salt Lake City, USA.

Sharer, Robert J., and Wendy Ashmore, 1979, *Fundamentals of Archaeology*, The Benjamin/Cummings Publishing Company, Inc., California.

Soundararajan, K.V., 1994 *Kaveripattinam Excavations 1963-75 (A port city on the Tamil Nadu Coast)*, Archaeological Survey of India, New delhi.

Trigger, G. Bruce, 1989, *A History of Archaeological Thought*, Cambridge University Press, Cambridge.

Vimala Begley, 1996, *The Ancient Port of Arikamedu New Excavations and Researches 1989-1992*, Vol.1, Ecole Rrancaise Dextreme - Orient, Pondhichery.

Wheeler, R.E.M., 1961, *Archaeology from the Earth*, Penguin Books, Baltimore.

Encyclopedia of Archaeology (Second Edition), 2024

தமிழ் நூல்கள்

ம. இராசசேகரதங்கமணி, *தொல்லியல்*, கொங்குபதிப்பகம், கரூர், 2009.

ஏ. ஏகாம்பரநாதன், *தொல்லியல் அகழாய்வுகளும் நெறிமுறைகளும்*, சென்னை, 2002.

ம. இராசசேகரதங்கமணி, *தொல்லியல்*, கொங்குபதிப்பகம், கரூர், 2009.

ஏ. ஏகாம்பரநாதன், *தொல்லியல் அகழாய்வுகளும் நெறிமுறைகளும்*, சென்னை, 2002.

E-Resources

Online Resources

<https://ebooks.inflibnet.ac.in/icp07/>

<https://ebooks.inflibnet.ac.in/antp03/chapter/environmental-archaeology/>

11. POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------------

CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

DMH 3222 வரலாற்று வரைவியலும் ஆய்வு நெறிமுறையியலும்
DMH 3222 Historiography and Research Methodology

கற்றல்இலக்குகள்

- வரலாற்று வரைவியல் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
- வரலாற்று வரைவியல் அறிஞர் வரலாறு குறித்து அறிந்து கொள்ளல்
- இந்திய வரலாற்று அறிஞர்களின் பங்களிப்பினை அறிதல்
- ஆங்கிலேய வரலாற்று வரைவியல் மற்றும் தேசிய வரலாற்று வரைவியலையும் அறிதல்
- ஆய்வு நெறிமுறைகளை கற்றல்

பாட விளைவுகள்

- வரலாற்று வரைவியல் கருத்தாக்கங்களை, போக்குகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- பலவித வரலாற்று அணுகுமுறைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
- வரலாற்று ஆய்வு முறைகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்
- வரலாற்றுப் பகுப்பாய்வுசெய்யும் திறன் பெறுதல்
- வரலாற்றுச்சான்றுகளை மதிப்பிடும் திறனை அடைதல்
- வரலாற்று வரையும் திறன் பெறுதல்

Learning Objectives

- To know the definition and nature of Historiography
- To know the Contributions of historians from early period
- To know the Indian Historians
- To know the Colonial and National Historians
- To understand the research methodology

Learning Outcomes

- Knowing the concepts related to history and historiography
- Understanding the Trends in Historiography
- Ability to apply historical research methods
- Learn to analyse historical development
- Skills to evaluate historical sources
- Ability to undertake historical research

அலகு 1 வரலாறு – வரையறை - வரலாற்று வரைவியல்- வரலாற்றின் தன்மை, எல்லை - வரலாற்றின் பயன்-வரலாறும் பிற துறைகளும்- அரசியல் - பொருளாதாரம் –நிலவியல் - சூழலியல்

Unit I. History - Definition – Historiography - Nature and Scope of History - Uses of History - History and other disciplines: politics - economy – geography – Environment

அலகு 2 கிரேக்க ரோமானிய வரலாற்றாசிரியர்கள் – ஹெரோடோட்டஸ் – தூசிடேட்டஸ் -லிவிடசிடஸ் இடைக்கால அரேபிய வரலாற்று வரைவியல் – இபின்கல்துன்- மறுமலர்ச்சிக்கால வரலாறு – வால்டைர் - ஹெகல்-ரான்கே – பிரெஞ்சு வரலாற்று வரைவியல் - அன்னல் சிந்தனைப்பள்ளி – மார்க் பிளாக் – ஃபெர்னான்டப்ரோதுல் – பிரித்தானிய மார்க்ஸிஸ்ட் வரலாறு எரிக்ஸ்ஹாப்ஸ்பாம் - கட்டமைப்பியல்- கிளாடெலெவிஸ்த்ராஸ் - பின் நவீனத்துவம்- டெரிடா – தெரிதா – மிஷல் பூக்கோ

Unit II. Greco - Roman Historians – Herodotus- Thucydides – Livy Tacitus Medieval Arab Historiography: Ibn Khaldun - Enlightenment Historiography – Voltaire – Hegel – Ranke. French Historiography: Annales School – Mark Bloch – Fernand Braudel - British Marxist Historian – Eric Hobsbawm - Structuralism - Claude Levi Straus- and Post modernism -Jacques Derrida, Michel Foucault.

அலகு 3 பழங்கால இந்திய வரலாற்றாசிரியர்கள் -பாணர்-கல்ஹணர். நவீன இந்திய வரலாற்றாசிரியர்கள்- ஜேம்ஸ் மில்- வி.ஏ. சமித், ஜாதுநாத்சர்கார்- டி.டி.கோசாம்பி - கே.ஏ.நீலகண்டசாஸ்திரி- ஆர்.எஸ்.சர்மா

Unit III Ancient Indian Historiographers: Bana, Kalhana. Modern Historians of India: - James Mill– Vincent Arthur Smith - J.N. Sarkar, D.D. Kosambi, K.A. Nilakanta Sastri. R.S. Sharma –

அலகு 4 பிரித்தானிய ஏகாதிபத்திய வரலாற்று வரைவியல் –இந்திய தேசிய வரலாற்று வரைவியல் – மார்க்ஸிஸ்ட் வரலாற்று வரைவியல் – விளிம்புநிலை மக்களின் ஆய்வுகள் – பெண்ணிய ஆய்வுகள்

Unit IV- British Imperialist Historiography- Indian Nationalist Historiography- Marxist Historiography- Subaltern Studies – Women’s Studies.

அலகு 5 ஆய்வுத் தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்தல் – ஆய்வுச்சிக்கல் – விரிநிலை - தெரிநிலை ஆய்வுமுறைகள் – கருதுகோள் உருவாக்கம் – தரவுகள் சேகரித்தல் - சான்றுகளை மதிப்பீடு செய்தல் – அகத்திறனாய்வு – புறத்திறனாய்வு – ஆய்வேடு தயாரித்தல்-ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு

Unit V - Choosing a Research topic – Research Problem- Inductive and Deductive Reasoning- Formulation of Hypothesis- Data Collection - Critical Evaluation of Sources-External Criticism- Internal Criticism- Preparation of Thesis- Structure of thesis - Footnotes – Bibliography.

நோக்கீட்டுநூல்கள் (References)

Ali, Sheik B. History: Its Theory and Method. , Delhi, 1978.

Bridget Somekh and Cathy Lewin. Research Methods in the Social Sciences, New Delhi: Vistaar Publications, 2005.

Carr, E.H. What is History , London, 1969.

Floud, Roderick.(1983). An Introduction to Quantitative Methods for Historians, London: Methuen(R.P).

Majumdar, R.C. Historiography in Modern India. , Bombay, 1970.

Manickam, S. Theory of History and Methods of Research, Madurai, 2000.

Malcolm Williams, Science and Social Science: An Introduction, (London and New York: Routledge, 2000).

Martin Hollis. The Philosophy of Social Science: An Introduction ,(New Delhi: Cambridge University Press, 2000).

M.L.A. Hand Book for Researchers Thesis & Assignment Writing (1990) New Delhi: Wily Eastern.

Rajayyan, K. Historiography , Madurai, 1999.

Sreedharan, E. A Text book of Historiography 500 B.C. to 2000 A.D., Delhi, 2004
 Topolski, Jerzy (1976) . Methodology of History , Holland: Reidal Publishing Co.
 Watson, George (1987). Writing a thesis: A Guide to Long Essays and Dissertations,
 Longman, London.

12.POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
முதுகலைப்பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம்7
(பாடக் குறியீட்டுஎண்: DMH 3223)

தமிழகத்தின் சமூக பொருளாதார பண்பாட்டு வரலாறு (பொ.ஆ. 1336
முதல் 1947 வரை)

Socio Economic and Cultural History of Tamil Nadu (1336 CE to 1947)

Core Paper 07

கற்றல் இலக்குகள்

1. விஜயநகர காலத்தின் தமிழக வரலாற்றைக் கற்றல்
2. நாயக்கர் மற்றும் மராத்தியரின் ஆட்சியின் கீழ் தமிழகத்தின் நிலைக் குறித்தறிதல்
3. பாளையக்காரர் வரலாற்றை அறிதல்
4. ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகளை அறிதல்
5. திராவிடஇயக்கங்களையும் அவற்றின் செயல்பாடுகளையும் அறிதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. பொ.ஆ. 1300 க்குப் பிற்பட்ட வரலாற்று வளர்ச்சிகளை அறிதல்
2. நவீன கால வரலாற்றை அறிதல்
3. நாயக்கர், மராத்தியர் வரலாற்றை அறிதல்
4. ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகளை அறிதல்
5. திராவிட இயக்கங்களையும் அவற்றின் செயல்பாடுகளையும் அறிதல்

அலகு 1 : சான்றுகள் - விஜயநகர அரசின் கீழ் தமிழகம் - சமூகம் - பொருளாதாரம் - கலை மற்றும் கட்டடக்கலை - சமயநிலை

அலகு 2 : நாயக்கர் ஆட்சியின் கீழ் தமிழகம் - மதுரை - தஞ்சாவூர் - செஞ்சி நாயக்கர்கள் - நிர்வாகம் - பாளையக்காரர்முறை - காவல்முறை - சமூகம் - இனப்பிரிவுகள்

அலகு3: தஞ்சாவூர் மராட்டியர்கள் - ராஜாசரஃபோஜி - சரஸ்வதி மஹால் நூலகம் இராமநாதபுரம் சேதுபதிகள் - தஞ்சை மராட்டியர்கள் மற்றும் இராமநாதபுர சேதுபதிகளின் ஆட்சியில் தமிழகத்தின் சமூகப் பண்பாடு - பொருளாதாரம் - சமயநிலைகள்.

அலகு4: தமிழகத்தில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் கீழ் தமிழர்களின் சமூக பொருளாதார வாழ்க்கைமுறை - கல்வி : ஆரம்ப மற்றும் இடைநிலைக்கல்வி - கல்லூரிகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள் - சமயக் குழுக்களின்பங்கு - சமூக சீர்திருத்தங்கள் - சதிஓழிப்பு - குழந்தைமணம் - தேவதாசிமுறை.

அலகு5 : திராவிடஇயக்கங்கள் - பிராமணர்அல்லாத அமைப்புகள் - நீதிக்கட்சி - சமூகமாற்றம் - சமூக மற்றும் பண்பாட்டுச்சிக்கல்கள் - பெரியாரின் சுயமரியாதை இயக்கம் - பெண்களின்நிலை - சமூகசீர்திருத்தங்கள் - திராவிடக் கழகத்தின் தோற்றம் - திராவிடக் கழகத்தின் கொள்கைகளும் சீர்திருத்தங்களும்.

M.A. Ancient History and Archaeology

First Year - Second Semester

Core Paper 7

Socio Economic and Cultural History of Tamil Nadu (1336 CE to 1947)

(subject code : 3223)

Learning objectives

1. To know the history of Tamil country under the Vijaya Nagara Rules
2. To learn about the rule of Nayakas and the Marathas Rule
3. To study the Poligar system
4. To learn the impact of British rule in Tamil Nadu
5. To highlight the importance of Dravidian Movements and their activities.

Learning Outcomes

6. Learning the developments after 1300 CE
7. Understanding the history of modern period in Tamil country
8. Learning the governance of Nayakas and the Marathas Rule
9. Learning the impact of British rule in Tamil Nadu
10. Understanding the Dravidian Movements and movements.

Unit I: Sources – Tamil Culture under Vijayanagar – Social and Economic condition – Art and Architecture – Religious conditions

Unit II: Nayakas rule in Tamilnadu – Madurai, Thanjavur and Senji Nayaks – Administration – Poligar system – Kaval system – Society – Caste division – Status of women.

Unit III: Marathas and Sethupathis – Marathas of Thanjavur – Raja Serfoji – Saraswathi Mahal Library – Social, economic and religious conditions – Cultural Contribution of Sethupathis of Ramnad.

Unit IV: Impact of British Rule in Tamil Nadu – Socio Economic Life of the Tamils under British rule – Education –Primary – Secondary- Collegiate & University – Role of missionaries – Social Reforms - Abolition of Sati, Child marriage, Devadasi system.

Unit V: Dravidian Movements: Non Brahmin movement –The Justice Party – Social transformation – Social and cultural issues –Self Respect Movement of Periyar – Status of Women – Social reforms – Foundation Launch of DK Movement – Principles and Reforms of DK.

Reading List

செல்லம், வே.தி., 2005, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பிள்ளை, கே.கே., 1981, தமிழக வரலாறு – மக்களும் பண்பாடும், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

வெங்கடேசன், கே., 2012, முற்கால தமிழ்நாட்டு வரலாறு (300 B.C – 1600 A.D) விசிபப்ளிகேசன்ஸ், இராஜபாளையம்.

வெங்கடேசன், கே., 2011, தற்கால தமிழ்நாட்டு வரலாறு (1600 – 2011A.D) விசிபப்ளிகேசன்ஸ், இராஜபாளையம்.

Champakalakshmi, R. 1996 Trade, Ideology and Urbanization: South India, BC 300 - AD 1300, OUP, Delhi.

Karashima, Noboru, 1977. South Indian History and Society: Studies from Inscriptions, AD 850 - 1800, OUP, Delhi.

Krishnasamy Pillai. A, *Tamil Country under Vijayanagar*, (Annamalai University, Chidambararn, 1964).

Kulke, Herman, 1995, The State in India, 1000-1700, OUP.

Mahalingam, T.V., *South Indian Polity*. (Madras University, Madras, 1955).

Meenakshi. C, *Administration and social Life under the Pallavas*, (Madras University, Madras, 1928).

Nilakantasastri, KA, *History of South India*, (Oxford University Press, Delhi, 1980).

Nilakantasastri, K.A. The *Cholas*, (Madras University, Madras, 1935).

Pillai, K.K. *Social History of the Tamils*, (Oriental Books, Chennai, 2000).

Rajalakshmi, 1987. Medieval Tamil Polity, Madurai

Rajayyan, K. *Tamil Nadu: A Real History*, (Ratna Publications, Tarnil Nadu, India 2005).

Raman, K.V., *PandyarVaralaru*(Abinave Publications, New Delhi, 1975).

Subramanian, N. *Sangam Polity*, (Asia Publishing House, Bombay, 1966).

Subramanian, N. *History of Tamil Nadu upto1565*(Eswar Publications, Udumalpet, 2005).

Sadasivan, K., *Devadasi System in Medieval Tamilnadu*. CBH Publications, Trivandrum, 1993.

Sastri, K.A. Nilakanta, 1966. *A History of South India*, 2nd edition, OUP, Delhi

Shanmugam, P. , 1987. *Revenue System of the Cholas, 850-1279*, New Era, Chennai

Stein, Burton 1975. *Essays on South India*, Honolulu.

Stein, Burton, 1980 *Peasants State and Society in Medieval South India*, OUP, Delhi

13. POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
முதலாமாண்டு – இரண்டாம் பருவம் – முதன்மைப் பாடம் 08
(பாடக் குறியீட்டு எண்: DMH 3224)
இந்தியக் கடல்சார் வரலாறு மற்றும் கடல்சார் தொல்லியல்
Maritime History and Marine Archaeology of India

கற்றல் இலக்குகள்

1. இந்தியர்களின் உலகளாவிய தொன்மை வணிகச் சிறப்பை அறிந்துக் கொள்ளுதல்
2. இந்தியாவிற்கும் பிறநாடுகளுக்கும் இடையிலான வணிக உறவுகளை வெளிப்படுத்துதல்
3. தமிழகத்தின் கடல்வணிகத்திற்கு துறைமுகங்களின் பங்களிப்பினை அறிதல்.
4. தமிழகத்தில் வரலாற்றுத் தொடக்ககால துறைமுகங்கள் மற்றும் கடல்சார் ஓவியங்கள் குறித்து விளக்குதல்.
5. இந்தியாவின், தமிழகத்தின் இடைக்கால துறைமுகங்கள் பற்றி விளக்குதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

6. இந்தியக் கடற்சார் வரலாற்றிற்கான சான்றுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
7. தமிழகத்தின் வரலாற்று தொடக்ககாலத்தில் அயல்நாட்டுடன் ஏற்பட்ட வணிக உறவுமுறையை அறிதல்.
8. தமிழகத்தில் வணிகக் குழுக்கள் மற்றும் உள்நாட்டு வெளிநாட்டு வணிகஉறவு முறைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
9. காலனியாதிக்ககால வணிக வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
10. புலம்பெயர் இந்தியர்களைக் குறித்துக் கற்றல்

அலகு 1: முன்னுரை - இந்தியக் கடற்சார் வரலாற்றிற்கான சான்றுகள் - இந்தியாவில் துறைமுகங்களின் உருவாக்கம் - ஹரப்பா-மெசபடோமிய வணிகம் -வரலாற்றுத் தொடக்ககால இந்தியப் பெருங்கடல் வணிகம் - இந்தியத் துறைமுகங்கள் : தாமிரலிப்தி - பட்டணம் - அரிக்கமேடு - காவிரிப்பூம்பட்டினம் - அழகன்குளம் - கொற்கை - முசிறி.

அலகு 2: இடைக்கால இந்தியப் பெருங்கடல் வணிகம் - மேற்காசியாவுடனான வணிகத் தொடர்பு - கெனிசா தாள் ஆவணங்கள்- தென்கிழக்காசியாவுடனான வணிகத் தொடர்பு

அலகு 3 -இடைக்காலத் துறைமுகங்கள் : நாகப்பட்டினம் - சதுரங்கப்பட்டினம் - தரங்கம்பாடி - பெரியப்பட்டினம் - காயல்பட்டினம் - மரக்காயர்பட்டினம் - குலோத்துங்கச் சோழப்பட்டினம் (மணமேல்குடி) குரக்கேனிக்கொல்லம் - பந்தலாயினிக்கொல்லம் - விசாகப்பட்டினம் - மோட்டுப்பள்ளி - கிருஷ்ணப்பட்டினம் - குவான் செள- வாரோசு - மாதோட்டம்

அலகு 4 இடைக்கால வணிகக் குழுக்கள் - திசையாயிரத்து ஐநூற்றுவர் - மணிக் கிராமத்தார் - அஞ்சு வண்ணம் - வளஞ்சியர் -குதிரைச்செட்டி - மரக்காயர் - நகரத்தார் - பரதேசி - உள் நாட்டு வெளி நாட்டு வணிகம் - ஏற்றுமதி - இறக்குமதி

அலகு 5 காலனியாதிக்க கால வணிகம் - துணி வணிகம் - ஆனந்தரங்கம்
பிள்ளை - மும்பை - கொல்கத்தா - சென்னை - பாண்டிச்சேரி -
புலம்பெயர் இந்தியர்கள்

M.A. Ancient History and Archaeology

First Year –Second Semester

Core Paper 08

இந்தியக் கடல்சார் வரலாறு மற்றும் கடல்சார் தொல்லியல்

Maritime History and Marine Archaeology of India

(Subject code: DMH 3224)

Learning objectives

1. To know the glory of ancient international Trade of Indians
2. To highlight Inter Trade relations between India and other Countries
3. To know the role of Ports in Maritime Trade
4. To learn the early historic ports of Tamil Nadu
5. To learn about the medieval ports of India and Tamil Nadu

Learning Outcomes

1. Studying the sources of Indian Maritime History
2. Understanding the early historic trade relations of Tamizhagam with foreign countries
3. Acquiring knowledge of medieval ports and trade of Tamil Nadu
4. Developing understanding of colonial trade
5. Learning Indian Diaspora formation

Unit 1: Introduction – Sources for Indian Maritime History - Emergence of ports in India – Harappan Trade with Mesopotamia- Early Historic Indian Ocean Trade: Tamluk — Pattanam- Arikamedu – Kavirippoompattinam - Alagankulam - Korkai - Muciri .

Unit II: Indian Ocean Trade during Medieval Period - Trade relationship with West Asia - Geniza Documents and Southeast Asian countries during the medieval period.

Unit III: Medieval Ports: Nagapattinam, Saturangapattinam, Tharangambadi, Periyapattinam, Kayalpattinam, Marakayarattinam and Kulothunga Cholappattinam (Manalmelkudi) Kurakkenikollam - Pantalayinikkollam - Visakapatnam - Mottuppalli -Krishnapattinam - Quanzhou - Barus - Mathottam

Unit IV: Medieval Merchant Guilds: Ticaiyayirattu Ainurruvar, Manigramattar-Anjuvannam – Valanjiyar Kudiraichetti - Marakkayar -Nagarathar - Paradesi -Inland and External trade - Export and Import of commodities.

