

Diploma in Theatre Education- classroom

1 Aims:

The Aim of the diploma in theatre education - classroom programme is encourage the students who have complete their certificate in theatre to further studies.

2 Objectives:

To know the types of theatre.

To study the theatre in advance level

To study the external factor that influence in theatre

To understand the theatre in school educational level

3 Learning outcomes :

To gained the good knowledge of theatre

To know the classroom theatre is different from play production of professional theatre

To study theatre theory and good teacher practice

4. Diploma requirements, duration and pattern

- One years and non semester pattern

பாட முறை :

பருவமில்லா பாடமுறை (அஞ்சல் வழி)

காலம் :

ஒராண்டு

- Medium of Instruction :

Tamil

பயிற்று மொழி :

தமிழ்

- Qualification for Admission

கல்வித்தகுதி :

பனிரெண்டாம் வகுப்புத் தேர்ச்சி

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் 613010

நாடகத்துறை

தொலைநிலைக் கல்வி - நாடகத் துறை பட்டயம் - கல்வியியல் நாடகம் - வகுப்பறை
உருவாக்கத்திற்கானப் பாடத்திட்டம்

இத்துறையின் பாடங்களும் தரப்புள்ளியும் பின்வருமாறு அமையும்:

பாடக் குறியீட்டு எண் Subject code	பாடத் தலைப்பு Subject Title	கற்பித்தல் அளவண் Credit	மொத்த மதிப்பெண் Total marks
DTE 1	1. நாடகம் ஓர் அறிமுகம்; (Theory)	4	100
DTE 2	2. வகுப்பறை நாடக வடிவமைப்பு (Practical)	4	100
DTE 3	3. வகுப்பறை நாடக பயிற்சி (Practical)	4	100
DTE 4	4. ஆய்வேடு அளித்தல் (Project submission / viva)	4	100
		16	400

நாடகத் துறை பட்டயம் பாடத்திட்டம் (Diploma in classroom theatre in education)

தாள் 1 : எழுத்துத்தேர்வு (Theory -1)

1. நாடகம் ஓர் அறிமுகம்

- அலகு -1 : குழந்தைகள் நாடகத் தோற்றமும் வரலாறும்
அலகு -2 : நாடகத்தில் பாத்திரப்படைப்பு மற்றும் உளவியல்
அலகு -3 : நாடக வகைகைகள்
அலகு -4 : பாடப் புத்தகமும் நாடகப் பிரதியும்
அலகு -5 : வகுப்பறை நாடகம்

References:

- Palli Munparva kalvi – G.pagajam – 1982
Thamizhil Kuzhandigal Nadagam – S.P.Srinivasan
Karkai neriayaga kalvi – K.Sivathambi – 1996
Valaurum indiavil Kalvium Kalvi malanmayum – S.Santhanam
Kalvi manavialum kulunadhi kalvium – S.Santhanam

தாள் 2 : செயல் முறை (சீயஉவவையட -2)

2. வகுப்பறை நாடகம் வடிவமைத்தல்

- அலகு -1 : பாடத்தைப் பிரதியாக்குதல்
அலகு -2 : பிரதிகேற்ப உபகரணங்கள் வடிவமைப்பு
அலகு -3 : முகமூடிகள் தயாரிப்பு
அலகு -4 : எளிய முறை உடை மற்றும் ஒப்பனை வடிவமைத்தல்

அலகு -5 : எளிய முறை இசை வடிவமைத்தல்

References:

Bharathakalai Kalai kotpadu – Padma Subramaniam – 1985

A Study of classroom teaching behavior and creativity – Arun K.Gupta – 1980

Teaching young children – Carol seefeidt – 1980

Children and their art – methods for the Elementary school – Charles.D

My Life in art – Constatin stanslavski – 1980

தாள் 3 : செயல் முறை (சீயஉவவையட -3)

3. வகுப்பறை நாடகப் பயிற்சி

அலகு -1 : மேடை நடிப்பு பயிற்சி .

அலகு -2 : பாவனை நடிப்பு பயிற்சி.

அலகு -3 : கதை கூறல் உத்தி முறைகள்.

அலகு -4 : குழு ஒருங்கிணைப்பு பயிற்சி .

அலகு -5 : குறு நாடக தயாரிப்பு .

References:

Nada kalai – T.K.Avvai shanmugam

Aragaattam iyakuthal kotpadu – Ashwakosh

Amman vazhipattu sadangukalil nadaga koorugal – R.Raju

Neriyalugai nokkil thrukkothu – R.Raju

Thamizhagath thorpavai nizhar kothu – M.Ramasami

தாள் 4 : ஆய்வேடு (Practical -4)

4 ஆய்வேடு அளித்தல்

ஆய்வேட்டில் வகுப்பறை பாடத்திட்டத்திற்கு வடிவமைத்த பிரதியையும் நாடகத்திற்கு வடிவமைத்த மாதிரிகளின் புகைப்படம் வகுப்பறையில் நிகழ்த்திய நாடகத்தின் புகைப்படத்தையும், குறு நாடகத்தின் குறுந்தகடையும் இணைக்க வேண்டும்.