Unit V: Maritime Trade in the Colonial period - Anandarangam pillai- Textile Trade – Mumbai –Kolkata- Madras –Pondicherry. Development of Indian Diaspora

References

Abdul Majeed, A., *et.al.* 1992 *Alagankulam - A Preliminary Report*, State Department of Archaeology, Chennai.

Amitabha Mukherjee, 1999, *Studies in India's Maritime Trade Through The Ages*, Institute of Historical Studies, Calcutta.

Athiyaman, N., 2000, *Pearl and Chank Diving of South Indian Coast (A Historical and Ethnographical Perspective)*, Tamil University, Thanjavur.

Begley, Vimala, 1996, *The Ancient Port of Arikamedu*, (New Excavations and Researches 1989-1992). De Ecole Francaise D'extreme-orient, Pondicherry

Champakalakshmi, R. 1996, *Trade, Ideology and Urbanization in South India 300 BC to AD 1300*, Oxford University Press, New Delhi.

Dasgupta, A. and Pearson, M.M., 1987, *India and Indian Ocean*, Oxford University Press, Calcutta.

Hall, K. R., 1980, *Trade and Statecraft in the Age of the Colas*, Abinav Publications Services, New Delhi.

Soundararajan, K.V., 1994, *Kaveripattinam Excavations 1963-73(A Port city on the Tamil Nadu Coast)*, Archaeological Survey of India, New Delhi.

அதியமான், ந. மற்றும் ஜெயக்குமார், பா. (ப.ஆ). 2006,
தமிழகக்கடல்சார்வரலாறு: அண்மைக்காலஆய்வுகள்,
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

ஜெயக்குமார், பா. 2001, தமிழகத்துறைமுகங்கள், அன்புவெளியீட்டகம்,
தஞ்சாவூர்.

காசிநான், நடன.1999, பூம்புகாரும் கடல்அகழாய்வும் தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிட், சென்னை.

இராசவேலு.சு, 1995 தமிழ்நாட்டுத் தொல்லியல் அகழாய்வுகள் பண்பாட்டு
வெளியீட்டகம்.,சென்னை.

ராஜன், கா. 1994. கொடுமணல்அகழாய்வுஓர்அறிமுகம்மனோபதிப்பகம்,
தஞ்சாவூர்.

ராஜன், கா. 2004, தொல்லியல்நோக்கிவ்லசங்ககாலம்,
உலகத்தமிழராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.

ஜெயக்குமார். பா. 2001. தமிழகத் துறைமுகங்கள் அன்பு வெளியீட்டகம்,
தஞ்சாவூர்.

14.POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்
முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
முதலாமாண்டு – இரண்டாம் பருவம் - விருப்பபாடம் 2
(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 8221)
இந்திய நாகரிகமும் பண்பாட்டு வரலாறும்
(பொ.ஆ. 1206 முதல் 1707 வரை)
History of Indian Civilization and Culture (1206 - 1707 CE)

கற்றல் இலக்குகள்

- டெல்லி சுல்தான்களின் முகலாயர் எழுச்சி, வளர்ச்சி, வீழ்ச்சி அரசுநிர்வாகம் ஆகியன பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
- மராத்தியர்களின் எழுச்சி மற்றும் 16ஆம் நூற்றாண்டு நிலநிர்வாகம், சமய இயக்கங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
- நிலநிர்வாகம், ஜமீன்தார்கள் மற்றும் ஜாகிர்தார்கள் நிர்வாகம் சமூக சமய வழக்கங்கள் பற்றி விளக்குதல்.

கற்றல் விளைவுகள்

- இடைக்கால அரசு அமைப்புகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
- சமூகம், பொருளாதாரம் குறித்துக் கற்றல்
- நிருவாகம், சமய நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்

அலகு1: இடைக்கால இந்திய வரலாற்றுச் சான்றுகள்- இடைக்கால இந்திய வரலாற்று வரைவியல் – ராஜபுத்திரர்களின் எழுச்சி- டெல்லி சுல்தான்கள்- கோரிபடையெடுப்பு- டெல்லி சுல்தான்களும் துருக்கி சுல்தான்களும் – இல்துமிஸ் -பால்பன்ஆட்சி – கில்ஜி புரட்சி: அலாவதீன்கில்ஜி – முகமதுபின்துக்ளக் - பிரோஸ்துக்ளக்- சுல்தானியர் வீழ்ச்சி- அயலகதொடர்பு - இபின்பதூதா.

அலகு2: முகலாயர்கள் எழுச்சி – அக்பரும் அவரின் ஆட்சிமுறையும்- அக்பரின் சமயக்கொள்கை – தீன்இலாஹி – ராஜபுத்திரர்களுடனான உறவு- தக்காணமும் முகலாய அரசர்களும் – முகாலாயர் நிர்வாகமுறை - மைய, பகுதி, உள்ளூர் நிர்வாகம், படை அமைப்பு- மன்சப்தாரிமுறை.

அலகு 3: ஜஹாங்கீர், ஷாஜகான். ஆட்சிக்கான போட்டி, அதன் பின்னணி நிகழ்வுகள்- அவரங்கசீப்பின் வெற்றி - தக்காணம்குறித்த முகலாயர்களின் கொள்கை வீழ்ச்சி.

அலகு 4: மாரத்தியர்கள் - முகலாயர் மராத்தியர் உறவுகள்- மராத்தியர் நிர்வாகம்- மராத்தியர் மாகாண அமைப்பினால் அரசு மற்றும் சமூக உறவுகள்- ஜாட், சத்நாமீஸ், சீக்கியர் மற்றும் பண்டேலர்களின் புரட்சி - முகலாயர்களின் வீழ்ச்சி.

அலகு 5: நிலநிர்வாகம், ஊர்அமைப்பு - இக்டதார், ஜமீன்தார்கள் மற்றும் ஜாகிர்தார்கள் - நகரங்களின் வளர்ச்சி - உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு வணிகம் - சமயர் - உடன்படாதோரின் எழுச்சியும் வளர்ச்சியும் சித்தா, நத்பந்திகள்- சமூக சமய வழக்கங்கள் - கபீர், குருநானக், நாம்தேவ், துளசிதாஸ், மீரா, சூர்தாஸ் - சூஃபிசம்.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்
முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
முதலாமாண்டு – இரண்டாம் பருவம் - விருப்பபாடம் 2
(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 8221)
இந்திய நாகரிகமும் பண்பாட்டு வரலாறும்
(பொ.ஆ. 1206 முதல் 1707 வரை)
History of Indian Civilization and Culture (1206 - 1707 CE)

Learning Objectives

- To know the rise, growth and fall of Delhi Sultanate and the Mughal Empire
- To know the Religious standings, Administration of Mughal Empire
- To know about the Marathas and 16th century land Administration and religious movements

Learning Outcomes

- Acquiring knowledge of Medieval polities
- Learning about the society and Economy of the period
- Understanding the Religious Conditions, Administration

UNIT I: Sources for Medieval Indian history - medieval Indian historiography- Origin and rise of Rajput Establishment of the Delhi Sultanate: The Ghurian invasions – Foundation of Delhi Sultanate and early Turkish Sultans - Consolidation: The rule of Iltutmish and Balban- “The Khalji Revolution” - AlauddinKhalji: - Muhammad Tughluq: - Firuz Tughluq: decline of the Sultanate, foreign contacts and Ibn Battuta’s account.

UNIT II: The Rise of Mughal Empire – Akbar and his rule - Akbar's religious concepts- Evolution of Din-illa-hi – Rajput Relations - The Mughal Empire and the Deccan-

Mughal Administration: central, provincial and local administration, army organization
- Mansabdari system.

UNIT III: Jahangir and Shahjahan. Contest for the throne, issues involved, success of Aurangzeb and the failure of Mughal Deccan Policy

Unit IV: Marathas – Shivaji - Mughal and Maratha relations - The Maratha Administration nature of the state, social base of the Maratta State Administrative structure - Revolts of the Jats, Satnamis, Sikhs and the Bundelas - The decline of the Mughal Empire.

UNIT V: Land administration, village organization, Iqtadars, the chieftains Zamindars and Jagirdars - The growth of the cities and towns; Inland and overseas trade – Religion - Rise and Growth of nonconformist movements; Siddhas and Nathpanthis; social and religious practices - Kabir, Nanak, Namdev, Tulsidas, Mira, Surdas – Sufism.

References

- Edwards, S.M. ,The History of India as Told by its Own Historians, 8Vols, Turner, London, 1877.
- Irfan Habib, (ed), Researches in the History of India 1200-1750, Oxford University Press, Delhi, 1992.
- Lane-pool. Babur, Oxford University Press, London, 1899.
- Moreland,W.H., From Akbar to Aurangzeb, Macmillan, London, 1923.
- Naqui, H.K. ,History of Mughal Government and Administration, Kanishka, Delhi, 1990
- Ray,H.C., The Dynastic History of Northern India, Vol. II, MunshiramManoharlal, NewDelhi, 1973.
- Sharma,S.R., Mughal Empire in India Lakshmi Narain Agarwal, Agra.
- Srivastava, N,D., The Sultanate of Delhi [711-1526 A.D.], Shiva Lal Agarwala, Agra, 1976.
- Majumdar,(ed),R.C., History and Culture of Indian People. Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1960.
- Majumdar, R.C., The Mughal Empire [1526-1803 A.D.] Shiva Lal Agarwala, Agra, 1976.

Majumdar, R.C., and Srivastva, History of India (from 1206 to 1526 A.D.) Surjeet Book Depot, New Delhi, 1996.

Majumdar R.C., and Srivastva, History of India (from 1526 to 1707 A.D.) Surjeet Book Depot, New Delhi, 1996.

Luniya, B.N. , Evolution of Indian Culture, LaxshmiNarain Agarwal, Agra, 2001.

Abid Husain, The National Culture of India, National Book Trust- India, New Delhi, 2000.

Jawaharlal Nehru, Discovery of India, Oxford University Press, New Delhi, 2012.

15. POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்
முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
முதலாமாண்டு – இரண்டாம் பருவம் -- விருப்பபாடம் 3
பாலின சமத்துவம்
Gender Studies
(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 8222)

அலகு - 1

பாலினம் பற்றிய கருத்துக்கள்: பாலினம் - பாலினம் - உயிரியல் நிர்ணயம் - ஆணாதிக்கம் - பெண்ணியம் - பாலினப் பாகுபாடு - உழைப்பின பாலினப் பிரிவு - பாலினக் கற்பனைக் கட்டுமானம் - பாலின உணர்திறன் - பாலினச் சமத்துவம் - சமத்துவம் - பாலின முதன்மைப்படுத்தல் - அதிகாரமளித்தல்

அலகு - 2

பெண்கள் ஆய்வுகள் - பாலின சமத்துவக்கல்வி - பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் வழிகாட்டுதல்கள் - ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் முதல் பதினோராவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் வரை - பாலின சமத்துவக்கல்வி - பெய்ஜிங் மாநாடு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து வன்முறைகளையும் ஒழிப்பதற்கான சர்வதேச உடன்படிக்கை - இணைத்தல் / உட்படுத்துதல் - ஒதுக்கல்.

அலகு - 3

பாலின பாகுபாட்டின் புலங்கள்: குடும்பம் - பாலின விகிதம் - கல்வியறிவு - உடல்நலம் - ஆளுகை - சமயம் - வேலை Vs வேலைவாய்ப்பு - சந்தை - ஊடகங்கள் - அரசியல் - சட்டம் - குடும்ப வன்முறை பாலியல் துன்புறுத்தல் - அரசுக் கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்கள்.

அலகு - 4

பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு: முன்முயற்சிகள் - சர்வதேச மகளிர் சகாப்தம் - சர்வதேச மகளிர் ஆண்டு - பெண்கள் மேம்பாட்டிற்கான தேசியக் கொள்கை பெண்கள் -

பெண்களுக்கு அதிகாரமளித்தல் ஆண்டு 2001 - உலகளாவிய கொள்கைகளை முதன்மைப்படுத்துதல்.

அலகு - 5

பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன வழிமுறை - இந்தியாவில் தேசிய மற்றும் மாநில மகளிர் ஆணையம் - அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் - குடும்ப நீதிமன்றங்கள் - குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைக் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005 - பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல்களைத் தடுப்பதற்கான உச்சநீதிமன்ற வழிகாட்டுதல்கள் - மகப்பேறு நலச் சட்டம் - பெண்சிசுவைக் கருவிலேயே கண்டறியும் தொழில்நுட்பம் - (முறைப்படுத்துதல் மற்றும் தவறான பயன்படுத்துதலை தடை செய்திடும்) சட்டம் - கேலிவதை (பெண்களைத் தொல்லை செய்தல்) தடுப்புச் சட்டம் - சுய உதவிக் குழுக்கள் - பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73வது மற்றும் 74வது சட்டதிருத்தம்.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் ,தஞ்சாவூர்
முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
முதலாமாண்டு – இரண்டாம் பருவம் - விருப்ப பாடம் 3
பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 8222)
Gender Studies
பாலின சமத்துவம்

Unit - I

Concepts of Gender: Sex - Gender - Biological Determinism - Patriarchy - Feminism - Gender Discrimination - Gender Division of Labour - Gender Stereotyping - Gender Sensitivity - Gender Equity - Equality - Gender Mainstreaming - Empowerment.

Unit - II

Women's Studies Vs Gender Studies: UGC Guidelines - VII to XI Plans. Gender Studies - Beijing Conference and CEDAW - Exclusiveness and Inclusiveness.

Unit - III

Areas of Gender Discrimination: Family - Sex Ratio - Literacy - Health - Governance - Religion Work vs Employment - Market - Media - Politics - Law - Domestic Violence - Sexual Harassment - State Policies and Planning.

Unit - IV

Women Development and Gender Development: Initiatives - International Women's Decade - International Women's Year - National Policy for Empowerment of Women - Women Empowerment Year 2001 - Mainstreaming Global Policies.

Unit - V

Women's Movements and Safeguarding Mechanism - In India National/State Commission for women (NCW) - All Women's Police Station - Family Court - Domestic Violence Act - Prevention of Sexual Harassment at work place Supreme Court

Guidelines - Maternity Benefit Act - PNMT Act - Hindu Succession Act 2005 - Eve Teasing Prevention Act - Self Help Groups - 73rd and 74th Amendment for PRIS.

References:

Bhasin Kamala, Understanding Gender : Gender Basis, New Delhi : Women Unlimited,2004.

Bhasin Kamala, Exploring Masculinity: Gender Basis, New Delhi: Women Unlimited, 2004,

Bhasin Kamala, What is Patriarchy?: Gender Basis, New Delhi : Women Unlimited, 1993.

Pernau Margrit, Ahmad Imtiaz, Refeld Hermut (ed.,) Family and Gender: Changing Values in Germany and India, New Delhi: Sage Publications, 2003.

Agarwal Bina, Humphries Jane and Robeyns Ingrid(ed.,) Capabilities, Freedom, and Equality: Amartya Sen's work from a Gender Perspective, New Delhi: Oxford University Press, 2006.

Rajadurai.S.V, Geetha.V, Themes in Caste Gender and Religion, Tiruchirappalli: Bharathidasan University, 2007.

Misra Geetanjali, Chandiramani Rathika (ed.,) Sexuality, Gender and Rights: Exploring Theory and practice in south and Southeast Asia, New Delhi: Sage Publication, 2005.

Rao Anupama (ed.,) Gender & Caste: Issues in Contemporary Indian Feminism, New Delhi: Kali for Women, 2003.

Saha Chandana, Gender Equity and Gender Equality: Study of Girl Child in Rajasthan, Jaipur: Rawat Publication, 2003.

Krishna Sumi, (ed.,) Livelihood and Gender: Equity in Community Resource Management, New Delhi: Sage Publication, 2004.

Pludi.A Michele(ed.,) praeger Guide to the Psychology of Gender, London: Praeger Publisher, 2004.

Wharton. S Amy, The Sociology of Gender: An Introduction to Theory and Research, USA : Blackwell Publishing, 2005.

Mohanty Manoranjan(ed.,) Class, Caste, Gender : Readings in Indian Government and Politics - 5, New Delhi : Sage Publications, 2004.

Arya Sadhna Women, Gender Equality and the State, New Delhi : Deep & Deep Publication, 2000.

பாலியலை புரிந்து கொள்வோம், மதுரை ; ஏக்தா.....

Mishra. O.P, Law Relating to Women & Child, Allahabad: Central Law Agency, 2001.

Chari Leelavathi, Know Your Rights, Madras: Tamilnadu Social Welfare Board,1987.

Bhattacharya Malini, Sexual Violence and Law, Kolkata: West Bengala Commission for Women, 2002.

Sexual Harassment at the Workplace - A Guide, New Delhi: Sakshi, 1999.

அஜிதா, குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களை பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005, மதுரை; ஏக்தா 2005.

கு.சாமிதுரை & இராதாகிருட்டிணன், பெண்கள் நலன் காக்கும் சட்டங்கள், மதுரை; Account Test Center.2007.

பொன்.கிருஷ்ணசாமி,ஜே.பால் பாஸ்கர் & ஆ.ஜான் வின்சென்ட், பெண்களும் உச்ச நீதிமன்றமும், மதுரை ; சோக்கோ வாசகர் வட்டம், 2004.

வனஜா & சியாமா சுந்தரி, பெண்களுக்கான சட்டங்கள், செகந்திராபாத் ; உலகத்தோழமை மையம்

க.உமாசங்கர், பி.பாலசந்தர், க.சசிகலா, செ.பழனிச்சாமி, சூரியன் (பெண்கள் தொடர்பான சட்டங்கள் குறித்த தொடக்கநிலை கையேடு); செகந்திராபாத்; உலகத்தோழமை மையம்,2006.

குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களை பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005 - கையேடு, திருச்சி

Women's Integrated National Development Trust.

ரவீந்திரநாத். ஜி.ஆர்., 'ராகிங் ஒழிப்போம்' ஈவ்டிசிங் ஒழிப்போம், சென்னை I.D.P.D வெளியீடு.

16. POCO Mapping

CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்
முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
முதலாமாண்டு – இரண்டாம் பருவம் - திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம்1
(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 9221)
Skill Based Course -SBC
பொது அறிவு, தகவல் தொடர்புதிறன், ஆளுமை வளர்ச்சி
General Knowledge, Communicative Skills and Personality Development

Learning Objectives

- To learn about geography, history, culture and personalities of various states of India
- **இந்திய மாநிலங்களின், நிலவியல், வரலாறு, பண்பாடு ஆளுமைகள் குறித்துக் கற்றல்**
- To acquire knowledge of various countries, histories, personalities and events of the world
- **உலக நாடுகளின் வரலாறு, ஆளுமைகள் நிகழ்வுகள் குறித்துக் கற்றல்**
- To gain understanding of written communication and creative writing
- **எழுத்து வடிவ தகவல் தொடர்பு படைப்பாக்க எழுத்து குறித்து கற்றல்**
- To develop knowledge on oral presentation and attending and presenting in seminars and conference
- **வாய்மொழித் தேர்வு, சொற்பொழிவு, கட்டுரை வாசித்தல் குறித்து தெரிந்துகொள்ளுதல்**
- To develop the aspects of personality
- **ஆளுமைத் திறன் வளர்த்தல்**

Learning Outcomes

- பொது அறிவைப் பெறல்
- பொது அறிவின் பல கூறுகள் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
- உலகத்தின் பலவகையான நிகழ்வுகளைப் பற்றி தெரிந்துகொள்ள பொது அறிவைப் பயன்படுத்துதல்
- பகுப்பாய்வுத் திறன் வளர்த்துக்கொள்ளுதல்
- உலகத்தின் சமகால வளர்ச்சிகளைப் பற்றி எழுதுவதற்கான திறன் பெறுதல்

1. Gaining general knowledge
2. Understanding of various components of General Knowledge
3. Applying General knowledge to understand Current Issues
4. Development of Analytical Skills
5. Evaluating the current developments across the world
6. Ability create textual composition on general knowledge

Unit 1 General Knowledge - India – States –Geography - history – Polity - Constitution –Books and Authors

அலகு 1 பொது அறிவு – இந்தியா – மாநிலங்கள் – புவியியல் – வரலாறு – அரசியல் – அரசிலமைப்பு – நூல்கள் – ஆசிரியர்கள்

Unit 2 General Knowledge - World – Nations- International Organisations – Politics – Books and Authors

அலகு 2 பொது அறிவு – உலகம் – நாடு – பன்னாட்டு நிறுவங்கள் – அரசியல் – நூல்கள் ஆசிரியர்கள்

Unit 3 Written Communication -Writing to Communicate –creative writing – How to write a research proposal

அலகு 3 எழுத்து தொடர்பு தகவல் தொடர்பில் எழுதுதல் – படைப்புசார் எழுத்து – ஆய்வு திட்ட வரைவு எழுதுதல்

Unit 4 Oral Communication Skills and techniques of Oral communications –PPT presentations

அலகு 4 வாய்மொழித் தகவல் தொடர்பு - வாய்மொழித் தகவல் தொடர்புக்கான திறன் மற்றும் நுட்பங்கள் – ஒளிக்காட்சிப் படங்கள் தயாரித்தல்

Unit 5 Personality Development Etiquette– public speaking - conversations

அலகு 5 ஆளுமைத் திறன் வளர்ச்சி – நடத்தை நுட்பங்கள் – மேடைப்பேச்சு - உரையாடல்

References

1. Ahmed. A - Jinrah, Pakistan and Islamic Identity, London, 1997

2. Alam.M. & Subramaniam.S. - Introduction to the Mughal State 1526 - 1750, Delhi, 1998
3. Aloysius.G. - Nationalism without a nature in india Delhi. 1997
4. Ambedkar. B.R.- What Ghandhi and Congress have done to the untouchables, Bombay.1945
5. Antovia, K etal - A History on India vol-2 moscow, 1978.
6. Banerji. A.K. - India and Britain, 1947 -68, Columbia, 1978.
7. Bayley.C.A - Indian Society and the Making of the British Empire, Cambridge, 1987.
8. Bhattacharya. S. - The Colonial State capital, and Labour, Bombay, 1986.
9. Bipan chandra - India's Stuggle for freedom, New Delhi, 1989.
10. Bose.N.S - The Indian Awakening and Bensal, Calcutta, 1960.
11. Boulger. D.c. - Lord William Brntinck,1982.
12. Chandravarkar - Imperial Power and Popular Politics Cambridge, 1988.
13. Chintamani.C.V. - Indian Politics Since Munity, waltair, 1937.
14. Charles.H. - Indian Nationalism and Hindu Social Reform, Princeton, 1964.
15. Chopra.G.S. - Advanced Study of Modern India, Vol - II, New Delhi, 1978.
16. Dalton.D. _ Mahatma Gandhi :Non-violent Power in Action, New york, 1993.
17. Darwin.J. - Britain and Decolonisation, Macmillan, 1988.
18. Dhangare.D.N. - Peasant Movements in India, 1920 -1950, Delhi, 1991.
19. Dutt.R. The Economic History of India Under Early British Rule, 1960.
20. Edward blunt - The ICS : The Indian Civilservice, London, 1937.
21. Ericson Stokes - The Peasant and the Raj, Cambridge, 1978.
22. Forbes, G. -Women in Modern India, Cambridge, 1999.
23. Gail Omvedt -The non- Brahmin Movement in Westorn India, Bombay, 1976.
24. Geobbray, A.O. - Reconversion to Hinduism, 1991.
25. George Chesney - Indian Polity, New Delhi, 1976.
26. Ghosh.K.K. - The Indian National Army, Meerut, 1969.
27. Gopal.S. - British Policy in India, 1858 - 1905, Cambridge, 1965.
28. Gordon.L.A. - The Nationalist Movement, 1876 - 1940, New York, 1974
29. Gupta.P.S. - Imperial Strategy and the Transfer of Power, 1939-51, Delhi, 1987.
30. Hasn.M. - India's Porotition: Process Strategy and Mobilisation, Nelhi, 1963.
31. Hasn.M. - India's Porotition: Process Strategy and Mobilisation, Nelhi, 1963.
32. Census of India
33. News Papers
34. Year books

35. Manorama Year Book
36. விகடன் இயர் புக் 2022.
37. இந்து தமிழ் திசை இயர்புக் 2024.
38. மனோரமா இயர்புக் - 2024
39. ஆளுமை நூல்கள்
40. அச்சம் தவிர் (இறையன்பு)
41. <https://www.vallamai.com/?p=87316>

17.POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

Papers of Third Semester

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்

முதுகலைப் பட்டம்

பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் : 9

(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 3231)

தொல்லியலில் அறிவியல் பயன்பாடு

Scientific Applications in Archaeology

பாட இலக்குகள் Course Objectives

- To introduce to the various scientific disciplines applied in archaeological research.
- தொல்லியலில் பயன்படுத்தப்பெறும் பலவிதமான அறிவியல் புலங்களின் பயன்பாட்டை அறிமுகப்படுத்துதல்
- To familiarize students with the application of different methods being adopted for various types of objects based on its raw material such as lithics, pottery, plant fossils, human remains,
- மாணவர்களுக்கு கற்கருவிகள், பானை வகைகள், புதைப்படிவங்கள், மனித உடற்கூறு சான்றுகள், பாறைகள், தாதுக்கள், மண்படிவுகள் உள்ளிட்ட பலவிதமான தொல்பொருள்களை பகுப்பாய்வு செய்யும் முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்
- To Introduce the study of rocks and minerals, sediments and map reading.
- பாறைகள் தாதுக்கள், மண்படிவுகள் தரைப்பட ஆய்வை அறிமுகப்படுத்துதல்

Course outcome பாட விளைவுகள்

- தொல்லியலில் பயன்படுத்தப்பெறும் பலவிதமான அறிவியல் புலங்களின் பயன்பாட்டை அறிந்துகொள்வர்
- Students would understand the application of different methods being adopted for various types of objects based on its raw material such as lithics, pottery, plant fossils, human remains,
- Students would learn the application of different methods being adopted for various types of objects based on its raw material such as lithics, pottery, plant fossils, human remains,

- கற்கருவிகள், பானை வகைகள், புதைப்படிவங்கள், மனித உடற்கூறு சான்றுகள், பாறைகள், தாதுக்கள், மண்படிவுகள் உள்ளிட்ட பலவிதமான தொல்பொருள்களை பகுப்பாய்வு செய்யும் முறைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்
- Understanding the study of rocks and minerals, sediments and map reading.
- பாறைகள் தாதுக்கள், மண்படிவுகள், தரைப்பட ஆய்வு முறைகளைக் கற்பர்

அலகு 1 ; தொல்லியல் ஆய்வில் பலவித அறிவியல்களின் பங்கு; கற்கருவிகளை அடையாளப்படுத்துதல். பானைவகைகளை அடையாளப்படுத்துதல் மற்றும் ஆய்வு செய்தல்

UNIT 1: Role of various Sciences in Archaeological Research, Identification and a. Study of Stone Tools b. Identification and Study of Pottery

அலகு 2: தொல்தாவரவியலும் மகரந்தவியலும்; தொல்லியல் இடங்களில் காணப்பெறும் பலவகையான தாவரப் புதைபடிவங்கள். கரிந்த தானியங்களை அடையாளப்படுத்துதல். தொல்தாவரவியலில் நுண்ணோக்கிப் பயன்பாடு

UNIT 2: Archaeobotany and Palynology - Different types of plant fossils found in archaeological contexts - Identifying charred grains a. Use of microscope for palaeobotanical studies

அலகு 3: தொல்விலங்கியலும் புதைப்படிவவியலும்- விலங்கு எலும்புக்கூட்டு ஆய்வுகளின் குறிக்கோளும் எல்லையும். விலங்குவகைப்பாடு- விலங்கு எலும்பியல் -விலங்கு வகைப்பாடு - பாலூட்டிகளின் எலும்பியல். வளர்ப்பு விலங்குகளின் எலும்பியல். புதைப்படிவங்கள் தயாரித்தல்- அடையாளப்படுத்துதல் - முதுகெலும்புடலிகளின் முறையான புதைபடிவவியல்

Unit 3: Archaeozoology and Palaeontology - Brief introduction to the scope and objectives of animal skeletal studies - Animal classification - Mammalian osteology - Study of Osteology of domestic animals c. Fossil Preparation - Identification and Systematic Palaeontology of Fossil Vertebrates.

அலகு 4 மனித எலும்பியல் -அடையாளப்படுத்துதல் - சுத்தம் செய்யும் முறைகள் மீளருவாக்குதல் - பாலின அடையாளப்படுத்துதல் -வயது கணித்தல் - மக்களியல் - நோயியல்

UNIT 4: Human Osteology – Identification, Methods of Cleaning, Reconstruction - Sex Determination - Age Estimation - Demography - Pathology

அலகு 5 : நிலத்தொல்லியல் – நிலத்தகவல் தொழில் நுட்பம்- தாதுக்களும் பாறைகளும்- மண்ணும் படிவுகளும்- நிலத்தியல் வெட்டுத்தோற்றம் – நிலபட ஆய்வு – தொலையுணர்வும் செயற்கைக்கோள் படங்களும்

UNIT 5: Geoarchaeology –GIS - Minerals and Rocks - Soils and Sediments - Geological Sections b. Toposheet Reading c. Remote sensing and Satellite Imagery

Reference Books சுட்டு நூல்கள்

Badam, G.L. 1979. Pleistocene Fauna of India, Pune: Deccan College.

Baker, J. and D. Brothwell. 1980. Animal Diseases and Archaeology, Academic Press: London

Bass, W.M. 1981. Human Osteology: A laboratory and field manual of the Human skeleton, 2nd edition, Columbia: Missouri Archaeological Society.

Biswas, A. K. 2005. Science in Archaeology and Archaeological materials. New Delhi: D.K. PrintWorld (P) Ltd. Bone, J.F. 1979. Animal Anatomy and Physiology, Reston: Reston Publishing Co.

Black, C.A., Evans, D.D., White, J.L., Ensminger, L.E. and F.E. Clark (Eds.). 1965.

Methods of Soil Analysis, part I Physical and Mineralogical properties and part II

Brothwell, D. and E. Higgs (Eds.). 1969. Science in Archaeology, London: Thames and Hudson.

Brothwell, D. and A.M. Pollard. 2001. Handbook of Archaeological Sciences, New York: John Wiley and Sons.

Cornwall, I.W. 1974. Bones for Archaeologists, (revised edition), London: L.M. Dent and Sons.

Deo, S.G. 2000 01. Computer Applications in Archaeology: A review of work done at Deccan College, Bulletin of Deccan College Postgraduate and Research Institute, Vol. 60 61: 137 142.

Deotare, B.C. 1995. Pollen recovery from minerogenic sediments: A methodological approach. Man and Environment, XX (2):101 105.

Erdtman, G. 1969. Hand book of Palynology, New York: Hafner. Greig, James. 1989. Handbook for Archaeologists No. 4: Archaeobotany, European Science Foundation, Strasbourg.

Joshi, R.V. and B.C. Deotare. 1983. Chemical Analysis of Archaeological Deposits from India. Pune: Deccan College.

Kajale, M.D. 1991. Current status of Indian Palaeoethnobotany: Introduced and indigenous food plants with a discussion of the historical development of Indian Agriculture and agricultural system in general, in New Light on Early Farming, Jane Renfrew (Ed.), Edinburgh: Edinburge University press, pp.155-190.

Leiggi, Patrick and Peter May (Eds.). 1994. Vertebrate Palaeontological Techniques, Vol. 1, Cambridge University Press.

Moore, P.D., Webb, J. A. and M.E. Collinson. 1992. Pollen Analysis, Oxford: Blackwell.

Pearsall, D. 1989. Palaeoethnobotany Handbook of Procedures. London: Academic press. Plenderlith, H.J. 1965. The Conservations of Antiquities and Works of Art, London:

Oxford University press. Renfrew, J. 1973. Palaeoethnobotany, London:

Mathuen and Co. Reilly, P. and S. Rathz (Eds.). 1992. Archaeology and the Information Age. London: Routledge

Romer, A.S. 1967. Vertebrate Paleontology, Chicago: University of Chicago press.

18. POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் : 10
(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 3232)
இந்தியக் கட்டடக்கலை வரலாறு
History of Indian Architecture

கற்றல் இலக்குகள்

- தொடக்ககால இந்தியக் கட்டடக்கலை குறித்தறிதல்
- குப்தர், வகாடகர், திராவிட, வேசர கலைப்பாணிகள் குறித்தறிதல்
- பல்லவர், முற்பாண்டியர் கட்டடக்கலைக் குறித்தறிதல்
- சோழர் பிற்பாண்டியர் கட்டடக்கலை குறித்தறிதல்
- ராஷ்டிரகூடர், ஹொய்சாளர், ஒரிசா கட்டடக்கலை குறித்தறிதல்

Learning Objectives

- To understand the architecture of Early India
- To learn the architectural style of Gupta's, Vakataka's, Dravida and Vesara
- To know the Pallava and early Pandya Architecture
- To learn the Architecture of Imperial Cholas, Later Pandiyas
- To know the Architecture of Ratrikutas, Hoysalas and Orrisa

அலகு 1 இந்திய நாகரிகம் - கட்டடக்கலை- வேதகால பின்வேத காலக் கட்டடக்கலை- மௌரியர் கட்டடக்கலை-அசோகர் தூண்- குடைவரைகள்- ஸ்தூபிகள்- சைத்யங்கள், விஹாரைகள்

Unit 1: Indus Civilization - architecture - Vedic and later Vedic architecture - Mauryan Architecture - Asokan Pillars- Rock cut caves- Stupas, Chaityas and Viharas

அலகு 2 குப்தர்காலக் கட்டடங்கலை- வகாடகர் கட்டடக்கலை- அஜந்தா எல்லோரோ குடைவரைகள்- நாகர, திராவிட, வேசர பாணிகள்- தக்காணக் கட்டடக்கலை- சாளுக்கியர் கட்டடக்கலை- ஐவோளே, பட்டடக்கல், பாதாமி

Unit 2: Gupta Architecture - Vakataka Architecture - Ajantha and Ellora. - Styles of Architecture Nagara, Dravida and Vesara styles - Deccan Architecture - Chalukyan Architecture- - Aihole, Pattatakkal and Badami

அலகு 3 பல்லவர் கட்டடக்கலை- குடைவரைகள்- மண்டகப்பட்டு, மாமண்டூர், தளவானூர், மாமல்லபுரம்- ஒற்றைக் கற்றளிகள்- மாமல்லபுரம் - கற்றளிகள்- கடற்கரைக் கோயில்- கைலாச நாதர்கோயில்- வைகுந்த பெருமாள் கோயில்-

முற்பாண்டியர் குடைவரைகள் பிள்ளையார் பட்டி, சித்தன்னவாசல், மலையடிப்பட்டி, குடிமியாமலை திருச்சிராப்பள்ளி

Unit 3: Pallava Architecture - Rock-cut caves - Mandagapattu, Mamandur, Thalavanur, Mamallapuram- Monolithic temples - Mamallapuram - Structural temples - Shore temple - Kailasanatha temple - Vaikunthaperumal temple - Early Pandyas: Rock-cut caves temples - Pillayarpatti - Sittannavasal - Malaiyadipatti - Kudimiyamalai - Tiruchirapalli

அலகு 4 முற்சோழர் கட்டடக்கலை நார்த்தாமலை விஜயால சோழீஸ்வரர் கோயில் - கொடும்பாளூர் மூவர் கோயில் கும்பகோணம் நாகேஸ்வரர் கோயில், புள்ளமங்கை பசுபதீஸ்வரர் கோயில் இடைக்காலச் சோழர் கட்டடக்கலை; பிரகதீஸ்வரர் கோயில் - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் மற்றும் கங்கைக்கொண்ட சோழபுரம்- பிற்சோழர் கட்டடக்கலை - தாரசரம், திருப்புவனம்- பிற்பாண்டியர் கட்டடக்கலை

Unit 4: Early Chola Architecture: Nartamalai - Vijayalesvarara temple , Kodumbalur - Muvar kovil - Kumbakonam - Nageshvarar temple and Pullamangai - Pasupatheeshvarar temple - Middle Chola Architecture: Brihadeeswarar temple (Big temple at Thanjavur) and Gangaikondacholapuram Later Chola Architecture: Darasuram, Tirupuvanam- Pandya Architecture

அலகு 5 ராஸ்டிரகூடக் கட்டடக்கலை -எல்லோரா- ஹொய்சாளர் கட்டடக்கலை- பேலூர்-அளபேடு, சோமநாதபுரம், ஓரிசா கட்டடக்கலை- புவனேசுவரம், கோனார்க், பூரி- சண்டேளர் கட்டடக்கலை கஜூராஹோ, விஜய நகரக் கட்டடக்கலை- ஹும்பி, கோபுரக்கட்டடக்கலை வளர்ச்சி, மண்டபங்கள், கோயில் கட்டட அமைப்பு

Unit 5: Rastrakuta Architecture - Ellora - Hoysala Architecture - Belur, Halabid and Somnathpur - Orissan Architecture - Bhuvaneshwar, Konark and Puri - Chandella Architecture - Khajuraho - Vijayanagara Architecture - Hampi - Development of Gopuram , Mandapam and Temple Plan

நோக்கீட்டு நூல்கள் (References)

Acharya Prasanna Kumar, 1946 An Encyclopaedia of Hindu Architecture, Manasara Series 7, Oxford University Press, New Delhi.

Fergusson, J., 1910 *History of Indian and Eastern Architecture*, 2 vols., John Murray, London.

Gopinatha Rao, T.A., 1914 *Elements of Hindu Iconography*, Motilal Banarsidass, New Delhi.

Harle, J.C., 1986 *The Art and Architecture of the Indian Subcontinent*, The Pelican History of Art, Penguin Books, Harmondsworth.

Krishna Deva, 1969 *Temples of North India*, National Book Trust, India, New Delhi.

Krishna Deva, 1995 *Temples of India*, Aryan Book International, New Delhi.

Michael W. Meister and Dhaky, M.A., 1983 *Encyclopaedia of Indian Temple Architecture : South India Lower Dravida Desa*, American Institute of Indian Studies, Oxford University Press, Delhi.

Michael W. Meister and Dhaky, M.A., 1986 *Encyclopaedia of Indian Temple Architecture : South India Upper Dravida Desa*, American Institute of Indian Studies, Oxford University Press, Delhi

Michell George, 1975 *Early Western Chalukyan Temples*, 2vols. London.

Percy Brown, 1976 *Indian Architecture (Buddhist and Hindu Period)*, D.B.Taraporevala Sons and Co., Bombay.

Rowland, B., 1956 *Art and Architecture of India*, Penguin Books, London.

Soundara Rajan, K.V., 1978 *Art of South India- Tamil Nadu and Kerala*, New Delhi.

Srinivasan, K.R., 1972 *Temples of South India*, National Book Trust, India, New Delhi.

Suresh, B.Pillai, 1976 *Introduction to the Study of Temple Art*, Equator and Meridian, Thanjavur.

19.POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் 11
(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 3233)
முதன்மைப் பாடம் - 11 தமிழ்க் கல்வெட்டுக்களும் செப்பேடுகளும்
Core Course – 11 Inscriptins and Copper Plates of Tamil Nadu

கற்றல் இலக்குகள்

1. பொதுவாக கல்வெட்டுகள் மற்றும் செப்பேடுகளின் அமைப்பு முறைகளை அறிதல், சங்ககால கல்வெட்டுக்களை வெளிக்கொணர்தல்.
2. பின் சங்ககால கல்வெட்டுகளையும் வரலாற்றுருவாக்கத்திற்கு அதன் அவசியத்தையும் அறிதல்.
3. பள்ளன் கோயில் செப்பேடு, மற்றும் சிறிய லெய்டன் செப்பேட்டினையும், அவற்றின் முக்கியத்துவங்களைப் பற்றியும் அறிதல்
4. சோழர் கல்வெட்டுக்களைப் படித்தல்
5. பிற்காலக் கல்வெட்டுக்களைப் படித்தல்.

கற்றல் விளைவுகள்

1. தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் பற்றி விளக்குதல்.
2. வட்டெழுத்தின் வளர்ச்சி மற்றும் மாற்றங்களை விளக்குதல்.
3. முற்கால பல்லவர் மற்றும் பாண்டியர்கள் காலக் கல்வெட்டுகள் குறித்து விளக்குதல்.
4. சோழர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் குறித்து விளக்குதல்.
5. 13-ஆம் நூற்றாண்டுக்கு பிந்தைய கல்வெட்டுக்கள் குறித்து விளக்குதல்.

அலகு 1 : தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் - பொது பார்வை - பொருள் - மொழி - வரிவடிவம் - காலம் - கீழ்க்கண்ட நான்கு கல்வெட்டுக்களை பற்றிய திறனாய்வு

1. புள்ளிமான் கோம்பை - தாதப்பட்டி - பொற்பனைக்கோட்டை நடுக்களங்கள்

2. மாங்குளம் தமிழ் பிராமிக்கல்வெட்டுகள்
3. புகளூர் தமிழ் பிராமிக்கல்வெட்டுகள்
4. ஜம்பை

அலகு 2 : தமிழ் பிராமியிலிருந்து வட்டெழுத்தின் வளர்ச்சி மற்றும் அதன் மாற்றங்கள் - பொது பார்வை - பொருள் - மொழி - வரிவடிவம் - காலம் - கீழ்க்கண்ட இரண்டு கல்வெட்டுக்களை பற்றிய திறனாய்வு

5. பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டுகள்
6. இருளப்பட்டி நடுகல் கல்வெட்டுகள்

அலகு 3 : முற்கால பல்லவர் பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுகள் - பொது பார்வை - பொருள் - - வரிவடிவம் - காலம் - கீழ்க்கண்ட இரண்டு கல்வெட்டுக்களை பற்றிய திறனாய்வு

7. மலையடிக்குறிச்சி கல்வெட்டு
8. சிம்மவர்மனின் பள்ளன்கோயில் செப்பேடு (கி.பி.550)

அலகு 4 : சோழர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் - பொது பார்வை - பொருள் - மொழி -

வரிவடிவம் - காலம் - கீழ்க்கண்ட இரண்டு கல்வெட்டுக்களை பற்றிய திறனாய்வு

9. முதலாம் இராஜராஜனின் தஞ்சாவூர் கல்வெட்டு
10. முதலாம் குலோத்துங்கனின் சிறிய லெய்டன் செப்பேடு

அலகு 5 : பதிமூன்றாம் நூற்றாண்டுக்கு பிந்தையக் கல்வெட்டுக்கள் - பொது பார்வை - பொருள் - மொழி - வரிவடிவம் - காலம் - கீழ்க்கண்ட இரண்டு கல்வெட்டுக்களை பற்றிய திறனாய்வு

11. போசளர் ஸ்ரீரங்கம் கல்வெட்டு (1252)

12. முதலாம் மாறவர்ம குலசேகர பாண்டியனின் திருவாரூர் கல்வெட்டு
(கி.பி.1308)

POCO Mapping

CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

M.A. Ancient History and Archaeology

Second Year – Third Semester

Core Paper 11

Inscriptions and Copper Plates of Tamil Nadu

(Subject code: DMH 3233)

Learning objectives

1. To know the structure of Inscriptions and Copper Plates, and focus on the Sangam Age inscriptions .
2. To know the post Sangam Age inscriptions and their importance.
3. To know about the Pallankoyil and Smaller Leiden Copper Plates and their importance.
4. To learn about the CHola inscriptions
5. To understand the later inscriptions

Learning Outcomes

1. Understanding of the TamilBrahmi inscriptions.
2. Understanding the development of Vattezhuttu.
3. Explanation of early Pallava and Pandya inscriptions
4. Understanding the Chola Inscriptions.
5. Explanation of Later Inscriptions

Unit I: Tamil Brahmi Inscriptions - A General view - Content - Language - Script - Date - - Detailed study of the following four inscriptions

1. Pullimankompai , Thadappatti and Porpanaikkottai and
2. Mangulam Tamil-Brahmi (Sangam Age Tamil) Inscriptions
3. Puhalur Tamil-Brahmi (Sangam Age Tamil) Inscriptions
4. Jambai Tamil-Brahmi (Sangam Age Tamil) Inscriptions

Unit II: Tamil-brahmi to vatteluttu script - Transitional period - A General view - Content Language - Script - Date - - Detailed study of the following two inscriptions

5. Pulangurichchi Inscriptions

6. Irulapatti Memorial Stone Inscriptions

Unit III: Early Pallava& Pandya Inscriptions - A General view - Content - Language - Script - Date - - Detailed study of the following three inscriptions

7. Malaiyadikurchi inscription (Pandya, C.700)

8. Pallankoil copper plate inscription of Simhavarman c.550 AD

Unit IV: Chola Inscriptions - A General view - Content - Language - Script - Date - - Detailed study of the following two inscriptions

9. Thanjavur inscription of Rajaraja I

10. Smaller Leiden plate of Kulottunga I

Unit V: Post 13th Century Inscriptions - A General view - Content - Language - Script - Date - - Detailed study of the following two inscriptions

11. Srirangam inscription (Hoysala 1252 AD)

12. MaravarmanKulasekharaPandiya -I inscription at Thiruvaraur (1308 AD)

References

1. For Pullimankompai, Thathdppatti, PorpanaikottaiMangulam see
 - a. *Avanam, vol. 18, 19,*
 - a. Mahadevan, I., 2003 *Early Tamil Epigraphy : from the earliest times to sixth century AD*, Cre -A, Chennai and Harvard University, USA.
 - b. MayilaiSeeniVenkatasamy, *Cankakalattu Tamil-Brahmi kalvettukkal*, Chennai.
2. For Puhalursee
 - a. Mahadevan, I., 2003 *Early Tamil Epigraphy : from the earliest times to*

- sixth century AD*, Cre -A, Chennai and Harvard University, USA.
- b. MayilaiSeeniVenkatasamy, *Cankakalattu Tamil-Brahmi kalvettukkal*, Chennai.
3. For Pulangurichi inscription *see*
- a. Subbarayalu, Y., 1991 PulankurichchiKalvettukkal, *Avanam*Vol.1. pp.57-69.
- b. Subbarayalu, Y., 2001 The Pulangurichi Inscriptions, *Kaveri: Studies in Epigraphy, Archaeology and History*, (ed.) S.Rajagopal, Panpattu Veliyittamakm, Chennai, pp. 1-6.
4. For Irulappatti inscription *see*
- a. Nagasamy, R., 1972 *ChengamNadukarkal*, Tamil Nadu State dept. of Archaeology, Chennai.
5. For Maliyadikurichi inscription *see*
- a. *ARE*, 1959-60, b.358.
6. For Pallankoil copper plate inscription of Simhavarman*see*
- a. *Transactions of Archaeological Society of South India 1958-59*
7. For Thanjavur inscription of Rajaraja I , *see*
- a. *SI*, Vol. 2, No. 66
8. For Smaller Leiden plate of Kulottunga I *see*
- a. *Epigraphia Indica* Vol. 22 No. 35
9. For Srirangam inscription *see*
- a. *South Indian Inscriptions* Vol.24, No.264
10. For Tiruvarur inscription of MaravarmanKulasekhara Pandya I *see*
- a. *South Indian Inscriptions* Vol.17, No.596

கிருட்டிணன், அ. 1991, கல்வெட்டில்வாழ்வியல், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.

கிருட்டிணன், ச. 2001, கல்வெட்டுகளில்ஊரும்பேரும், மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

கோவிந்தராஜஆர். 1994, தமிழ்நாட்டுஎழுத்துவளர்ச்சி, தமிழகத்தொல்லியல்கழகச்சிறப்புஎளியீடுஎண்.1, தஞ்சாவூர்.

கோவிந்தராஜதமிழ்எழுத்துவரிவடிவம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.

குப்புசாமி.சு, 2002 வரலாற்றுவண்ணங்கள், திருக்குறள், பதிப்பகம், சென்னை.

சதாசிவபண்டராத்தார், தி.வை.2003, கல்வெட்டுக்கள்கூறும்உண்மைகள், மணிவாசகர்பதிப்பகம்.

சதாசிவபண்டராத்தார், தி.வை.2003, இலக்கியமும்கல்வெட்டுகளும், மணிவாசகர்பதிப்பகம்.சென்னை.

சாந்தலிங்கம், 2016, கல்வெட்டுக்கலை, பாண்டிநாட்டுவரலாற்றாய்வுமையம், மதுரை.

சுப்பிரமணியன், தி.நா.2004, பண்டைத்தமிழ்எழுத்துக்கள், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.

நடனகாசிநாதன், 1989, கல்வெழுத்துக்கலை, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.

நடனகாசிநாதன், 2002, வரலாற்றுத்தடயம், சேகர்பதிப்பகம், சென்னை.

மயிலைசீனிவேங்கடசாமி, 1981, சங்ககாலத்துதமிழ்- பிராமி கல்வெட்டுக்கள், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிட், சென்னை.

சுப்பராயலு, எ. & இராச செ. 2001, தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

இரா. நாகசாமி, 1980, கல்வெட்டியல், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை, சென்னை.

இரா. நாகசாமி, 1980, செங்கம் நடுகற்கள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை, சென்னை.

பவானி, மா.2017 , தமிழக வரலாற்று ஆவணங்கள்(தொல்வெழுத்தியல்)அலமு பிரிண்டர்ஸ், சென்னை.

பவானி, மா.2017 , தமிழக வரலாற்று ஆவணங்கள்(கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும்)அலமு பிரிண்டர்ஸ், சென்னை.

ராஜன்,கா.2017, தமிழக வரலாற்று ஆவணங்கள்(கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும்) அலமு பிரிண்டர்ஸ், சென்னை.

ராஜன்,கா.2006, கல்வெட்டியல், மனோ பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம் - விருப்பப் பாடம் 4
(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 8231)

M.A. Ancient History and Archaeology
Second Year – third Semester, Elective Paper 4

அருங்காட்சியகவியல்
Museology

(Subject code : DMH 8231)

கற்றல் இலக்குகள் Learning Objectives

1. அருங்காட்சியகங்களின் தோற்றம் மற்றும் வரலாற்றைக் கற்றல்
 2. அருங்காட்சியகங்களின் தேவை மற்றும் செயல்பாடுகளை அறிதல்
 3. தொல்பொருள் பாதுகாப்பு முறைகளை அறிதல்
1. To know the origin and history of Museums.
 2. To focus on the necessity and the activities of Museums.
 3. To know the Preservation Methods and their importance.

கற்றல் விளைவுகள்

1. அருங்காட்சியகங்களின் தோற்றம் மற்றும் வரலாற்றைக் கற்றுக்கொள்வர்
 2. அருங்காட்சியகங்களின் தேவை மற்றும் செயல்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்
 3. தொல்பொருள் பாதுகாப்பு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்
1. Students would gain knowledge on the origin and history of Museums.
 2. Students would gain understanding on the activities of Museums.
 3. Students would know the Preservation Methods and their importance.

அலகு 1 அருங்காட்சியக வரலாறு – பொதுவான அருங்காட்சியகக் கோட்பாடுகள் – அருங்காட்சியகம் வரையறை – இந்தியாவில் அருங்காட்சியக வரலாறு – தமிழ் நாட்டில் அருங்காட்சியக வரலாறு

Unit I : History of Museum - General principles of museums – Definitions of museum – History of Museums in India – History of museums in Tamil Nadu

அலகு 2 பதிவு செய்தல் – அருங்காட்சியகங்களின் செயல்பாடு –
அருங்காட்சியகங்களின் வகைகள் – சேகரிப்பு – தோற்றம் – சேகரிப்பு
கொள்கை – சேகரிப்புகளைப் பெறும் முறைகள் – தொல்லியல் சட்டங்கள்.
பதிவு செய்தல் – பட்டியலிடுதல் – அடையாளப்படுத்துதல் –
அட்டவணைப்படுத்துதல் – வகைப்படுத்துதல் – தரவகம் – அருங்காட்சிய
நூலகம்

Unit II : Documentation - Functions of museums - Types of museums - Collection –
Origin - Collection theory – Modes of acquisition – Antiquarian Law - Documentations
– Accessing – Identifications – Methods of cataloguing – Classifications – Types of
cards – Data bank – Museum library

அலகு 3 காட்சிப்படுத்தல் – காட்சிப்படுத்தல் – விளக்கங்கள் –
காட்சிப்படுத்தல்/கண்காட்சிக் கோட்பாடுகள் – பொருள் பகுப்பாய்வு -
கண்காட்சிகளின் வகைகள்- கண்காட்சி ஒருங்கிணைப்பு – கண்காட்சிக்
கருவிகள் – தகவல் வில்லைகள் - ஒளி அமைப்பு – ஒலிஒளி அமைப்பு

Unit III : Display - Display - Explanations - General principles of presentation –
Analysis of material – Types of exhibition – Organisation of exhibition – Exhibition
equipments - Labelling- Lighting - Audio-visual aids

அலகு 4 அருங்காட்சியகக் கட்டடம் – அருங்காட்சியகக் கட்டடம் –
அருங்காட்சியகக் கட்டடக்கலை – அருங்காட்சியகம் காத்தல் –
பார்வையாளர்கள் வகை- பொது வசதிகள் – அருங்காட்சியக
மேலாண்மை – அருங்காட்சியக ஆய்வு - கல்வி

Unit IV : Museum Building- Museum building – Museum architecture – Museum
security - Types of visitors – Public facilities – Museum management – Museum
research and education -

அலகு 5 தொல்பொருள் காத்தலும் காத்தல் முறைகளும் – காத்தல்
பொதுக்கோட்பாடுகள் – உயிர்ம, உயிரற்ற பொருள்களின் காத்தல் –
பொருள், வேதியியல், உயிரியல் மாற்றங்கள் – காத்தலும் மீட்டலும் –
வெப்ப நிலை, ஈரப்பட்டம், மாசுகள் – ஒளியின் தாக்கம் – உலோகம்,
ஓவியம், ஓலைச்சுவடி, கல், மரம், துணி பாதுகாப்பு – அகழாய்வுப்
பொருள்களின் பாதுகாப்பு

Unit V : Principles of Conservation and Preservation - General principles of conservations – Conservation of organic and inorganic material - Physical, chemical and biological effects – Preservation and restoration – Temperature, humidity, pollution – Effects of light – Conservation of metals, paintings, manuscripts, stone, textiles and wood - Care and preservation of excavated material.

References நோக்கு நூல்கள்

- Agarwal, O.P., 1974 *Museum Works*, Bangkok.
- American Association of Museums, 1973 *Museums Studies: A Curriculum Guide for Universities and Museums*, Washington.
- Baxi, Smita J., and Dwivedi, P.Vinod, 1973 *Modern Museum Organisation and Practice in India*, New Delhi.
- Bedekar, V.H., 1985 *So you want a good museum exhibition*, Department of Museology, Baroda.
- Butler, Patricia, M., 1970 *Temporary Exhibitions*, London.
- Cronyn, 1995 *Elements of Archaeological Conservation*, Routledge, London.
- Ghosh, D.P., 1968 *Studies in Museum and Museology in India*, Indian Publications, Calcutta.
- Keck, Cardine, K., et.al., 1966 *A Premier on Museum Security*, New York.
- Miles, 1993 *The Design Educational Exhibits*, Routledge, London.
- Morley, Grace 1981 *Museums Today*, Department of Museology, Faculty of Fine Arts, M.S.University, Baroda.
- Oliver Inpey and Arthur Mac Gregor, 1985 *The Origins of Museums*, London.
- Paundurai, Raju 2001 *Arungatchiyagaviyal*, MeyyappanTamilavakam, Chidambaram.
- Rivers George Henri and Visser, Herman, E.E., 1969 *Museum Showcases*, vol.23, No.1, UNESCO, Paris.
- Sarkar, H., 1981 *Museums and Protection of Monuments and Antiquities in India*, Delhi.
- UNESCO, 1968 *The Conservation of Cultural Property with special reference to tropical conditions*, Paris.
- UNESCO 1968 Museums and Education, *Museums*, vol.21, no.1, Paris.
- UNESCO, 1970 Models in Museums of Science and Technology, *Museum*, vol.234, Paris.
- Warren, Jefferson, T., 1973 *Exhibit Methods*, New York.
- பவுன்துரை, இராசு, 2001, அருங்காட்சியகவியல், மெய்யப்பன்தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- ஹரிநாரயணன், தேவராஜ், 2005, அருங்காட்சியகவியல், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

20. POCO Mapping

CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P010	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம் - விருப்பப் பாடம் 5
(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 8232)

M.A. Ancient History and Archaeology

Second Year – third Semester

Elective Paper 5

இனமரபுத் தொல்லியல் மற்றும் செய்முறைத் தொல்லியல்
Ethno archaeology and Experimental Archaeology

Course Objectives பாட இலக்குகள்

1. இன மரபுத் தொல்லியலின் சிறப்பை அறிந்துகொள்ளுதல்
2. இந்தியாவில் உள்ள பலவகையான மக்கள் குழுக்களின் இனமரபுகளைப் அறிந்துகொள்ளுதல்
3. தொல்லியல் சான்றுகளைப் புரிந்துகொள்ள இனமரபுச் சான்றுகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்
1. To understand the importance of Ethnoarchaeology
2. To become familiar with the ethnologies of different Communities in India and their relevance for understanding archaeological data.
3. To know about the importance of ethnographic data as a source to understand archaeological data.

Course Outcome பாட விளைவுகள்

1. இனமரபுத் தொல்லியலின் சிறப்பைப் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்
2. இந்தியாவின் பலவித சமூகங்களின் இனமரபுகள் பற்றி மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்வர்
3. தொல்லியல் சான்றுகளைப் புரிந்துகொள்ள இனமரபுச் சான்றுகளின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்கள் புரிந்துகொள்வர்
1. Students would know about the importance of ethnoarchaeology
2. Students would learn about the ethnography of various communities
3. Students would familiarize themselves with the importance of ethnographic data as a source to understand archaeological data.

அலகு 1 இனமரபியல் கருத்துக்கள், தன்மை; தொல்லியல் இனமரபியல் சான்றுகளுக்கிடையேயான உறவுகள்; ஒப்புமை முறையின் பங்கு. வரையறை, எல்லை, இனமரபுத் தொல்லியல் முறைகள், இந்தியாவில் இனமரபுத் தொல்லியல் ஆய்வுகள். இனமரபியலும் கடந்தகாலப் பொருள்பண்பாடும், வாழ்விட அமைப்பு, தொழில் நுட்பம், பாணவகைகள், உணவு செய்தல் .

.30

அலகு 2 இந்தியச் சுழலில் இனமரபுத்தொல்லியல். தொல்பழங்கால, இடைக்கற்காலச் சமூகங்களுக்கான உணவு சேகரிப்போர் மாதிரி: எ.கா. அந்தமான் தீவு மக்கள். மத்திய, மேற்கு, தென்னிந்தியாவில் வாழும் வேட்டையாடி-உணவு சேகரிக்கும் குழுக்கள். வன்வகரி, கொருக்கு, கோண்டு, பஸ்தார், பிரோர், யானாதி, செஞ்சு. பளியர், இலங்கையின் வெட்டா. இந்தியாவில் வாழும் பெருங்கற்படை மரபுகள். மீன்பிடித் தொழில் மரபுகள். கிளிஞ்சல் பிடித்தல்

UNIT 2: Ethnoarchaeological studies in Indian settings, Forager/collector model to Palaeolithic and Mesolithic societies: e.g. Andaman, Islanders a. Ethnoarchaeological researches on the living hunter-gatherers in central, western and southern regions of India. Van Vagris, Korkus, Gonds, Bastar, Birhors, Yanadis, Chenchus, and Paliyars Veddas of Sri Lanka b. Present day shifting cultivation practices and their relevance to the study of Mesolithic, Neolithic and Chalcolithic cultures of India. Living Megalithic tradition in India. Ethnoarchaeology of fishing (inland and coastal) economies, Ethnoarchaeology of marginal resource utilization (shell fishing)

அலகு 3 இந்தியாவிற்கு வெளியே இனமரபுத் தொல்லியல்- வாழும் வேட்டையாடி உணவு சேகரிக்கும் மக்கள் குழுக்களின் இனவரையியல்- அலாஸ்கா எஸ்கிமேக்கள், கல்காரி புஷ்மேன் ஆஸ்திரேலியப் பழங்குடிகள்

UNIT 3: Ethnoarchaeological studies outside India, Important ethnoarchaeological studies of living hunter-gatherer societies, Eskimos of Alaska, Bushmen of the Kalahari Desert and Australian Aborigines

அலகு 4: அறிவியலில் இனமரபுத் தொல்லியல் பயன்பாடு. தொல்லியலுக்கான அறிவியலில் ஒப்பீட்டாய்வின் பங்கு. உயிரியல் தொல்லியல். இனத் தாவரவியல் தொல்விலங்கியல்.

UNIT 4: a. Ethnoarchaeological applications for Sciences in archaeology b. Role of analogy in problems pertaining to the application of sciences in archaeology; biological anthropology, ethnobotany and archaeo-zoology.

அலகு 5 செய்முறை தொல்லியல் அறிமுகம்- கற்கருவித் தொழில் நுட்பம்- பாணைத் தொழில் செய்முறை- உலோகத்தொழில் பரிசோதனை

Unit 5 Introduction to Experimental Archaeology Lithic Experimentation – Ceramic Experimentations – Metal experimentations

Reference Books நோக்கு நூல்கள்

- Ajay Pratap 1987. Shifting Cultivation in the Rajmahal Hills of India, in *Archaeology as Long-term History*, (Ed) Ian Hodder, pp. 68-83. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ajay Pratap 2000. *The Hoe and the Axe: Ethnohistory of Shifting Cultivation in Eastern India*. New Delhi: Oxford University Press.
- Allchin, B. 1985. Ethnoarchaeology in South Asia, in *South Asian Archaeology 1983*, (J. Schotsmans and M. Taddei Eds.), pp 21-33 Napels: Instituto Universitario Orientale.
- Allchin, B. 1994. *Living Traditions: South Asian Ethnoarchaeology*. New Delhi: Oxford & IBH Co Pvt Ltd.
- Allchin, F. R. 1959. Poor Men's Thalys: A Deccan Potter's Technique, *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 22(2): 250-7.
- Ansari, S. 2000. Small game hunting Musahars: An Ethnoarchaeological Approach, *Puratattva*, 30: 141-150.
- Ansari, S. 2001. Fishing Practices Among the Mallahs of Allahabad District, Uttar Pradesh, *Man and Environment*, 26 (1): 39-55.
- Ansari, S. 2005. *Ethnoarchaeology of Prehistoric Settlement Pattern of South-Central Ganga Valley*, Indian Society for Prehistoric and Quaternary Studies Monograph Series No. 4, Pune: Indian Society for Prehistoric and Quaternary Studies.
- Ansari, S. 2005. Prehistoric Settlement Pattern of South-Central Ganga Valley: An Ethnoarchaeological Perspective in *Gurudakshina: Facets of Indian Archaeology*, (Ed.) Alok Kumar Kanungo, pp. 287-328, Oxford: BAR International Series 1433.
- Ansari, S. 2011. *Ethnoarchaeological Perspectives of Prehistoric settlement Patterns of 93 South-Central Ganga Valley* Oxford: BAR International Series.
- Arati Deshpande-Mukherjee 2000. An Ethnographic Account of Contemporary Shellfish Gathering on the Konkan Coast, Maharashtra, *Man and Environment* 25 (2): 79-92.
- Arati Deshpande-Mukherjee 2006. Reconstructing the Past: Ethnographic Observation on Shell working at Bishnupur, in *Past and Present Ethnoarchaeology in India*, (Gautam Sengupta, Suchira Roychoudhury and Sujit Som Eds.), pp.383-409. Pragati Publications (New Delhi) in collaboration with Centre for Archaeological Studies and Training Eastern India (Kolkata).
- Axel Steensberg. 1980. *New Guinea Gardens: Study of Husbandry with Parellel in Prehistoric Europe*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Axel Steensberg. 1986. *Man the Manipulator. An Ethnoarchaeological Basis for Reconstructing the Past*, National Museum, Kopenhagen.
- Axel Steensberg. 1993. *Fire Clearance Husbandry: Traditional Techniques Throughout the World*, Poul Kristensen, Hernig. Bettinger, R.L. 1987. Archaeological Approaches to Hunter-Gatherer, *Annual Review of Anthropology* 16: 121-142.

Bhan Kuldeep K. 2007 Review of Ethnoarcheological Research in Western India and Future Directions, in Anthropology for Archaeology Proceedings of the Prof. Irawati Karve Birth Centenary Seminar (Walimbe, S.R. P.P. Joglekar and K.K. Basa Eds.), pp. 63-76. Pune: Deccan College.

Bichieri, M.G. 1972. Hunters and Gatherers Today. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Binford, L. R. 1988. In Pursuit of the Past. New York: Thames and Hudson.

Binford, L.R. 1978. Nunamiut Ethnoarchaeology. New York: Academic Press.

Coles, J. 1973. Archaeology by Experiment. London: Hutchinson.

Cooper, Z. 1992. The Relevance of the Forger/Collector Model to Island Communities in the Bay of Bengal, *Man and Environment* 17(2): 111-122.

Cooper, Z. 1997. Prehistory of the Chitrakot Falls Central India. Pune: Ravish Publishers.

Cooper, Z. 2002. Archaeology and History: Early Settlement in the Andaman Islands. New Delhi: Oxford University Press.

Dhavalikar, M.K. 1983. Ethnoarchaeology in India, *Bulletin of the Deccan College Research Institute* 42: 49-68.

Dhavalikar, M.K. 1994. Chalcolithic Architecture at Inamgaon and Walki: An Ethnoarchaeologi

Dhavalikar, M.K. 1994. Chalcolithic Architecture at Inamgaon and Walki: An Ethnoarchaeological Study, in *Living Traditions* (Ed.) B. Allchin, pp 35-52. New Delhi: Oxford-IBH.

David N. and C. Kramer 2001. *Ethnoarchaeology in Action*. Cambridge: Cambridge University Press.

Gould, R.A. 1978. Beyond Analogy in Ethnoarchaeology, *Explorations in Ethnological Reasoning, Journal of Anthropological Archaeology* 1 (4): 355-81.

Gould, R.A. 1980. *Living Archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Griffin, P.B. and W.G. Solheim II. 1990. Ethnoarchaeological Research in Asia, *Asian Perspectives* 28 (2): 145-161.

Grigg, D.B. 1980. *The Agricultural Systems of the World*. Cambridge: Cambridge University Press.

Jain, S.K. 1991. *Contributions to Indian Ethnobotany*. Jodhpur: Scientific Publishers.

Jayaswal, V and K. Krishna 1986. *An Ethnoarchaeological View of India Terracotta*. New Delhi: Agam Kala.

Jochim, M.A. 1976. *Hunter Gatherer Subsistence and Settlement: A Predictive Model*. New York: Academic Press.

Kanungo, A.K. 2004. Glass Beads in Ancient India and afurnace-Wound Beads at Purdalpur: An Ethnoarchaeological Approach, *Asian Perspective*, Vol 43(1): 123 -150.

Kanungo, A.K. 2004. *Glass Beads in Indian Archaeology: An Ethnoarchaeological Approach*. Oxford: BAR International Series 1242.

Kenoyer, J.M. 1983. Shell working Industries of the Indus Civilization: An Archaeological and Ethnographic Perspective. Ph. D Dissertation. Berkeley: University of California.

Kenoyer, J.M., M. Vidale and K.K. Bhan 1991. Contemporary Stone bead –Making in Khambhat, India: Patterns of Craft Specialization in the Archaeological Record, World Archaeology 23 (1): 44-63.

Kramer David N. 2001. Ethnoarchaeology in Action. Cambridge: Cambridge University Press.

Kramer, C. 1980. Ethnoarchaeology. Guildford Survey: Columbia Survey: Columbia University Press.

21. POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

Papers of Fourth semester

முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் 12
(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 3241)

M.A. Ancient History and Archaeology

முதன்மைப் பாடம் -12 இந்திய நாணயவியல்

Core Course – 12 Indian Numismatics

கற்றல் இலக்குகள்

1. நாணயவியல் தோற்றம் மற்றும் வரலாற்று மீளருவாக்கத்திற்கு அதன் முக்கியத்துவம் குறித்து அறிதல்
2. இந்தியக் காசுகள் குறித்த விளக்கம் அளித்தல்
3. இந்தியாவில் காணப்படும் அயலார் காசுகள் குறித்து அறிதல்
4. சங்க காலந்தொட்டு நாயக்கர் காலம் வரையில் தமிழகத்தில் வழக்கிலிருந்தக் காசுகளை அறிதல்
5. இடைக்காலக் கல்வெட்டுகளில் வாயிலாக செலாவணி முறைகளை அறிதல் ,

கற்றல் விளைவுகள்

1. நாணயங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி மற்றும் தொழில் நுட்பங்கள், இந்தியர்கள் மற்றும் அயலவர்கள் காசுகள் பற்றி மாணவர் கற்றுக்கொள்வர்
2. தமிழக வரலாற்றில் சேர,சோழ, பாண்டியர்களின் நாணயப் பங்களிப்பு பற்றி அறிந்துகொள்வர்
3. சேர சோழ பாண்டிய அரசுகளின் நாணயங்கள் மற்றும் உருவாக்கும் முறை பற்றி புரிந்துகொள்வர்
4. விஜயநகர மற்றும் நாயக்க அரசுகள் வெளியிட்ட நாணயங்களைப் பற்றியும் நாணய அச்சசாலைகளைப் பற்றியும் கற்றுக்கொள்வர்.

அலகு1 : வரலாற்று மீளருவாக்கத்தில் நாணயவியலின் பங்கு- தோற்றம் - வளர்ச்சி- முத்திரைக் காசுகள்- காசு உருவாக்க தொழில் நுட்பங்கள். புத்தையல்கள்- அகழாய்வில் காசுகள்

அலகு2 : இந்தியாவில் அயலார் காசுகள் – இந்தோ-கிரேக்க நாணயங்கள் - குப்தர் நாணயங்கள் - சாதவாகனர் நாணயங்கள் - சீன - ரோம நாணயங்கள்..

அலகு3: தமிழக வரலாற்றிற்கு நாணயவியலின் பங்களிப்பு - சங்க கால நாணயங்கள் - காசுகள், எடை, உலோகம், சின்னம், வடிவம். சேரர், சோழர், பாண்டியர், சிற்றரசர்கள் - பல்லவர் காசுகள் - எழுத்துப் பொறிப்புள்ள காசுகள்.

அலகு 4 : சோழர் காசுகள் எடை, உலோகம், சின்னம், அமைப்பு, எழுத்துப் பொறிப்பு காசுகள் - பாண்டியர் காசுகள் - சேரர் காசுகள்

அலகு 5: விஜயநகர நாணயங்கள் - நாயக்கர் நாணயங்கள் :எடை, உலோகம், சின்னம், வடிவம் - நாணய அச்சச்சாலை - அக்கசாலை - கல்வெட்டுகளில் பயின்றுவரும் காசுகளின் பெயர் வகைகள்.

M.A. Ancient History and Archaeology

Second Year - Fourth Semester

Core Paper - 12

Indian Numismatics

(Subject code: DMH 3241)

Learning Objectives

1. To know the origin of Numismatics and its role in the reconstruction of History.
2. To understand the Indian Coins
3. To learn about the Foreign Coins.
4. To know the Tamil coins and currency systems from the period of Sangam to the Nayakas
5. To learn about the coins found in the inscriptions.

Learning Outcome

1. Learning about the origin and development of coins and techniques
2. Understanding about Indian and foreign coins found in India.
3. Learning about the role of Chera, Chola and Pandiyas in the history of Tamil Nadu
4. Comprehending about the coins and minting methods of the Chera, Chola and Pandya coins.
5. Gaining an understanding on the Vijayanagar and Nayaka coins and the coin mints of this period.

Unit I: Value of Numismatics for historical reconstruction - Origin and evolution of coinage in India. Treasure Troves and Coins from Excavations.

Unit II: Punch Marked coins- Sangam age coins - Coins of Chera, Chola, Pandiyas

Unit III: Roman coins in India - Coins of Satavahana - Gupta Coins

Unit IV: Meadieval Tamil Coins - Coins of Pallava - Coins of Imperial Cholas - Coins of Imperial Pandiyas

Unit V: Coins of Vijayanagara - Coins of Nayaks - Weight, Metal, Symbols and Shapes Coins denomination occurring in Inscriptions – Mint – Akkasalai.

References

ஆறுமுகசீதாராமன், 2002 தமிழகக் காசுகள் (அண்மைக் கால கண்டுபிடிப்புகள்) லெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுகசீதாராமன், 2002 பல்லவர் காசுகள், தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்

ஆறுமுக சீதாராமன், 2002 சோழர்காசுகள், தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுக சீதாராமன், 2002 தஞ்சாவூர் நாயக்கர் காசுகள், தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுக சீதாராமன், 2002 தமிழகத் தொல்லியல் சான்றுகள் (அண்மைக்கால கண்டுபிடிப்புகள்) தொ.3, தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுக சீதாராமன், 2004 பல்லவர் காசுகள் (அண்மைக்கால கண்டுபிடிப்புகள்) தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுக சீதாராமன், 2005 தஞ்சாவூர் மராட்டியர் காசுகள், தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுக சீதாராமன், 2005 காசியல் கட்டுரைகள், தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுக சீதாராமன், 2005 சேதுபதி காசுகள், தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுக சீதாராமன், 2005 செஞ்சி நாயக்கர் காசுகள் (அண்மைக்கால கண்டுபிடிப்புகள்) தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

ஆறுமுக சீதாராமன், 2005 ஆற்காடு நாவபுகளின் தமிழகக் காசுகள் தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

(2014)

ஆறுமுக சீதாராமன், 2014. தமிழகக் காசுகள் தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

காசிநாதன், நடன., 1995 தமிழர் காசியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

கிருஷ்ணமூர்த்தி, இரா. 1986, சங்ககாலச் சோழர் நாணயங்கள், சென்னை.

கிருஷ்ணமூர்த்தி, இரா. 1986, மலையமான் நாணயங்கள், சென்னை.

கிருஷ்ணமூர்த்தி, இரா. 1990, பாண்டியர் பெருவழுதி நாணயங்கள், சென்னை.

கிருஷ்ணமூர்த்தி, இரா. பல்லவர் நாணயங்கள், சென்னை.

குப்தா, பி.எல்.1969, நாணயங்கள், நேஷனல் புக்டிஸ்ட் இந்தியா, நியூடெல்லி.

சண்முகம், ப., 2003, சங்ககாலக் காசசியல், உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

சௌந்தரபாண்டியன், ந. 2011. நாணயவியல். சென்னை: சென்னை அருங்காட்சியகம்

பவானி, மா, *தமிழகத்தில் நாணயச் செலாவணி முறை*, மனோப் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.

Reference Books:

Agarwal, Bhanu and Subhas Rai. 1994. *Indian punch-marked coins*. Kanishka Publishers

Aiyappan, A., 1955 *Coins of India through the Ages*, Govt., Museum, Madras.

Allan, J. 1935. *Catalogue of Coins of Ancient India*. London: British Museum.

Altekar, A.S., 1937. *Catalogue of Coins of the Gupta Empire*. Varanasi: Numismatic Society of India.

Bhandarkar, D.R., 1921. Carmichael Lectures on Ancient Indian Numismatics. Calcutta: Calcutta University.

Bharadwaj, H.C. 1979. *Aspects of Ancient Indian Technology*. Delhi: Motilal Banarasidas.

Biddulph, C.H., 1966 *Coins of Pandiyas Numismatic Notes and monographs*, (ed.,) Narain, A.K., Numismatics Society of India, Varanasi.

Biddulph, C.H., 1968. *Coins of the Cholas*. The Numismatic Society of India, Varanasi,

Brown, C.J. 2005. *The Coins of India*. Asian Educational Services, New Delhi,.

Chakraborti, S.K. 1973. A Study of Ancient Indian Numismatics, Bharatiya Publishing House, Varanasi.

Chattopadhyaya, Brajdulal 1977. Coins and Currency System in South India. Delhi: Munshiram Manoharlal.

Chattopadhyaya, B.D., 1877 *Coins and Currency Systems of South India*, New Delhi.

Chattopadhyaya, Bhaskar 1967. The Age of the Kushanas – A Numismatic Study. Calcutta: Punthi Pustak.

Dasgupta, K.K. 1974. A Tribal History of Ancient India – A Numismatic Approach. Calcutta:

Nababharat Publications. Datta, Mala 1990. A Study of the Satavahana coinage. Delhi:

Harman Publishing House.

- Desikachari, T. 1984. *South Indian Coins*, Asian Educational Services, New Delhi.
- Dhavalikar, M.K. 1975. Pracheena Bharatiya Nanakshastra. Pune: Maharashtra Vidyapeeth Granthanirmiti Mahamandal.
- Elliot, Walter, 1888. *South Indian Coins*, International Numismatics Orientalies, CosmoPublications, Delhi.
- Gai, G.S., 1991, *Studies in Indian History, Epigraphy and culture*, Mysore.
- Ganesan, Girijapathy, 1999 *The Coins of Vijayanagara Empire*, BEL Layout, Vidyananyapura, Bangalore.
- Gardner, P. 1886. The Coinage of the Greek and Scythic Kings of Bactria and India in British Museum. London: British Museum. 57
- Gardner, P., British Museum Catalogus of Greek and Scythic Kings of India and Bacteria.
- Gokhale, Shobhana 1981. New Discoveries in the Satavahana Coinage, JNSI vol. XLIII: 54-59.
- Goyal, S.R. 1995. Dynastic Coins of Ancient India. Jodhpur: Kusumanjali Book World.
- Gupta, P.L. 1969. *Coins*. National Book Trust , India,.
- Gupta, P.L. 1985. *Indian Punch marked Coins, Magadha Maurya- Karshapana Series*, Institute of Research in Numismatic Studies.
- Gupta, P.L. and Sarojini Kulashreshtha 1993. Kushana Coins and History. New delhi: D.K. Publishers.
- Gupta, P.L. and T.R. Hardaker 1985. Ancient Indian Silver Punch-Marked Coins of the Magadha – Maurya Karshapana Series. Nasik: Indian Institute of Research in Numismatic Studies.
- Handa, Devendra 2007. Tribles Coins of Ancient India. New Delhi: Aryan Books International.
- Elliot, W. 1970. (Reprint) *Coins of South India*. Varanasi: Indological Book House.
- Jha, A.K. 1998. Observations on the Principles of Typology: A Study of Ancient Indian Coinage, in *Ex Moneta: Essays on Numismatics in Honour of Dr. David W. Macdowall* (A.K. Jha and Sanjay Garg eds.) Volume I, pp. 33-42. New Delhi: Harman Publishing House.
- Jha, Amiteshwar and Dilip Rajgor 1994. *Studies in the Coinage of Western Kshatrapas*. Anjaneri: Indian Institute of Research in Numismatic Studies.
- Kosampi, D.D. 1981 *Indian Numismatics*, Orient Longman Limited, New Delhi.
- Krishnamurthy, R., 1994 *Later Roman Copper Coins from South India Karur and Madurai*, Garnet
- Krishnamurthy, R., 1997 *Sangam Age Tamil Coins*, Garnet Publications, Chennai.
- Krishnamurthy, R., 1997 *Sangam Age Tamil Coins*, Garnet Publications, Chennai.

Krishnamurthy, R., 2005. *Pallava Coins*, Garnet Publications, Chennai.

Krishnamurti, R. 1997. *Sangam Age Tamil Coins*. Madras: Garnet Publishers.

Lahiri, A.N. 1965. *Corpus of Indo-Greek Coins*. Calcutta Journal of the Numismatic Society of India, Varanasi.

Loventhal, E., 1888 *The Coins of Tinnevelly*, Higgin Botham and Co, Madras.

Mangalam, S.J. 2001. *Shankar Tiwari Collection of Early Coins from Narmada Valley*. Bhopal: Directorate of Archaeology and Museums, Government of Madhya Pradesh. *Numismatic Digest A Journal Published by Indian Institute of Research in Numismatic Studies, Anjaneri (Nasik)*.

Mitchiner, Michael., 1995 *Coin Circulation in Southernmost India*, Indian Institute of Research in
in

Nagaswami, R., 1981. *Tamils Coins- A Study*. Institute of Epigraphy, Department of Archaeology,.

Narasimha Murthy, A.V. 1969. *Coins of Karnataka*, Geetha Book House, Mysore,

Pieper, Wilfried 2021. *Ancient Indian Coins: A Comprehensive Catalogue*. Nashik: IIRNS Publications.

Rajgor, Dilip 2001. *Punch-Marked Coins of Early Historic India*. California: Reesha Books International.

Rapson, E.J. 1908. *Catalogue of Coins of Andhra Dynasty, Western Kshatrapas etc*. London: British Museum.

Ray, S.C. 1977. *The Stratigraphic Evidence of Coins in Indian Excavations and Some 58 Allied Issues*. Varanasi: Numismatic Society of India.

Sahni, Birbal 1973. *The Technique of Casting Coins in Ancient India*. Varanasi: Bharatiya Publishing House.

Sarma, I.K. 1980. *Coinage of the Satavahana Empire*. Delhi: Agam Kala Prakashan.

Sathyamurthy, S., 1992. *Catalogue of Roman Coins of Kerala*. Department of Archaeology, Government of Kerala

Sharma, I.K. 1980. *Coinage of the Satavahana Empire*. Delhi.

Shankaranarayana, 1977. *Catalogue of vijayanagar Coins in the Madras Government Museum*.

Shastri, A.M. (ed.) 1972. *Coinage of Satavahanas and Coins from Excavations*. Nagpur: Nagpur University.

Sharma, I.K., 1980, *Coinage of Satavahana Empire*, AgamkalaPrakashan ,New Delhi.

Sharma, I.K., 1992, *South Indian Coinage A Review of Recent Discoveries*, New era Publications, Madras.

Shastri, A.M. (Ed.) 1999. Age of the Satavahanas (two volumes): New delhi: Aryan Prakashan. Srivastava, A.K. 1969. Catalogue of Indo-Greek Coins in the State Museum, Lucknow. Lucknow: State Museum.

Srivastava, A.K. 1972. Catalogue of Saka-Pahlava Coins of Northern India in the State Museum, Lucknow. Lucknow: State Museum. Studies in South Indian Coins: A Journal Published by South Indian Numismatic Society, Madras.

Vanaja. R., 1983 *Indian Coinage*, Indian National Mudeum, New Delhi.

Whitehead, R.B. 1910. Catalogue of Coins in the Punjab Museum, Lahore, Vol. I: Indo-Greek Coins. Oxford: Clarendon Press.

22. POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் 13
(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 3242)
M.A. Ancient History and Archaeology
Indian Historical Archaeology
இந்திய வரலாற்றுக்காலத் தொல்லியல்

கற்றல் இலக்குகள்

- வரலாற்றுக் காலத்தொல்லியல் குறித்து அறிதல்
- தொல்லியலுக்கும் இலக்கியத்திற்கும் உள்ள உறவுகளை அறிதல்
- தொல்லியலுக்கும் காசுகள், கல்வெட்டுகளுக்கிடையேயான உறவுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
- இந்தியாவில் வரலாற்றுக் காலத் தொல்லியல் இடங்கள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்
- தமிழக வரலாற்றுக் கால, இடைக்கால இடங்கள் பற்றி அறிதல்

கற்றல் விளைவுகள்

- வரலாற்றுக் காலத்தொல்லியல் குறித்த அறிவைப்பெறுதல்
- இந்திய வரலாற்றுக்காலத் தொல்லியல் குறித்து அறிதல்
- தொல்லியல், இலக்கியம், நாணயவியல், கல்வெட்டியல் இடையே உள்ள உறவுகளை அறிதல்
- இடைக்கால இடங்கள் குறித்து தெரிந்துகொள்ளுதல்
- தமிழகக் கோட்டைகள் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்

Learning Objectives

- To learn about the Historical Archaeology
- To learn about the relationship between Archaeology and Literature
- To learn about the relationship among archaeology, numismatics and epigraphy
- To know the historical archaeological sites in India
- To know the Medieval Sites and forts of Tamil Nadu

Learning Outcomes

- Acquiring knowledge on historical Archaeology

- Gaining understanding on the important historical archaeological sites in India
- Understanding the relationships between Archaeology, Numismatics and Epigraphy
- Developing an understanding of the Medieval Sites
- Learning about the forts of Tamil Nadu

அலகு 1. வரலாற்று காலத் தொல்லியல் - அறிமுகம் - இலக்கியமும் தொல்லியலும்- கல்வட்டும் தொல்லியலும்- நாணயங்களும் தொல்லியலும்- தொல்லியல் வாழ்விடங்கள்

Unit I. Introduction to Historical Archaeology – Literature and Archaeology – Epigraphy and Archaeology. Coins and Archaeology. Archaeological Sites

அலகு 2. இந்தியாவில் வரலாற்றுக் காலத்தொல்லியல் வாழ்விடங்கள்; அஸ்தினாபுரம்-கோசாம்பி- சாஞ்சி- சாரநாத்- நாளந்தா- தட்சசீலம்

Unit II Historical Archaeological sites of India: Hastinapura –Kosambi –Sanchi – Sarnath- Nalanda- Taxila

அலகு 3. தென்னிந்திய வரலாற்றுக் காலத்தொல்லியல் வாழ்விடங்கள்- அமராவதி, நாகார்ஜூன கொண்டா, சன்னத்தி, கோலாப்பூர்

Unit III Historical Archaeological sites of South India: Amaravati –Nagarjunakonda – Sannati -Kohlapur

அலகு 4. அரிக்கமேடு, உறையூர், காவிரிப்பூம்பட்டினம், கீழடி, அழகன்குளம்- பட்டணம் அகழாய்வுகள்

Unit IV Arikamedu –Uraiyur- Kaveripumpattinam –Keeladi – Alagankulam –Pattanam Excavations

**அலகு 5. இடைக்காலத் தொல்லியல் -கங்கைகொண்ட சோழபுரம்-
தமிழகக் கோட்டைகள் - இடைக்கால வாழ்விடங்கள்**

**Unit V. Medieval Archaeology- Gangaikondacholapuram- Forts of Tamil Nadu –
Medieval Sites**

நோக்கீட்டு நூல்கள் (References)

- Allchin, B., and Allchin, R., 1968 *The Birth of Indian Civilization*, Penguin Books, Harmondsworth.
- Allchin, R., and Chakrabarti, D.K., 1979, *A Source Book of Indian Archaeology*, New Delhi.
- Allchin, B., and Allchin, R., 1982 *The Rise of Civilization in India and Pakistan*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Allchin, F. R. 1995. *The Archaeology of Early historic South Asia: The Emergence of Cities and States*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Agrawal, D.P. 1982. *The Archaeology of India*. London: Curzon Press Ltd. Scandinavian Institute of Asian Studies Monograph Series No. 46.
- Amarendranath 1998. *Further Excavations at Pauni*. Memoirs of the ASI. 97. Delhi, Archaeological Survey of India.
- Ardika, I. W., and P. Bellwood 1991. *Sembaran: The beginnings of Indian contact with Bali*. *Antiquity* 65: 221-232.
- Ardika, I.W., P.S. Bellwood, R. A. Eggleton and D.J. Ellis 1993. *A single source for South Asian export-quality Rouletted Ware*. *Man and Environment* 181: 101-109.
- Chakrabarti, Dilip K. 1992. *Ancient Bangladesh*. Dhaka. Chakrabarti, D. K., 1995, *The Archeology of Ancient Indian Cities*. Oxford University Press, Delhi.
- Chakrabarti, Dilip K. 1999 *India: An Archaeological History*. Oxford University Press, New Delhi.
- Chakrabarti, Dilip K. 2006. *The Oxford Companion to Indian Archaeology*. New Delhi, Oxford.
- Chakrabarti, D.K., 2007. *Archaeological Geography of the Ganga Plain*. Aryan Publication House, Delhi.
- Chakravathy, R. 2001. *Trade in Early India*. New Delhi: Oxford.
- Dilip Kumar Chakrabarti 2001. *Archaeological Geography of the Ganga Plain: The Lower and the Middle Ganga*

Chakrabarty, Ranabir 2011. Merchants, Merchandise and merchantmen in the Western Seaboard of India, In History of Science, Philosophy and Culture in Indian Civilization: The Trading World of the Indian Ocean 1500-1800.Vo. 3 Part 7, D.P. Chattopadhyaya Gen. eds., vol. 3, part 7, The Trading World of the Indian Ocean, 1500-1800, Om Prakash ed. p. 53-116. Pearson, Delhi.

Chakraborty, Sharmi. 2000. Chandraketurgarh: A Cultural and Archaeological Study 500 BC to 500 AD. Unpublished Ph.D. Dissertation. Pune, University of Pune.

Champakalakshmi, R. 1978. Archaeology and Tamil Literary Tradition. *Puratattva* 1975-76 8:110-122.

Champakalakshmi, R. 1996. Trade, Ideology and Urbanization, South India 300 BC-AD 1300. New Delhi: Oxford University Press.

Comfort, H. 1991. Terra Sigillata at Arikamedu, in V. Begley and R.D. de Puma, eds. Rome and India: The Ancient Sea Trade. pp.134-150. Madison, The University of Wisconsin Press.

Cunningham, Alexander 1848. "Verification of the Itinerary of the Chinese Pilgrim, Hwan Thsang, through Afghanistan and India during the First Half of the Seventh Century of the Christian Era". *Journal of the Royal Asiatic Society of Bengal* 17 (2): 13-60.

Cunningham, Alexander 1871. *The Ancient Geography of India*. India: Trübner and Co.

Deraniyagala, S.U. 1972. The Citadel of Anuradhapura 1969 Excavations in the Gedige Area. *Ancient Ceylon* 2:48-169.

Deraniyagala, S.U. 1992. The Prehistory of Sri Lanka: An Ecological Perspective. Colombo, Department of Archaeological Survey.

Dhavalikar, M. K. "Archaeological Excavations." *Bulletin of the Deccan College Post-Graduate and Research Institute* 33, no. 1/4 (1973): 41-76.
<http://www.jstor.org/stable/42936409>.

Dhavalikar, M. K. 1998. Historical Archaeology of India. Aryan Books.

Erdosy, George 1988. Urbanisation in Early Historic, India, Oxford: British Archaeological Reports.

Ford, L.A., A.M. Pollard, R.A.E. Coningham and B. Stern 2005. A geochemical investigation of the origin of Rouletted and other related South Asian fine wares. *Antiquity* 79: 909-920.

Ian C. Glover and Berenice Bellina, 2011, Ban Don Ta Phet and Khao Sam Kaeo: the Earliest Indian Contacts Re-assessed, *Interactions Between South and Southeast Asia: Reflections on Cross-Cultural Exchange*, Pierre-Yves Manguin, A. Mani and Geoff Wade eds., Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, pp.17-45.

Ghosh, A. 1948. Taxila Sirkap 1944-45. *Ancient India* 4: 41-84. Ghosh, A. and

Ghosh, A. 1991 . An Encyclopedia of Indian archaeology. New Delhi; Archeological Survey of India.

Gogte, V.D. 1997. The Chandraketugarh-Tamluk region of Bengal: Source of the Early historic Rouletted Ware from India and Southeast Asia. *Man and Environment* 221: 69-85.

Gogte, V. D. 2002. Ancient Maritime Trade in the Indian Ocean: Evaluation by Scientific Studies of Pottery. *Man and Environment* 271: 57-67.

Gurukkal, Rajan 2016. Rethinking Classical Indo-Roman Trade: Political Economy of Eastern Mediterranean Exchange. Delhi, Oxford.

Guha, Sudeshna 2015 *Artefacts of History: Archaeology, Historiography and Indian Pasts*. Delhi, Sage.

Gurumurthy, S. 1981. *Ceramic Traditions of South India*. Chennai, University of Madras.

Gururaja Rao, B.K. 1972. *The Megalithic Culture in South India*. Mysore, Prasaranga University of Mysore.

Habib, Irfan and Faiz Habib 2012. *Atlas of Ancient Indian History*. New Delhi: Oxford University Press, 2012.

Imam, Abu. "Sir Alexander Cunningham (1814-1893): The First Phase of Indian Archaeology." *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, no. 3/4 (1963): 194–207. <http://www.jstor.org/stable/25202645>.

Karashima, N. 1984. *South Indian History and Society: Studies from Inscriptions AD 850-1800*, New Delhi: Oxford University Press.

Kennedy, Kenneth A.R 1982 *Skulls, Aryans and flowing drains: the interface of archeology and skeletal biology in the Harappan Civilization*, In *Harappan Civilization* (e.d) G.L., Possehl. Delhi: Oxford & IBH.

Kennedy, K.A.R. 1995. Have Aryans been identified in the prehistoric skeletal record from South Asia? *Biological anthropology and the concepts of ancient races*, in *The Indo Aryans of Ancient South Asia: Languages and Material Culture* (G.Erdosy eds.).

Kennedy, K.A.R 2000. *God - Apes and Fossil Men: Palaeoanthropology of South Asia*. Ann Arbor: University of Michigan press.

Khan, Iqtidar Alam. 2008 *Historical Dictionary of Medieval India: the period from 1000 A.D.* New Delhi, Scarecrow Press.

Kosambi, D.D, 1956 *An Introduction to the Study of Indian History*. Popular Book Depot, Bombay.

Kosambi, D.D. 1962 *Myth and Reality: Studies in the Formation of Indian Culture*. Popular Prakashan, Bombay.

Kosambi, D.D. 1981 *Indian Numismatics*. Orient Black Swan, New Delhi.

Lahiri, N. 1998. Coming to grips with the Indian past: John Marshall's early years as Lord Curzon's Director-General of Archaeology in India - Part 1, *South Asian Studies* 14: 1–23.

Lahiri, Nayanjot. 2012. *Marshalling the Past - Ancient India and its Modern Histories*. Delhi: Permanent Black.

Lahiri, Nayanjot and Upinder Singh, ed. 2009. *Ancient India: New Research*. Delhi: Oxford University Press.

Lahiri, Nayanjot 2015. Archaeology and identity in colonial India Volume 74, Issue 285 687-692 DOI: <https://doi.org/10.1017/S0003598X00060075>.

Lal, B.B. 1949. Sisupalgarh 1948: An Early Historical Fort in Eastern India. *Ancient India* 5:62- 105.

Lal, B.B. 1962. From the Megalithic to the Harappa: Tracing back the Graffiti on the Pottery. *Ancient India* 16:4-24.

Lal, B.B. 1997. *The Earliest Civilization of South Asia*. New Delhi.

Lal, B. B. 2011. *Piecing Together: Memoirs of an Archaeologist*. New Delhi, Aryan books.

Lal, Makhan, 1984. *Settlement History and Rise of Civilization in Ganga-Yamuna Doab from C.1500 300 A.D.*, B.R. Publication Corporation, Delhi.

Lewis, Barry 2013 *Historical Archaeology in India*, in *Encyclopedia of Global Archaeology* edited by C. Smith. New York, Springer.

Leshink, L.S. 1974. *South Indian Megalithic Burials: The Pandukal Complex*. Germany: Franz Steiner Verlag GmbH Wiesbaden.

Lewis, Barry 2013. *Historical Archaeology in India Encyclopedia of Global Archaeology*. Ed. C. Smith. New York Springer.

Marshall, John H. 1918. *A Guide to Sanchi*. Calcutta: Superintendent, Government Printing.

Marshall, J. 1951. *Taxila An Illustrated Account of Archeological Excavations*. Cambridge University Press.

Marshall, John H. 1960. *The Buddhist Art of Gandhara: the Story of the Early School, Its Birth, Growth and Decline*. Cambridge: Cambridge University Press.

Marshall, John H. and M. B. Garde 1927. *The Bagh Caves in the Gwalior State*. London: The India Society.

Marshall, John H. and Foucher, Alfred. *The Monuments of Sanchi* (3 vol.). 1983 reprint.

Mate, Madhukar Shripad 2005. *Archaeology of Medieval India*. B.R. Publishing Corporation, Delhi.

Mehta, R.N. 1979. *Medieval Archaeology*. Delhi: Ajanta Publications

Michon, Daniel 2015. *Archaeology and Religion in Early Northwest India: History, Theory, Practice (Archaeology and Religion in South Asia)*. Routledge India.

Rajan, K. 1991. Stratigraphical Position of the Russet Coated Painted Ware, in C. Margabandhu et al. eds. Indian Archaeological Heritage, K. V. Soundara Rajan Felicitation Volume. Vol 1. 241-246. New Delhi, Agam Kala Prakashan.

Rajan, K. 1994. Archaeology of Tamil Nadu Kongu country. Noida: Book India Publication Company.

Rajan, K. Iron Age-Early Historic Transition In South India: An Appraisal, Padmashri Amalananda Ghosh Memorial Lecture, New Delhi: Institute of Archaeology, 25 August 2014,

Raman, K. V. 1991. Further Evidence of Roman Trade from Coastal Sites in Tamil Nadu, in V. Begley and DePuma, Eds. Rome and India: The Ancient Sea Trade, pp. 125-133. New Delhi, Oxford University Press.

Raman, K. V. ed. 1988. Excavations at Uraiyur Thiruchirapalli. 1965-69. Madras, University of Madras.

Rao, K.P. 2004. I-2: Kottapatnam – A South Indian Port Trading with Eastern Lands, in N. Karashima ed. In Search of Ceramic-Sherds in South India and Sri Lanka. Pp.11-15. Tokyo, Taisho University Press.

Sankalia, H.D. 1987. Prehistoric and Historical Archaeology of Gujarat. Delhi, Munishiram Manoharlal.

Sastry, V.V. Krishna 1983. The Proto and Early historical Cultures of Andhra Pradesh. Hyderabad, The Government of Andhra Pradesh.

Sastry, V.V. Krishna, B. Subrahmanyam and N. Rama Krishna Rao 1992. Thotlakonda: A Buddhist Site in A.P. Hyderabad, Department of Archaeology and Museums.

Sathyamurthy, T. 1992a. The Iron Age in Kerala. A Report on Mangadu Excavation. Thiruvananthapuram, Kerala State Department of Archaeology.

Sathyamurthy, T. 1992b. Catalogue of Roman Gold Coins Thiruvananthapuram, Kerala State Department of Archaeology.

Sathyamurthy, T. 2005. Significance of Adichanallur 2004-05. Paper presented in the Annual Conference of the Indian Archaeological Society, December 15-18. 2005, held at Bangalore.

Sengupta G and Sharmi Chakraborty ed, 2008. Archaeology of Early Historic South Asia, CASTEI and Pragati Publishers.

Seshadri, M. 1971. Report on the Excavations at T. Narsipur. Mysore: Department of Museum and Archaeology.

Sharma, R.S. 1987. Urban Decay in India (c. 300-c. 1000). Munshiram Manoharlal, Delhi.

Sharma, Y.D. 1953. Exploration of Early historic Sites. Ancient India 9: 156-168

Shetty, A.V. 2003. Excavations at Mangudi. Madras, Tamil Nadu Department of Archaeology.

Sidebotham, S. 1996. Appendix A: The Chariot Seal Impression, in Begley, V. et al. eds., *The Ancient port of Arikamedu: New Excavations and Researches 1989-1992*, Vol. pp. 393-396. Pondicherry, Ecole Francaize D'Extreme-Orient.

Singh, H.N. 1982. *History and Archaeology of Black-and-red Ware*. New Delhi, Sundeep Prakashan.

Singh, A.K. and P.K. Chattopadhyay 2004. Centrally Knobbed Vessels in Pottery and Metals of India. *Puratattva* 2003-04 34:176-183.

Slane, K.W. 1996. Other Ancient Imported Ceramics from the Mediterranean, In Begley et al.. *The Ancient port of Arikamedu: New Excavations and Researches 1989-1992*. pp. 351-368.

Soundara Rajan K. V. 1994. *Kaveripattinam Excavations 1963-73 A Port City on the Tamil Nadu Coast*. New Delhi: ASI Memoirs 90.

Sinopoli, Carla 2003. *Political Economy of Craft production in South India. (1350-1650)*. Cambridge University press.

Singh, Vipul 2009. *Interpreting Medieval India: Early medieval, Delhi Sultanate, and regions (circa 750-1550)*. Macmillan Publishers.

Southworth, Franklin C, 2009. *Linguistic Archeology of South Asia*. London and New York: Routledge Curzon Taylor & Francis Group.

Subodh, Sanjay 2015. *Medieval Archaeology and Historical Reconstruction: A Case Study of Qutb Shāhī Tombs*. *Indian Historical Review* Vol 42(1):52-74.

Subbarayalu, Y. 1984. "Report on Vallam Excavations, Tamil Civilization Journal of Tamil University, Vol. 24: 1-98.

Subbarayalu, Y. 2012. *South India under the Cholas*. Oxford University Press, New Delhi.

Thapar, Romila. 1966. *A History of India*. Penguin.

Thapar, Romila 1978. *Ancient Indian Social History: Some Interpretations.*, Orient Longman.

Thapar, Romila 1985. *From Lineage to State: Social Formations of the Mid-First Millennium B.C. in the Ganges Valley*, Oxford University Press.

Tomber, R. 2000. Indo-Roman Trade: The Ceramic Evidence from Egypt. *Antiquity* 74: 624-31.

Tomber, R. 2002. Indian Fine wares from the Red Sea Coast of Egypt. *Man and Environment* 74: 35-44.

Tomber, R. S. 2004. Rome and South Arabia: New Artefactual Evidence from the Red Sea, *Proceedings of the Seminar for South Arabian Studies 2003*, 33. 351–360

Tomber, R. 2008 *Indo-Roman trade: from Pots to Pepper*. London: Duckworth.

Upinder Singh 2008. A History of Ancient and medieval India: From the Stone Age to the 12th Century. Pearson Education, India Walker, M. J. and S. Santoso. 1977. Romano-Indian Rouletted Pottery in Indonesia. *Asian Perspectives* 202: 228-35.

Wendrich, W. Z., R. S. Tomber, S. E. Sidebotham, J. A. Harrell, R. T. J. Cappers and R. S. Bagnall 2003. Berenike at Crossroads: the Integration of Information. *Journal of the Economic and Social History of the Orient* 46 1: 46-87.

Will, E.L. 1996. Mediterranean Shipping Amphoras at Arikamedu 1941-50 Excavations, in Begley et al.. *The Ancient port of Arikamedu: New Excavations and Researches 1989-1992*. Vol.1, pp. 115-286. Pondicherry, Ecole Francaize D'Extreme-Orient.

Will, E.L. 2004. The Mediterranean Shipping Amphoras from the 1989-1992 Excavations, in V. Begley et al. *The Ancient Port of Arikamedu: New Excavations and Researches 1989-1992*. Vol 2.325-403.. Paris, Ecole Francaize D'Extreme-Orient.

Ancient India Reports

IAR Reports

Site Specific Reports

Hastinapur

Lal, B.B. 1954-55. Excavations at Hastinapura and Other Explorations in the Upper Ganga and Sutlej Basins 1950-52. *Ancient India: 10-11: 5-151*.

Lal, B. B. "In Search Of India's Traditional Past: Light From The Excavations At Hastinapura And Ayodhya." *India International Centre Quarterly*, vol. 2, no. 4, 1975, pp. 311-14. *JSTOR*, <http://www.jstor.org/stable/23001887>. Accessed 12 Dec. 2023.

Begley, V. The Ganga Yamuna Basin.

<https://www.penn.museum/documents/publications/expedition/9-1/The%20Ganga.pdf>

Kausambi

Nagendra Nath Ghosh 2023. *Early History of Kausambi: From the Sixth Century B.C. to the Eleventh Century A.D.*

Aruna Tripathi *Buddhist Art of Kausambi: (From 300 BC to AD 550)* D.K. Printworld

Sharma, G.R. 1960. *Excavations at Kaushambi 1957-59*. Allahabad, University of Allahabad.

Sharma, G.R. 1969. *Excavations at Kausambi 1949-50*. Memoirs of Archaeological Survey of India No. 74. New Delhi, Archaeological Survey of India.

Sanchi

Buchthal, Hugo. "The Monuments of Sanchi." *The Burlington Magazine for Connoisseurs* 81, no. 476 (1942): 278-81. <http://www.jstor.org/stable/868658>.

John Marshal 1917. *Excavations at Sanchi*. Calcutta Government Press.

Julia Shaw. *Buddhist Landscapes in Central India: Sanchi Hill and Archaeologies of Religious and Social Change, c. Third Century BC to Fifth Century AD*. UCL Institute of Archaeology Publications) Hardcover – Import, 31 August 2013

Arikamedu

Begley, V. 1988. Rouletted Ware at Arikamedu: A New Approach. *American journal of Archaeology* 6:93-108.

Begley, V. et al., 1996. The Ancient port of Arikamedu: New Excavations and Researches 1989- 1992. pp.1-39. Pondicherry, Ecole Francaize D’Extreme-Orient.

Begley, V. et al., 2004. The Ancient Port of Arikamedu: New Excavations and Researches 1989- 1992. Vol 2.104-324. Paris, Ecole Francaize D’Extreme-Orient.

Alagankulam

Abdul Majeed, A., D. Thulasiraman and S. Vasanthi 1992. Alagankulam-A Preliminary Report. Madras, State Department of Archaeology.

Pattanam

Cherian, P.J. **Pattanam Excavations: Interim Report of the Eighth Season -2014**. KCHR.

Shajan, K, P., R. Tomber, V. Selvakumar and P. J. Cherian 2004. Locating the Ancient Port of Muziris: Fresh Findings from Pattanam. *Journal of Roman Archaeology* 17: 312-320.

Online Resources

ASI website: <https://asi.nic.in/excavations/>

EPG Pathsala: https://www.youtube.com/watch?v=BRYC_oeTAEQ

23.POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4

CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் 14
(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 3243)
M.A. Ancient History and Archaeology
இந்திய சிற்பம், ஓவியம் மற்றும் படிமவியல்
Indian Sculpture, Paintings and Iconography

கற்றல் இலக்குகள்

- சைவ, வைணவ, பௌத்த, ஜைன படிமவியல் குறித்து மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்
- படிமவியல் வளர்ச்சி குறித்துக் கற்றல்
- இந்தியாவின் பலவகையான படிமவரைவியல் மரபுகள் குறித்துக்கற்றல்
- இந்திய ஓவியங்கள் குறித்துக் கற்றல்
- இந்திய சிற்பங்கள் குறித்துக் கற்றல்

Course Objectives:

- Introduce iconography of the images of the different religious traditions of Saivism, Vaishnavism, Buddhism and Jainism.
- Development of iconographic depictions in each of these traditions.
- Learn about the different iconographic traditions in the Indian Subcontinent with concern to the religious ideas and trends.
- To learn about Indian Paintings
- To learn about Indian Sculptures

கற்றல் விளைவுகள்:

- மாணவர்கள் இந்தியாவின் படிமவரைவியல் மரபுகள் குறித்துக்கற்றல்

- மாணவர்கள் சிற்பங்களை அடையாளப்படுத்தும் திறன்பெறுவர்
- மாணவர்கள் சிற்பங்களின் பாணிகளைப் புரிந்துகொள்வர்
- மாணவர்கள் சிற்ப மரபுகளைப் புரிந்துகொள்வர்
- மாணவர்கள் ஓவிய மரபுகளைத் தெரிந்துகொள்வர்

Course Outcome:

- Student would learn about different iconographic traditions of India
- Students would be able to identify the images of various deities
- Students would understand the styles of images
- Students would comprehend the sculptural traditions
- Students would comprehend the paintings traditions

அலகு 1 படிமவரைவியலின் முக்கியத்துவம் – படிமவரைவியல் சான்றுகள் – படிம வழிபாட்டின் குறியீடும் தத்துவமும், இந்தியாவில் படிம வழிபாட்டின் தோற்றமும் பழமையும். படிம அளவையியல்: வரையறுக்கப்பட்ட முறைகள் அவற்றின் நடைமுறைப் பயன்பாடு. படிமவியல் அறிமுகம். பொருள் எல்லை - படிமவியல் அணுகு முறைகள் அறிமுகம்.

UNIT 1: Significance of iconographic studies. Sources of Studies in Iconography. Concept and symbolism of icon and image worship. Origin and Antiquity of image worship in India. Iconometry: Methods of Prescription and study of its practical application. Introduction to Iconology: Meaning and Scope. Introduction to Iconological Approaches

அலகு 2 விஷ்ணு படிமவரைவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: சாதாரண மூர்த்திகள், அவதாரங்கள் பிற விஷ்ணு சிற்பங்கள், விஷ்ணு படிமவியலின் வட்டாரக்கூறுகள். சிவன் படிமவரைவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: அனுக்கிரக மூர்த்தி , சம்ஹார மூர்த்தி, விசேட மூர்த்தி. சிவன் படிம வரைவியலின் வட்டாரக் கூறுகள். பிரம்மன், கணேசர், சூரியன், கலப்பு வடிவங்கள் ஹரிஹரர், அர்த்த நாரிஸ்வரர் (உமையொருபாகர்) சரபேஸ்வரர். கார்த்திகேயன் வடிவங்களும் வட்டாரப் பண்புக்கூறுகளும், பெண் கடவுளர்களின் படிமவரைவியலின் வளர்ச்சி : சப்த மாதர்கள், துர்க்கை, இலக்குமி, சரஸ்வதி, மகிஷமர்த்தினி, சாமுண்டா, பைரவி, சக்தி வழிபாட்டின் வட்டாரக் கூறுகள். பிற தெய்வங்கள், அஷ்ட திக்பாலர்கள், நவகிரகங்கள்

UNIT 2: Emergence and development of Iconography of Vishnu: Sadharan murtis, incarnations, other important representations of Vishnu, Regional traits of Vaishnava iconography. Emergence and development of Iconography of Shiva: Anugraha murtis, Samhara murtis, Vishvesha murtis, Regional traits of Shaiva iconography c. Brahma, Ganesha, Surya,. Composite forms – Harihara, Ardanariswarar, Sarabeswarar. Karttikeya: Forms and Regional Traits of Kartikeya Images. Development of Iconography of Goddesses: Saptamatraka, Durga, Lakshmi, Saraswati, Mahishsuramardini, Chamunda, Bhairavi, Regional traits of Shakta iconography e. Other Important divinities: Ashtadikpalas, Navagrahas

UNIT 3: Origin and development of Buddhist imagery. Aniconic representation of the Buddha: Concept and meaning c. Origin of the Buddha image. Manushi and Dhyanī Buddhas. Bodhisattvas: Concept and symbolism, emergence and development of Bodhisattva images, Avalokiteshvara, Vajrapani, Maitreya, Manjushri c. Female Buddhist deities: Origin and development, Tara, Pradnyaparamita, Chunda, Bhrukuti, Marichi, Vasudhara, Mahamayuri, Hariti d. Important Buddhist Deities: Trilokyavijaya, Aparajita, Shambara, Jambhala

அலகு 3 பௌத்த படிவங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். புத்தரின் குறியீட்டு வடிவங்கள் கருத்தாக்கமும் பொருளும். புத்தர் வடிவத்தின் தோற்றம், மானுஷி, தியான்பி புத்தர்கள், போதிசத்வர்கள்; கருத்தாக்கம், குறியீடு, போதிசத்வ வடிவங்களின் தோற்றமும் எழுச்சியும். அவலோகிதேஸ்வரரி, வஜ்ரபானி, மைத்தேயா, மஞ்சுரீ, வசுதார, மஹாமயூரி, ஹாரிதி, சிறப்புமிக்க பௌத்த தெய்வங்கள் திரைலோக்கிய விஜயா, அபராஜிதா, ஷம்பார, ஜம்பால

UNIT 4: Origin and development of Jain imagery. Form and Meaning of Ayagapatta in Jain Tradition. Iconography of Jaina Tirthankaras. Iconographic Differences between Digambar and Shvetambar Jain images. Forms of Tirthankara images: Kayotsarga/Khadagasana, Dhyanmudra d. Sarvatobhadra, Chaturvinshati. Jaina Yakshas and Yakshinis: Ambika, Chakreshvari, Padmavati,. Saraswati, Jvalamalini, Kubera

அலகு 4 ஜைன படிவங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஜைன மரபில் அயகபட்டம். ஜைன தீர்த்தங்கரர் படிமவரைவியல் – திகம்பரர் சுவேதாம்பரர் படிவங்களுக்கிடையேயான வேறுபாடுகள். தீர்த்தங்கரர் படிவங்களின் வகைகள் காயோத்சர்கா/கடகாசன, தியான முத்திரை. சர்வதோபத்ரா, சதுர்வின்சதி, ஜைன யக்ஷர்கள், யக்ஷினிகள்: அம்பிகா, சக்ரேஸ்வரி, பத்மாவதி, சரஸ்வதி, ஜுவாலாமலினி, குபேரர்

Unit 5 Indian Sculptural Traditions and Painting Traditions. Mauryan Sculpture, Gupta Sculpture, Pallava Sculpture, Chola Sculpture – Vijayanagara –Nayaka Sculpture. Ajanta Paintings – Pallava Paintings –Chola Paintings- Vijayanagara-Nayaka paintings.

அலகு 5 இந்திய சிற்ப ஓவிய மரபுகள். மௌரிய சிற்பங்கள், குப்தர் சிற்பங்கள், பல்லவர் சிற்பங்கள், சோழர் சிற்பங்கள் – விஜய நகர – நாயக்கர் சிற்பங்கள். அஜந்தா ஓவியங்கள், பல்லவர் ஓவியங்கள், சோழர் ஓவியங்கள் -விஜய நகர-நாயக்கர் ஓவியங்கள்

Reference Books:

- Agrawala, P.K.1994. Studies in Indian Iconography. Jaipur: Publication Scheme.
- Agrawala, Urmila. 1995. North Indian Temple Sculpture. New Delhi: Munshiram Manoharlal.
- Bakkar, Hans.1997. The Vakatakas an Essay in Hindu Iconology (Gonda Indological Series). Groningen: Egbert Forsten. 1989. Buddhist Iconography. New Delhi: Tibet House.
- Banerjee, J.N.1974. Development of Hindu Iconography. New Delhi: Munshiram Manoharlal.
- Balaji, P.D., 2012, Rock cut temples of Early Pandyas of Tamilnadu, Delhi, New Bharathiya Book Corporation,
- Bhattacharya, A.K.2010. Historical Development of Jaina Iconography (A comprehensive study), Delhi: Bharatiya Kala Prakashan.
- Bhattacharya, B. 1958. Indian Buddhist Iconography. Calcutta: K. L. Mukhopadhyaya.
- Bhattacharya, D. 1980. Iconology of Composite Images. New Delhi: Munshiram Manoharlal Publications.
- Bruhn, Klaus 1963. Jina Images of Deogarh vol.I. Leiden: Brill.
- Champaklakshmi, R.1981. Vaishnava Iconography in the Tamil Country. Delhi: Orient Longman.
- Chawla, J.1990. The Rigvedic Deities and their Iconic Forms. New Delhi: Munshiram Manoharlal.
- Czuma, Stanislaw.J.1985. Kushana sculpture: Images from early India. Ohio: The Cleveland Museum.
- Dandwate P. P. 1995. "A Cultural Study of Brahmanical Syncretistic Icons" Pune: Ph.D. Thesis Submitted to University of Pune.
- Deglurkar, G.B. 2004. Portrayal of the Women in the Art and Literature of the Ancient Deccan. Jaipur: Publications Scheme.

Deglurkar, G.B. 2007. Vishnumurti Namastubhyam. Sri Dwarkadhish Charities, Karnala, Raigad.

Daheja, Vidya 1986. Yogini Cult and Temples. New Delhi: National Museum.

Desai, Devangana 1996. The Religious Imagery of Khajuraho. Mumbai: Project for the Indian Cultural Studies Publication.

Desai, Kalpana 1973. Iconography of Vishnu. New Delhi: Abhinav Publications.

Gopinath Rao, T.A. 1985. (2nd ed.) Elements of Hindu Iconography. Varanasi: Motilal Banarasidas.

Gupte, R.S. 1971. Iconography of Hindus, Buddhists and Jainas. Bombay: D.B. Taraporewala Sons and Co.

Huntington, Susan 1984. The Pala-Sena School of Sculpture. Leiden: E. J. Brill.

Joshi N.P. 1966. Mathura Sculptures. Mathura: Archaeological Museum.

Joshi, N.P.1979. Bhartiya Murtishastra. Nagpur: Maharashtra Grantha Nirmiti Mandal.

Kamalakar, G.(ed.).1993. Vishnu in Art Thought and Literature. Hyderabad: Birla Archaeological and Cultural Research.

Kim, Inchang.1997. The Future Buddha Maitreya: An Iconological Study. New Delhi: D. K. Print World.

Khandalwala, Karl (ed.) 1991. Golden Age: Gupta Art Empire, Province and Influence. Bombay: Marg Publications.

Krishnan, Y.1996. The Buddha image: Its origin and Development. New Delhi: Munshiram Manoharlal Pvt. Ltd.

Lal, Shyam Kishor 1980. Female Divinities in Hindu Mythology and Ritual. Pune: University of Poona

Liebert, Gosta 1985, Iconographic Dictionary of the Indian Religions: Hinduism, Buddhism and Jainism. Delhi: Sri Satguru Publications.

Lokesh, Chandra 1987. Buddhist Iconography 2 vols. New Delhi: Aditya Prakashan.

Mani, V.R.1995. Saptamatrikas in Indian Religion and Art. New Delhi: Mittal Publications.

Mishra, Rajani 1989. Brahma-Worship, Tradition and Iconography. Delhi: Kanishka Publication House.

Mishra, Ramnath 1981. Yaksha Cult and Iconography. New Delhi: Munshiram Manoharlal.

Mukhopadhyay, Santi Priya 1985. Amitabha and his Family. Delhi: Agam Kala Prakashan.

Nagar, Shanti Lal 1988. Mahishasurmardini in Indian Art. New Delhi: Aditya Prakashan.

Panikkar, Shivaji. K.1997. Saptamatraka Worship and Sculptures, An Iconological Interpretations of Conflicts. New Delhi: D.K.Printworld.

Parimoo, Ratan 1982. Life of Buddha in Indian Sculpture (Ashta-Maha-Pratiharyan): An Iconological Analysis. New Delhi: Kanak Publications.

Pushpendra Kumar 1993. Tara: The Supreme Goddess. Delhi Bharatiya Vidya Prakashan.

Ramachandra Rao 1988-91. Pratima Kosa- Encyclopedia of Indian Iconography 6 vols. Bangalore: Kalpataru Research Academy.

Reechard, J.Cohen 2003. Essays on Jaina Art. New Delhi: Manohar Publications.

Sahai, Bhagwant 1975. Iconography of Minor Hindu and Buddhist Deities. New Delhi

Sahai, Bhagwant 2006. Recent Researches in Indian Art and Iconography. Missouri: Kaveri Prakashan.

Sarma, I.K.1982. The Development of Early Shaiva Art and Architecture. (With Special Reference to Andhradesha). Delhi: Abhinava Publications.

Sinha, Kanchan 1979. Karttikeya in Indian Art and Literature. Delhi: Sundeep Prakashan.

Shah,U.P. 1987. Jaina Rupmandana. New Delhi: Abhinav Publication.

Shastri, T. Ganpati. (Ed.) 1966. Samaranganasutradhara of Bhoja. Baroda: Oriental Institute.

Shaw, Marinda 2008. Buddhist Goddesses of India. New Delhi: Munshiram Manoharlal Pvt. Ltd.

Sivrammurti, C.1961. Indian Sculpture. New Delhi: Allied Publishers Pvt. Ltd. Sivaramamurty, C. 1963. South Indian Bronzes. New Delhi: Lalit Kala Academy.

Soundara Rajan, K. V.1982. India's Religious Art. New Delhi: Cosmo Publication.

Sthapati V. Ganapati and Sthapati 2006. Indian Sculpture and Iconography. Ahmadabad: Mapin Publishing.

Upadhyaya, Vasudev 1970. Prachin Bharatiya Murti Vijnana (Hindi). Varanasi: Chowkhamba Sanskrit Series.

Vyas, R.T. 1995. Studies in Jaina Art and Iconography and allied Subjects in Honour of 71 U.P.Shah. Vadodara: Oriental Institute.

Yadava, Nirmala 1997. Ganesha in Indian Art and Literature. Jaipur: Publications Scheme.

Zimmer, Heinrich 2010. Myths and Symbols in Indian Art and Civilization, New Delhi: Motilal Banarassidas.

24.POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1

CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் 15
(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 3244)

M.A. Ancient History and Archaeology
Second Year - Fourth Semester Core Paper 15
மரபுசார் மேலாண்மையும் பாதுகாப்பும்

கற்றல் இலக்குகள்

- மரபு மேலாண்மை தொடர்பான கருத்துக்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
- தொல்லியலின் முக்கியத்துவத்தையும் பொருத்தப்பாட்டையும் அறிதல்
- மரபுமேலாண்மையின் வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிதல்
- நிறுவன முயற்சிகள் சட்ட வரைவுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்
- இந்தியாவில் மரபு மேலாண்மையைப் புரிந்துகொள்ளுதல்

Course Objectives

- To introduce basic concepts of heritage management
- To study the significance and relevance in archaeology.
- To introduce historical background of Heritage Management
- To learn about the concerned organizational efforts and legal provisions of Heritage Management.
- To understand Heritage Management in India

கற்றல் விளைவுகள்

- மாணவர்கள் மரபு மேலாண்மையின் கருத்தாக்கங்களில் பயிற்சி பெறுவர்
- மரபு மேலாண்மையின் சிக்கல்களை அறிந்துகொள்வர்
- மரபு மேலாண்மை தொடர்பான நிறுவனங்களை தெரிந்துகொள்வர்
- நிறுவன முயற்சிகள் சட்ட வரைவுகளை அறிந்துகொள்ளுவர்
- இந்தியாவில் மரபு மேலாண்மையைப் புரிந்துகொள்ளுவர்

Learning Outcomes

- Gain conceptual understanding of heritage management.
- Developing awareness about current problems and issues of heritage management
- Learning about the institutions related to Heritage Management
- Understanding the legislation related to Heritage Management

- Understanding Heritage Management process in India

UNIT 1: a. Introduction of Heritage Management - Definition, Need and Scope b. Terminology: Preservation, Restoration and Scientific Conservation c. Cultural Heritage and Human Rights d. Introduction to Cultural Resource Management e. Cultural Heritage Management as Applied Archaeology - Recognition of Heritage based on Value, Memory and Respect, Restoration Approaches of 19th Century and influence of Viollet-le-Duc

அலகு 1 மரபு மேலாண்மை அறிமுகம் -வரையறை, தேவை, எல்லை. சொல்வழக்காறுகள் காத்தல், மீட்டல், அறிவியல்முறையில் காத்தல், பண்பாட்டு மரபுகளும். மனித உரிமையும் மரபு வள மேலாண்மை - அறிமுகம் - பயன்பாட்டுத் தொல்லியல். மதிப்பு, நினைவு, மதிப்பளித்தல் அடிப்படையில் மரபுச்சின்னங்களை அடையாளப்படுத்துதல், 19ஆம் நூற்றாண்டின் மீட்டல் அணுகுமுறை -வலியெ-லெ டுக்

UNIT 2: a. Conservation Approach and Movement of 19th Century and Influence of John Ruskin and William Morris b. Restoration and Conservation Approaches and contribution of scholars like Gustavo Giovannoni c. Modern Conservation and Restoration Approach and approach of Ecological Conservation d. Heritage Protection Movement and Conservation Movement in India

அலகு 2 19 ஆம் நூற்றாண்டின் அறிவியல் காத்தல் அணுகுமுறை இயக்கம்- ஜான் ரஸ்கின், வில்லியல் மோரிஸ் ஆகியோரின் தாக்கம்- மீட்டல், அறிவியல் காத்தல் - குஸ்தாவோ ஜியோவன்னோனியின் பங்களிப்பு. நவீன அறிவியல் காத்தல், மீட்டல் அணுகுமுறைகள் நவீன அறிவியல் காத்தல் அணுகுமுறைகள் - சூழலியல் காத்தல் முறைகள். மரபுக் காத்தல் இயக்கம்- இந்திய அறிவியல் காத்தல் இயக்கம்

Unit 3. Doctrine in Heritage Protection and Conservation-International and National level. f. Early Attempts in Protection (League of Nations and Associated Organization). g. Post WWII initiatives (UNESCO, ICOMOS, ICCROM) h. World Heritage: Criterion of Outstanding Universal Value (OUV) and its Framework i. Asiatic Society, Indian Museum, National Archives of India, Archaeological Survey of India, Anthropological Survey of India, Indian Council for Cultural Relations (ICCR)

அலகு 3 மரபுக்காத்தலும் அறிவியல் காத்தலும் - பன்னாட்டளவில் இந்திய அளவில், தொடர்க்க கால காத்தல் முயற்சிகள் (நாடுகளின் கூட்டமைப்பு, பிற நிறுவனங்கள் -இரண்டாம் உலகப்போருக்குப்பிந்தைய வளர்ச்சிகள்

யுனெஸ்கோ, அய்கோஸ், இக்ரோம்) உலகமரபு: தலைசிறந்த பொது மதிப்பு அதன் கட்டமைப்பு, ஆசியவியல் கழகம், இந்திய அருங்காட்சியகம், தேசிய ஆவணக்காப்பகம், இந்திய அரசு தொல்லியல் துறை, மானிடவியல் பரப்பாய்வுத்துறை, இந்திய வரலாற்றாய்வுக்குழுமம்

UNIT 4: a. Public Participation and Social Responsibility, Problems and Solutions, Role Corporate Institution, Role of Government Agencies, Role of Non-Governmental Organization, Heritage and Education

அலகு 4 மக்கள் பங்கேற்பும் சமூகப்பொறுப்பும் சிக்களும் தீர்வும். பெரு நிறுவனங்களின் பங்கு, அரசு நிறுவனங்களின் பங்கு, தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு மரபுக் கல்வி

UNIT 5: Present State of Protected Monuments: Case Study, UNESCO protected monuments in India- Bhimbetaka, Ajanta, Ellora, Taj Mahal, CST Station ASI protected Monument Bibi Ka Makbara, Charminar, Aihole, c. Heritage Adoption Policy: Problems and Solution

அலகு 5 பாதுகாக்கப்பட்ட நினைவுச்சின்னங்களின் தற்போதைய நிலை: மாதிரி ஆய்வு, இந்தியாவில் யுனெஸ்கோவால் பாதுகாக்கப்பட்ட நினைவுச்சின்னங்கள் அஜந்தா, எல்லோரா, தாஞ்சை, சிஎஸ்டி இரயில் நிலையம். இந்திய அரசு தொல்லியல் துறையினரால் பாதுகாக்கப்பட்ட நினைவுச் சின்னங்கள்: பிபி கா மக்பரா, சார்மினார், ஐஹோளே மரபு தத்தெடுத்தல் முறை: சிக்கல்களும் தீர்வும்

References:

Andrew Hemingway 2006. Marxism and the History of Art: From William Morris to the New left. London: Pluto Press.

Batra, M. L. 1996. Conservation: Prese and Restoration of Monuments. New Delhi: Aryan Books International.

Basham, A.L. 2007. The Illustrated Cultural History of India. Oxford University Press.

Bhandari, N.K. 2007. Cultural Heritage of India. Delhi: Eastern Book Corporation.

B h o w m i k , S. K. 2004. Heritage Management: Care, Understanding and Appreciation of Cultural Heritage. Jaipur: Publication Scheme.

Biswas, Sachindra Sekhara. 1999. Protecting the Cultural Heritage (National Legislation and International Conservation). New Delhi: Aryan Books International.

Bradley, J.L. 1996. John Ruskin: Critical Heritage. New York: Routledge Publication.

Bressani, Martin 2014. *Architectural and Historical Imagination: Eugene Viollet-le-Duc*. London: Ashgate Publisher.

Dayalan, D. 2019. *Dayalan. Conservation and Management of Cultural Heritage*. Aryan Books, New Delhi

Deshpande, M. N. 1994. *Care of Cultural Heritage*. New Delhi: National Museum Institute.

Dhawan, Shashi. 1996. *Recent Trends in Conservation of Art Heritage*. Delhi: Agam Kala Prakashan.

Downum, C. & L. Price 1999 *Applied Archaeology*. *Human Organization* 58(3), pp. 240-251.

Francis McManamon and Alf Hatton (Eds), 2000. *Cultural Resource management in Contemporary Society: Perspective on Managing and Presenting the Past*, Routledge Publication: London

Ghoshmaulik, S. K. and K.K. Bass 2001. *Understanding Heritage: Role of Museum*. Bhubaneswar: Academic Staff College.

Guido Zucconi 2014. *Gustavo Giovannoni: A Theory and Practice of Urban Conservation*. *Change over Time* vol. 4

Gupta, S.P. Krishna Lal & Mahua Bhattacharya 2002. *Cultural Tourism in India*. New Delhi: Indraprastha Museum of Art & Archaeology.

Howard, Peter. 2003. *Heritage: Management, Interpretation, Identity*. London: Continuum.

Monuments of World Heritage in India, 1998, New Delhi, Archaeological Survey of India

Paddayya, K. 2004. *Heritage management with special reference to modern impacts on Archaeological sites of lower Deccan*. *Deccan Studies* 1 (2): 7-24.

Paddayya, K. 2011. *Indian Archaeology and Heritage Education: Historiographical and Sociological Dimensions*. New Delhi: Om Publications.

Phyllis Mauch Messenger and George Smith (Eds) 2010. *Cultural Heritage Management: Global Perspective*. University Press of Florida: Florida

Rao, P.R. 1988. *Cultural Heritage of India*. Delhi: Sterling.

Renfrew, C. 2000. *Loot, Legitimacy and Ownership*. London: Duckworth.

Richards, G. 2006. *Cultural Tourism: Global and Local Perspectives*, London: Routledge.

Robson, E., L. Treadwell and C. Gosden. Eds. 2006. *Who Owns Objects? The Ethics and Politics of Collecting Cultural Artefacts*. Oxford: Oxbow Books

Ruskin, John 2014. *Lectures on Architectures and Paintings*, London: Dodo Press.

Schiffer, Michael & George Gumerman 1977 *Cultural Resource Management*. In *Conservation Archaeology A Guide for Cultural Resource Management Studies*, edited by M. Schiffer and G. Gumerman, pp. 1-17.

Singh, L.K. 2008. *Indian Cultural Heritage from Tourism Perspective*. Delhi: ISHA Books.

Suzie West and Jacqueline Ansell, 2010. A History of Heritage. In Understanding Heritage in Practice, edited by S. West, pp. 7-46. Manchester University Press.

Thapar, B.K. 1989. Conservation of the Indian Heritage. New Delhi: Cosmo Publication.

Timothy, D. J., and Boyd, S. W. 2003. Heritage Tourism. London: Pearson

Waithe, Marcus 2006. William Morris's Utopia of Strangers: Victorian Medievalism and the Ideal of Hospitality. England: D.S. Brewer Publisher

POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் 16
(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 3245)
M.A. Ancient History and Archaeology
முதன்மைப் பாடம் -16 ஆய்வேடு

Core Course – 16 Project

முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம் - விருப்பப்பாடம் - 6
(பாடக்குறியீட்டுஎண்: DMH 8241)

M.A. Ancient History and Archaeology
Second Year - fourth Semester Elective Paper 6

இந்திய அறிவுசார் அமைப்பு
Elective Course - 6 Indian Knowledge System
விருப்பப்பாடம் - 6

கற்றல் இலக்குகள்

- இந்திய அறிவுசார் மரபுகளைக் குறித்துக் கற்றல்
- தமிழக அறிவுசார் அமைப்புகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
- இந்திய அறிவியல் தொழில் நுட்பத் தோற்றத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
- இந்திய அறிவியல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி அதன் தொடர்ச்சியை அறிந்துகொள்ளுதல்
- தொல்லியல் இடங்களில் கிடைக்கும் பல தொல்பொருள்களின் மூலத்தை அறிதல்

Learning Objectives:

- To learn about Indian Knowledge system
- To understand the intellectual systems of the Tamil regions
- Understanding the origin and development of Ancient Indian sciences and technologies,
- To learn about the continuity of ancient Indian Sciences and their contemporary relevance.
- To enable students to understand provenance of various raw materials and manufacture activities at archaeological sites.

Learning Outcome

- Learning about the Indian Knowledge system
- Understanding the intellectual systems of the Tamil regions
- Comprehending the origin and development of Ancient Indian sciences and technologies,
- Learning about the continuity of ancient Indian Sciences till the present and their contemporary relevance.

- Understanding the provenance of various raw materials and manufacture activities at archaeological sites.

கற்றல் விளைவுகள்

- இந்திய அறிவுசார் மரபுகளைக் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்
- தமிழக அறிவுசார் அமைக்களைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
- இந்திய அறிவியல் தொழில் நுட்பத் தோற்றத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்
- இந்திய அறிவியல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி அதன் தொடர்ச்சியைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
- தொல்லியல் இடங்களில் கிடைக்கும் பல தொல்பொருள்களின் தோற்றத்தைக் குறித்து அறிதல்

UNIT 1: Indian Knowledge System – Indian Literary Traditions – Tamil Intellectual System - Origin and development of basic crafts and Industries. Sources: Arthashastra and Sangam Literature

அலகு 1: இந்திய அறிவுசார் மரபு – இந்திய இலக்கிய மரபுகள் – தமிழ் அறிவுசார் மரபுகள்- தொழிற்கூடம், கைவினைப் பொருளாக்கத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இந்திய மாதிரி ஆய்வுகள் அர்த்த சாஸ்திரம், சங்க இலக்கியம்

UNIT 2: a. Techniques of Lithic Technologies b. Copper metallurgy in Ancient India c. Iron metallurgy in ancient India d. Zinc and Brass Technologies in Archaeological Perspective in India

அலகு 2 கற்கருவித் தொழில் நுட்பம். தொல்லியல் நோக்கில் இந்திய செம்புப் பொருள்கள் உருவாக்கம் -இரும்பு உலோகவியல். துத்த நாகம்-பித்தளைத் தொழில் நுட்பம்

UNIT 3: a. Clay, Pottery and other ceramic artefacts b. The Provenance of Pottery, physical methods of ceramic analysis c. Ancient technology of pottery production d. Ancient Glass objects and their manufacturing techniques in India

அலகு 3 களிமண், பானை வகை மற்றும் பிற சுடுமண் பொருள்கள், பானை வகைகளின் மூலத்தை அறிதல், பானைப் பகுப்பாய்வு. இந்தியாவின் பழங்கால கண்ணாடிப் பொருள்கள் மற்றும் அவற்றின் உற்பத்தி நுட்பங்கள்

UNIT 4: a. Ancient Indian Agriculture technology b. Ancient Indian irrigation, water harvesting and management methods c. Continuity of the ancient crafts and technologies in the contemporary society d. Relevance of the study of Ancient Science and Technology

அலகு 4 பண்டைக்கால இந்திய நீர் மேலாண்மை, வேளாண் தொழில்நுட்பங்கள். நீர் சேகரிப்பு மேலாண்மை முறைகள். பழங்கால கைவினைத் தொழில்கள், தொழில் நுட்பங்களின் தொடர்ச்சி, பழங்காலத் தொழில் நுட்பங்களை படிப்பதன் அவசியம்

Unit 5 Textile Technology in India - Land Measurement, Volume and Weight Measurement and Fractions in Ancient and Medieval India – Arithmetic in Epigraphy

அலகு 5 இந்தியாவில் துணி தொழில் நுட்பம்- நில அளவை முறைகள், கொள்ளளவு, எடை அளவை முறைகள், பண்டைக்கால இடைக்கால இந்தியாவில் பின்னங்கள் – கல்வெட்டில் கணக்கு

Reference Books

- Agrawal. O.P. 2007. Essentials of Conservation and Museology. Delhi: Sundeep Prakashan.
- Barnard, Hans & Jelmer W Eerkens (Eds). 2007. Theory and Practice of Archaeological Residue Analysis. British Archaeological Reports Series 1650.
- Bose, D M, S N Sen, B V Subbarayappa (Eds.) 2009. A Concise History of Science in India. Orient Black Swan
- Brothwell, D.R. and A.M. Pollard (Eds.) 2004. Handbook of Archaeological Sciences. New York: John Wiley & Sons Ltd. 761 pp.
- Chakravarty, K.K. (Ed.) 1984. Rock Art of India, IGNSA
- Gogte, V.D. 1982. Megalithic Iron Smelting at Naikund, in Excavations at Naikund, (Deo S.B.and Jamkhedkar A.P. Eds.), pp.52 59, Department of Archaeology and Museums, Government of Maharashtra, Bombay, India.
- Gogte, V.D. 1997. The Chandraketugarh Tamluk Region of Bengal: Source of the Early Historic Rouletted Ware from India and Southeast Asia, Man and Environment, XXII (1) 69 85.
- Gogte, V.D. 2000. Indo Arabian Maritime Contacts during the Bronze Age: Scientific Study of pottery from Ras al Junayz (Oman), Adumatu, Issue no.2 (July), 7 14.
- Hegde, K.T.M., Craddock, P.T. and V.H. Sonavane. 1986. Zinc Distillation in India, the 24th International Symposium Proceedings, (Olin, J. Ed.). Washington: Smithsonian Institution.
- Kumar, D. 1995. *Science and the Raj, 1857-1905*. Delhi: Oxford University Press.
- Heinemann. Arnold and J. B. Lambert. 1997. Traces of the Past: Unraveling the Secrets of Archaeology Through Chemistry, Addison-Wesley, Reading, Massachusetts.
- Joseph, George Gheverghese 1991. The Crest of the Peacock: Non-European Roots of Mathematics, Princeton University Press

Kumar, Deepak. "Science and Society in Colonial India: Exploring an Agenda." *Social Scientist* 28, no. 5/6 (2000): 24–46. <https://doi.org/10.2307/3518179>.

Kumar D. India. In: Slotten HR, Numbers RL, Livingstone DN, eds. *The Cambridge History of Science*. The Cambridge History of Science. Cambridge University Press; 2020:455-475.

Kumar, D. (2023). History of Science: An Indian Perspective. *Studies in People's History*, 10(2), 253-263. <https://doi.org/10.1177/23484489231199017>

Minc, L.D. and R.J. Sherman 2011. Assessing natural clay composition in the valley of Oaxaca as a basis for ceramic provenance studies. *Archaeometry* 53 (2), 285-328.

Plenderleith, H.J. 1971. *The Conservation of Antiquities and Works of Art*, London: Oxford 77 University Press.

Pollard, A.M. 2008. *Archaeological Chemistry*. RSC Publishing. 2nd Ed. Rye, O.S. 1981. Pottery Technology, Washington: Taraxacum

Sarkar, Suvabrata Ed. 2022. *History of Science, Technology, Environment, and Medicine in India*

Shinde, Vasant, Shweta S Deshpande and Amrita Sarkar. 2016. *Chalcolithic South Asia: Aspects of Crafts and Technologies*. Series Editor O C Handa. Pentagon Press and Indus Infinity Foundation. New Delhi Spoto,

Giuseppe 2003. Chemical methods in Archaeology. In Kirk-Othmer Encyclopaedia of Chemical Technology. John Wiley & Sons.

Tripathi, Vibha. 2008. *History of Iron Technology In India (From Beginning to Pre-modern Times)*. Rupa and Infinity Foundation Series. New Delhi.

Tylecote, R.F. 1982. *Metallurgy in Archaeology*, London: E. Arnold.

Indian Journal of History of Science.

25. POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3

CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம் - விருப்பப்பாடம்- 7

பாடக்குறியீட்டுஎண்): DMH 8242)

M.A. Ancient History and Archaeology

Second Year - fourth Semester Elective Course 7

விருப்பப்பாடம்- 7 சுற்றுலாவியல்

Elective Course - 7

Principles of Tourism

கற்றல் இலக்குகள்

- இந்தியாவில் சுற்றலாத்தொழிலின் முக்கியத்துவம் குறித்தறிதல்
- சுற்றுலாத்தொழிலின் முக்கிய கூறுகள் குறித்தறிதல்
- சுற்றுலா வளர்ச்சி வரலாறு குறித்தறிதல்
- சுற்றுலா விளைபொருள், சந்தைப் படுத்தல் குறித்தறிதல்
- இந்தியச் சுற்றுலா வளங்கள் குறித்தறிதல்

Learning Objectives

- To learn the importance of tourism industry
- To understand the basic components of Tourism
- To learn the Historical Background of Tourism
- To know the products and marketing in Tourism
- To learn the tourism resources in India

அலகு 1 சுற்றுலாத் தொழிலின் முக்கியத்துவம்; சுற்றுலாவியல், சுற்றுலா ஆர்வலர்கள்- இந்தியச் சுற்றுலா வளர்ச்சியும் வரலாறும் - சுற்றாலக் கட்டமைப்புகள்- சுற்றுலாத் தொழில்- சுற்றுலாவில் உள்ளிழுக்கும் விசை, வெளித்தள்ளும் விசை

Unit I Importance of tourism as Industry - Meaning. Definition. Tourism. Tourists and Travellers Classification of Tourism and Tourists-History and Development of Tourism-Tourism Infrastructure - Tourism Industry - Push-Pull Factors -Components of Tourism Industry.

அலகு 2 சுற்றுலாவின் முக்கிய அலகுகள் - 1. ஈர்ப்பு 2. அணுகுமுறை 3. தங்குமிடம் 4. உணவு. சுற்றுலாவின் தன் வளமை வளர்ப்பும் 1. தொடர்புக் கலை 2. வழிகாட்டுக் கலை 3. விருந்தோம்பல் கலை

Unit II Basic Components of Tourism. a) Attractions. b) Accessibility c) Accommodation and Food. Tourism and Personality Development. a) Effective Communication Skills b) Guiding Skills. c) Hospitality Skills.

அலகு 3 வரலாற்றுப் பின்னணி 1. பண்டைகால, இடைக்கால ஐரோப்பாவும் இந்தியாவும் 2. சுற்றவிற் தோற்றம் நவீன கால நிலை 3. சுற்றுலாவின் தாக்கங்கள் ; அரசியல், சமூகம், பொருளாதாரம், பண்பாடு, சுற்றுச்சூழல்

Unit III Historical Background. a) Ancient and Medieval Europe and India. b) Birth of Tourism. Modern Era. c) Impact of Tourism- Political, Social, Economic, Cultural , Environmental.

அலகு 4 சுற்றுலா விளைபயன் - சுற்றுலா சந்தைப் படுத்தல் - சுற்றுலா நிறுவனங்கள்- உலக பொருளாதார நிறுவனம் - தேசிய சுற்றுலா நிறுவனங்கள் - சுற்றுலா திட்டமிடல் - சுற்றுலா சேவையின் முக்கிய கூறுகள் சுற்றுச்சூழல் திட்டமிடல் சுற்றுச்சூழல் தாக்கங்கள்- மதிப்பிடுதல்

Unit IV Tourism Products -Tourism Marketing-Tourism Organization -W T O - National Tourism Organizations - Tourism Planning -Essential Features and Services for Tourism Development Environmental Planning and Environmental Impact-Assessment.

அலகு 5 சுற்றுலா வளங்கள்- இந்தியச் சுற்றுலா வளங்கள் - சமூகப் பண்பாட்டு வளங்கள் - வரலாறும் மரபும்- சுற்றுலாவில் வரலாற்றின் பங்கு- சுற்றுலாவில் வரலாற்றின் முக்கியத்துவம் - மரபுச்சுற்றுலா, இந்தியியின் உலக மரபுச் சின்னங்கள்

Unit V Tourism Resources - National Tourist Resources - Socio-Cultural Resources - History and Heritage- Role of History in Tourism -Inevitability of History in Tourism- Heritage Tourism -World Heritage Sites in India.

நோக்கீட்டு நூல்கள் (References)

A.K. Bhatia. *Tourism Development Principles and Practises* (2019).

A.L. Basham, *The Wonder that was India* (2022)

Ashok Aima. *Contemporary Trends in Tourism and Hospitality* (2011)

Aerni, J.J., " *The Social Effects of Tourism* " *Current Anthropology*, (1972)

Alastair, M. Morrison, *Hospitality and Travel Marketing* (New York: Deleamar 1989)

Anand, M.M. *Tourism and Hotel Industry in India* (New Delhi: Prentic-Hall ofIndia,1976)

B.N. Lunia , *Evolution of Indian Culture: (From the Earliest Times to the Present Day)* (1 January, 1955)

Burkart, A.J. *The Management of Tourism* (London: Heinemann, 1975).

Bryden, John M. *Tourism and Development* (Cambridge: Cambride University Press,1973).

Bhatia, A.K. *International Tourism - Fundamentals and Practices* (New Delhi: Sterling 1991).

Brunner, E. *Holiday Making and the Holiday Trades* (London: Oxford University Press,1945.

Chris Cooper - *Essentials of Tourism* , 2012

Chris Cooper and Fletcher, *Tourism : Principles and Practices* (22 May 2008)

Chris Cooper and Michal Hall, *Contemporary tourism : An International Approach* (29February 2016)

Dallen J Timothy, *Cultural Heritage and Tourism : an Introduction* (2011)

David. B Weaver - *Sustainable Tourism* (August 30, 2005)

Diwakar R.R. - *Karnataka Through the Ages* (1968)

Douglas Pierce - *Tourism To-day, a Geographical Analysis* (1987)

Dileep M.R. *Tourism concepts Theory and Practice* (2020)

David, edgell, jason R. Suanson, *Tourism Polic and Planning* (yesterday,Today and Tomorrow , May 1,2018)

Edward D Mills , *Design for Holidays and Tourism* (August 1, 1983)

Elliot & Dawson , *History of India as Told by its own Historians* (volumes between 1867– 1877)

Golden Charles R, *Tourism: Principle. Practises. Philosophy* (11 November 2011)

Ishmael Mensah, Kandappan, *Marketing tourist destinations in Emevging Economies* (Nov28, 2021)

James W Harrison, *Travel Agent and Tourism* (2013)

Jitendra K. Sharma, *Contemporary Tourism and Hospitality Management* (2007)

Joan Bakewell , *The Complete Traveler* (17 October 1977)

John R Walker, *Tourism : Concepts and Practices* (2011)

John Lok, *Tourism Technology* (Jan 27, 2022)

Manohar Puri and Gyanchand , *Tourism Management* (1 January 2006)

Manohar Puri and Gyanchand , *Travel Agency and Tourism* , 2006

Manohar Puri, *Tourism and Hotel Industry.* (1 January 2006)

Melanie Smith, *Issues in Cultural Studies* (2009)

Melanie Smith, Nicola. Macleod, *Key Concepts in Tourist Studies.* (July 2010)

Nash D. Hosts and Guests, *Anthropology of Tourism.* (1989)

Percy Brown, *Indian Architecture* (1942)

Pragati Mohanti , *Hotel Industry and Tourism in India,* (2008)

Robert Chrisle Mill and Alistar M Morrison , *The Tourism System* (24 June 2009.)

Rwanda: Language , *Communication Skills shape the Tourism Sector* (23 Mar 2013)

S. Wahab, *Tourism Marketing* (2005)

S.U. Kamat, *Karnataka Gazetteer* (1983)

Suharsha yoshi , *Sustainable tourism supply chain Management* (oct 1, 2022)

Victor T C Middleton - *Marketing in Travel and Tourism*, (2009)

Vijayakumar Gupta, *Tourism in India*. (2013)

POCO Mapping

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	K Level
CO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K1
CO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K2
CO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K3
CO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K4
CO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	K5

முதுகலைப் பட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

பாடக்குறியீட்டுஎண் : DMH 9241

Exploration/ethnography Report/ Research Paper Based on Field work

பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

பாடக்குறியீட்டுஎண் : DMH 9242

INTERNSHIP

Internship of Minimum of 10 or 15 days training in Tamil Nadu State Archaeology Department or Archaeological Survey of India or Saraswathi Mahal or in any museums of cultural Institutions. It can be undertaken any time after first semester.

செய்முறைப் பயிற்சி

சரசுவதி மகால் அல்லது இந்திய அரசு தொல்லியல் துறை அல்லது தமிழக அரசு தொல்லியல் துறை அலுவலகங்கள், அல்லது பண்பாட்டு நிறுவனங்களில் அல்லது தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் வேறு துறை அல்லது அருங்காட்சியகத்தில் குறைந்தது 10 நாள் அல்லது 15 நாள் பயிற்சி